

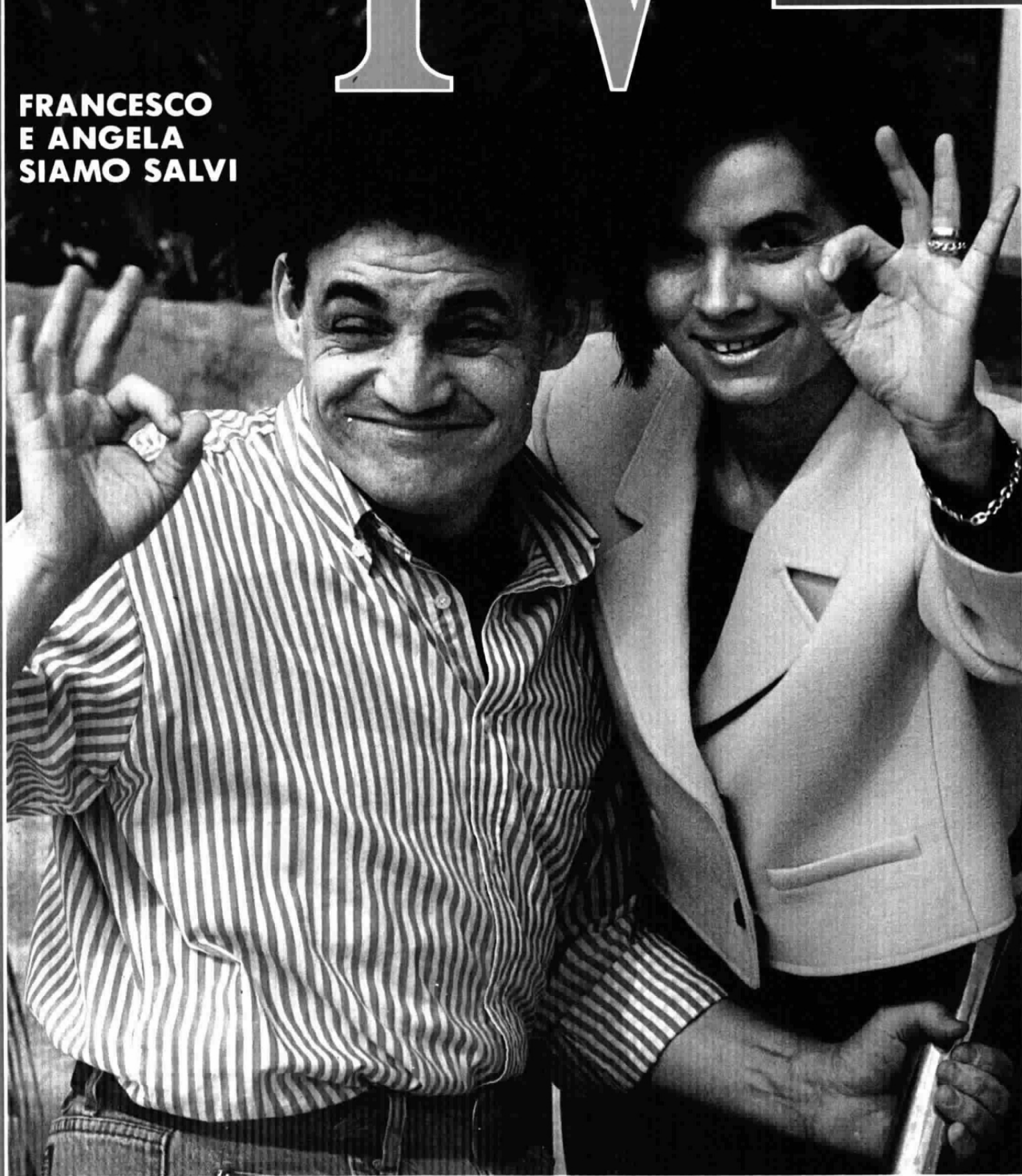
TV

RADIOCORRIERE

CANCELLA QUI

CONCORSO
EUROPA
EUROPA

**FRANCESCO
E ANGELA
SIAMO SALVI**



FINCHE' NON PIOVE I PNEUMATICI
SEMBRANO TUTTI UGUALI.

RSB Bait



Se piove cambia tutto. Solo l'esperienza e la tecnologia UNIROYAL vi garantiscono una gamma completa di pneumatici, affidabili in tutte le condizioni: a cominciare dal bagnato. Su questo non ci piove.




IL PNEUMATICO] PIOGGIA



La foto di copertina
è di Enzo Granato

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua (Studio Hérisson), Piero Di Silvestro, Ferdinando Di Silvestro (Studio Hérisson), Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Clemente Ronconi (caporedattore), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4. Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



I CONCORSI DEL TV RADIOCORRIERE

6

Europa Europa

28

Toto TV
Radiocorriere

11

Buona fortuna

40

La chiave d'oro

22

Cocepa Gioielli -
Pallone di platino

126

Il vinci Dummy

32

Moonlighting
di Carlo Scaringi

46

Il vizio di vivere
di Stefania Barile



50

Odoardo Baldi - La
mia vita al trotto
di Massimo Bindi

36

Siamo Salvi
di Francesco De Vitis

42

Enzo Biagi - Da
giovane vorrei fare il
giornalista
di Gigi Speroni



56

Droga - Il cammino
della speranza
di Anna Moretti e
Scina Santacatterina



LE RUBRICHE

8 Dialoghi □ 13 Persone e fatti □
14 Pink Parade □ 16 Video □ 18
Cinema □ 20 Palcoscenico □ 23
Sport e campioni □ 24 Musica □
26 Top Parade □ 71 Tutte le tv, la
radio, la filodiffusione □ 72 Film in
tv □ 130 L'oroscopo - Una rispo-
sta dalle stelle

Abbiamo aggiunto le piccole

Regata Mare

La nuova Regata Mare piace al primo sguardo: mascherina grigio quartz metallizzato, nuove coppe ruota, due retrovisori esterni e sulla Weekend il comodo portabagagli integrale sul tetto. All'interno, Regata Mare ha scelto nuovi tessuti coordinati, ha perfezionato il design della strumentazione, ha aggiunto gli appoggiatesta anteriori, un pratico vano portaoggetti centrale sotto la plancia e capaci tasche rigide nelle portiere. Di serie, ci sono anche gli alzacristalli elettrici anteriori e le chiusure centralizzate. Più tutti i contenuti funzionali e qualitativi che, da sempre, fanno di Regata una scelta sicura. Nuova Regata Mare: benzina 70 berlina e Weekend (1301 cc, 65 CV, 155 km/h) e Diesel berlina e Weekend (1929 cc, 65 CV, oltre 155 km/h).



cose che fanno bella la guida.

Regata Riviera

Sulla nuova Regata Riviera, ogni desiderio è di serie: i colori metallizzati, i due retrovisori esterni, l'elegante portabagagli integrale per la Weekend. Regata Riviera ha rinnovato anche l'abitabilità e il confort: tessuti esclusivi per i rivestimenti interni, sedile posteriore sdoppiato e ribaltabile nella Weekend, per una grande capacità e flessibilità di carico. Saper viaggiare è anche una questione di piccoli particolari, oltre alle certezze che fanno di Regata una sicura tradizione. Nuova Regata Riviera: benzina 100 i.e. berlina e Weekend (1585 cc, 100 CV, 180 km/h) e Turbo Diesel berlina e Weekend (1929 cc, 80 CV, 170 km/h).

F I A T



Regata



UN NUOVO GRANDE CONCORSO DEL **TV** RADIOCORRIERE

Cari amici del *TV Radiocorriere*, ormai il viaggio di *Europa Europa* va avanti a gonfie vele grazie anche a voi ed alla simpatia che ci state dimostrando. Siamo a più della metà del percorso e il nostro incontro settimanale è diventato quasi un appuntamento familiare.

Anche per strada gli amici che ci incontrano vogliono sapere gli ospiti che avremo, da quali Paesi Giorgio Calabrese ci mostrerà le meraviglie dell'Europa, quali saranno i partners di Raffaele Paganini.

Per la verità qualcuno (ed anzi più di qualcuno) ci chiede di essere chiamato a casa per la ormai faticata telefonata di *Europa Europa*.

Ma lì abbiamo poco da dire perché è il notaio, severissimo, che ogni settimana estrae i numeri da tutti gli elenchi telefonici d'Italia.

Bisogna sperare nella fortuna. Vedrete che arriverà.

Anche perché ci sono altre occasioni per vincere bellissimi premi con *Europa Europa*.

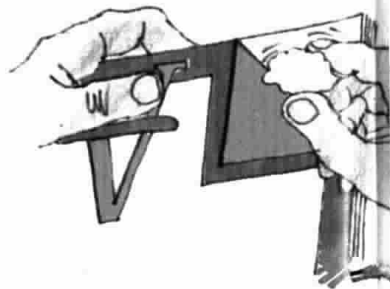
Sono le occasioni offerte da *TV Radiocorriere* con il Grande Concorso legato alla nostra trasmissione.

Un concorso che, come ormai saprete, offre ogni settimana la possibilità di vincere centinaia di medaglie d'oro celebrative dei prossimi mondiali di calcio e che riserva agli sportivi altre sorprese.

Procediamo con ordine. Andiamo, come direbbe il notaio, a termini di regolamento. Ogni settimana il *TV Radiocorriere* pubblica sulla copertina un triangolo dorato accanto alla scritta *Europa Europa*.

A questo punto prendete un batuffolo inumidito di cotone e strofinate. Se scoprirete la **bandiera azzurra con le dodici stelle** dell'Europa avrete vinto uno dei duecento straordinari premi che il *TV Radiocorriere* mette in palio ogni settimana per i suoi ed i nostri amici.

Ma anche per chi avrà trovato una delle al-



EUROPA EUROPA

tre bandiere dei dodici Paesi della Comunità il gioco non sarà finito. Infatti, ritagliandole ed attaccandole su una cartolina da spedire a *TV Radiocorriere - Concorso "Europa Europa" - Via del Babuino 51 - 00187 Roma*, c'è un'altra grande possibilità. Il gran finale di *Europa Europa*.

In occasione dell'ultima puntata fra tutte le cartoline pervenute saranno estratti i fortunati ai quali andranno i **biglietti per assistere ad una partita dei campionati mondiali del 1990.**

Quindi **tanti premi a settimana e un superpremio** finale: duecento posti ai campionati mondiali del '90.

Allora, forza! Cerchiamo insieme la bandiera dell'Europa e via con tante cartoline per le estrazioni finali. Più cartoline, più possibilità di vincere. In bocca al lupo... e «Europa Europa» a tutti!

*Elisabetta Gardini
Fabrizio Frizzi*



ITALIA '90

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



QUALE LINGUA PER L'EUROPA

Nella sua rubrica *Dialoghi* (TV Radiocorriere del 22-3-1989), a seguito di una nota della lettrice Amelia Feo, lei

invita i lettori a esprimere la propria opinione sul tema *Quale lingua per l'Europa*. Anche io — come la signora Feo — non credo possibile né auspicabile l'uso dell'inglese e sono invece convinto che solo con l'adozione di una lingua neutrale come l'esperanto si possa affrontare il problema.

Consiglierei a tutti i lettori appassionati a questo argomento di leggere il libro di Andrea Chiti-Batelli: *La politica d'insegnamento delle lingue nella Comunità Europea* (Armando editore, Roma, 1988). In quel libro l'autore tratta largamente dei motivi che sconsigliano la scelta dell'inglese e i vantaggi della soluzione esperanto. Chiti-Batelli descrive il pericolo di questa scelta in un capitolo intitolato: «L'inglese: linguisticamente il più disadatto e glottofagico, culturalmente il più pericoloso, politicamente il più alienante».

L'associazione esperantista della mia città (Firenze) ha diffuso un «manifesto» in favore dell'esperanto come lingua per l'Europa comunitaria ed ha raccolto adesioni fra esponenti della cultura della città. Hanno aderito fra gli altri: Francesco Adorno, padre Ernesto Balducci, Romano Bilenchi, Lanfranco Caretti, Fernando Farulli, Piero Farulli, Mario Luzi, Carlo Alberto Mastrelli, Francesco Mazzoni, Giorgio Saviane, Salvatore Veca... Poi il cardinale Silvano Piovaneli, arcivescovo di Firenze, ed anche esponenti della Regione, della Provincia e del Comune.

I lettori che volessero informazioni sull'esperanto possono scrivere alla Federazione esperantista italiana, Via Villaresi 38, 20143 Milano. Per l'iniziativa fiorentina all'Associazione esperantista fiorentina, Via Cernaia 6, 50129 Firenze.

(Edo Taddei, Firenze)

* * *

Quale lingua per l'Europa? Accetto felice il suo invito, signor direttore, tentando di fornire un contributo per l'avvio di una discussione, per troppo tempo soffocata, di un problema ignorato.

Una lingua nazionale risulta essere sempre (allorché tenta di imporsi a livello internazionale) il portato di un potere politico-economico egemonico e non di altro.

Per chi spera e lotta per un'Europa politica federalista, una lingua neutrale e sovranazionale appare chiaramente la soluzione migliore, accettabile per qualsiasi cultura.

L'esperanto rappresenta oggi l'unico convincente tentativo di lingua neutrale affermata nel mondo.

Oltre a presentare una grande facilità d'apprendimento (di molto superiore all'inglese, ad esempio), l'esperanto è lingua ricca di possibilità creative ed aiuta a sviluppare l'intelletto. Ma bisogna far presto! Si può cambiare rotta. Sollecito adesioni e mobilitazione, fornendo un utile indirizzo per chi voglia farsi sentire: Associazione radicale esperantista, c/o Partito Radicale, Via Torre Argentina 18, 00186 Roma.

(Cristiano Rizzuto, Roma)

LE FIGURE E LA SMORFIA

Egregio direttore, siamo un gruppetto di amiche di Milano ed ogni tanto giochiamo al Lotto.

Abbiamo perciò apprezzato le figurine della Smorfia regalate dal TV Radiocorriere e che, nella trasmissione *Buona Fortuna*, appaia il tabellone con le novanta figurine. Purtroppo durante la trasmissione non riusciamo a copiarle e dubito che completeremo tutta la serie visto che, almeno per ora, abbiamo le figurine con i numeri uguali.

Gradiremmo sapere da quale libro o raccolta gli autori di *Buona Fortuna* hanno ricavato le figurine della Smorfia.

(Mara e amiche, Milano)

In commercio vi sono vari libri della Smorfia, eccone due: La nuova Smorfia, Sogni, Significati, Numeri. Armenia editore. Libro dei sogni, ovvero La Smorfia, grafica di John Alcorn, Collana «I tascabili del bibliofilo», Longanesi editore.

Le figurine che il nostro giornale pubblica per il concorso Buona Fortuna con Claudio Lippi si rifanno ai simboli tradizionali della Smorfia, che sono descritti anche in entrambi questi volumi.

SPENGO LA TV

Direttore Falivena, sto facendo un esperimento volontario: è una settimana che non accendo la televisione. Pensi: sette giorni senza vedere alcun programma né della Rai, né delle private, né delle regionali, né locali. Vorrei disintossicarmi. Vorrei riflettere e pensare, come un tempo, con parole mie, senza essere soffocato dalle immagini più disparate. Che dice, insisto?

(Michele Spezia, Genova)

Male non fa. E risparmi elettricità... Se pensa al buio.

SENSOVIETATO

TELEFONO ROSA

quelle donne che a casa stirano, puliscono per terra, rifanno i letti?

C'è un telefono, a Roma, da un anno, si chiama «telefono rosa», è al secondo piano di un palazzo al centro della città (Via della Colonna Antonina 41), e lì donne, tutte volontarie, rispondono alle chiamate di altre donne che chiedono aiuto. E sa, caro direttore, perché chiedono aiuto queste donne? Perché a casa, nella loro casa, vengono maltrattate dai loro uomini.

Gentile direttore, mi è capitato, giorni fa, di vedere su Retequattro una trasmissione, *Riflettore*, con Arrigo Levi. Ospiti di quella puntata erano Gioia Longo (antropologa), Tina Lagostena Bassi (avvocato del Tribunale 8 Marzo). Parlavano dei maltrattamenti di cui sono vittime le donne, soprattutto in famiglia. Su l'Unità di domenica 2 aprile ho poi letto un lungo articolo sull'argomento le cui informazioni erano tratte da un'inchiesta Doxa dello scorso anno. Nel 1988 gli «incidenti» domestici sono stati 800.000 (contro i 250.000 sulle strade).

Che cosa c'è dietro i tagli, i lividi... di

Una violenza inaudita, incredibile. Su dieci storie, raccontate per telefono, o di persona, sette sono storie di «violenza brutta», calci e pugni diventano una norma, una risposta alla propria donna (moglie, madre o fidanzata), o una richiesta di chissà cosa... Come è possibile? Che cosa si può fare perché, nel 1989, non accadano più queste cose?

Io sono sposata, ho quarant'anni, due figli, un marito un po' brontolone, soltanto brontolone mi verrebbe da dire, eppure tanti giorni mi sento ugualmente infelice... e forse sono soltanto fortunata?

(Lettera firmata, Roma)

NEW YORK

LA GRANDE MELA RISPONDE

Caro direttore, desideravo informarti del successo ottenuto col piccolo esperimento che, assieme, abbiamo fatto usando il numero 8 del *TV Radiocorriere*, quello dedicato al Festival di Sanremo.

Abbiamo inviato per posta 4 mila copie del *TV Radiocorriere* a un gruppo di italiani e italoamericani abitanti nella zona della Grande New York, quella, per intendersi, che si estende nei tre Stati (New York, New Jersey, Connecticut). Insieme con la rivista abbiamo inviato una cartolina con la quale si vincevano, per estrazione pubblica, vari premi. Contemporaneamente abbiamo pubblicizzato il concorso anche nei nostri programmi, invitando gli ascoltatori a partecipare, inviando una semplice cartolina postale.

Questi i risultati.

Abbiamo ricevuto in tutto 14.565 risposte. Cartoline *TV Radiocorriere* (68% di risposte) 2738. Cartoline postali 11.827 = 14.565. Di fronte a un rappresentante di una azienda di certificazione, in una trasmissione in diretta, abbiamo estratto i biglietti vincitori del concorso. Un viaggio in Italia per due persone è stato vinto dalla signora Lil Guerrero che abita nella Repubblica Dominicana. La signora Guerrero segue i nostri programmi grazie a una piccola antenna che ha installato nel giardino della sua abitazione a Santo Domingo.

Il secondo premio (un televisore Panasonic con videoregistratore) è andato alla signora Antoniette Grippi di Durant nel New Jersey. Altri premi minori sono andati ad amici che seguono le nostre trasmissioni a White Plains, nel Bronx, e a Brooklyn. Tra questi, parecchi avevano ricevuto il *TV Radiocorriere* e ci hanno ringraziato con l'entusiasmo sorpreso di chi, forse, per troppi anni ha creduto di essere stato dimenticato. Converrà al momento opportuno riflettere su questo piccolo esperimento che ci ha dato un'ennesima riprova della forza potenziale di questa nostra vitalissima comunità negli Stati Uniti.

Renato M. Pachetti
Amministratore delegato
RAI CORPORATION

LEGGETE

STOP

SETTIMANALE DI ATTUALITÀ - POLITICA E CULTURA

IN EDICOLA QUESTA SETTIMANA

UNA VEGGENTE RIVELA

**CRISTINA ONASSIS
E' STATA UCCISA COSI'**

STUDENTESSA PRODIGIO
A ROMA

**A 16 ANNI
E' GIÀ ALL'UNIVERSITÀ**



**Frate calciatore in Abruzzo
LO VOGLIONO IN SERIE A
MA LUI PREFERISCE DIRE MESSA**

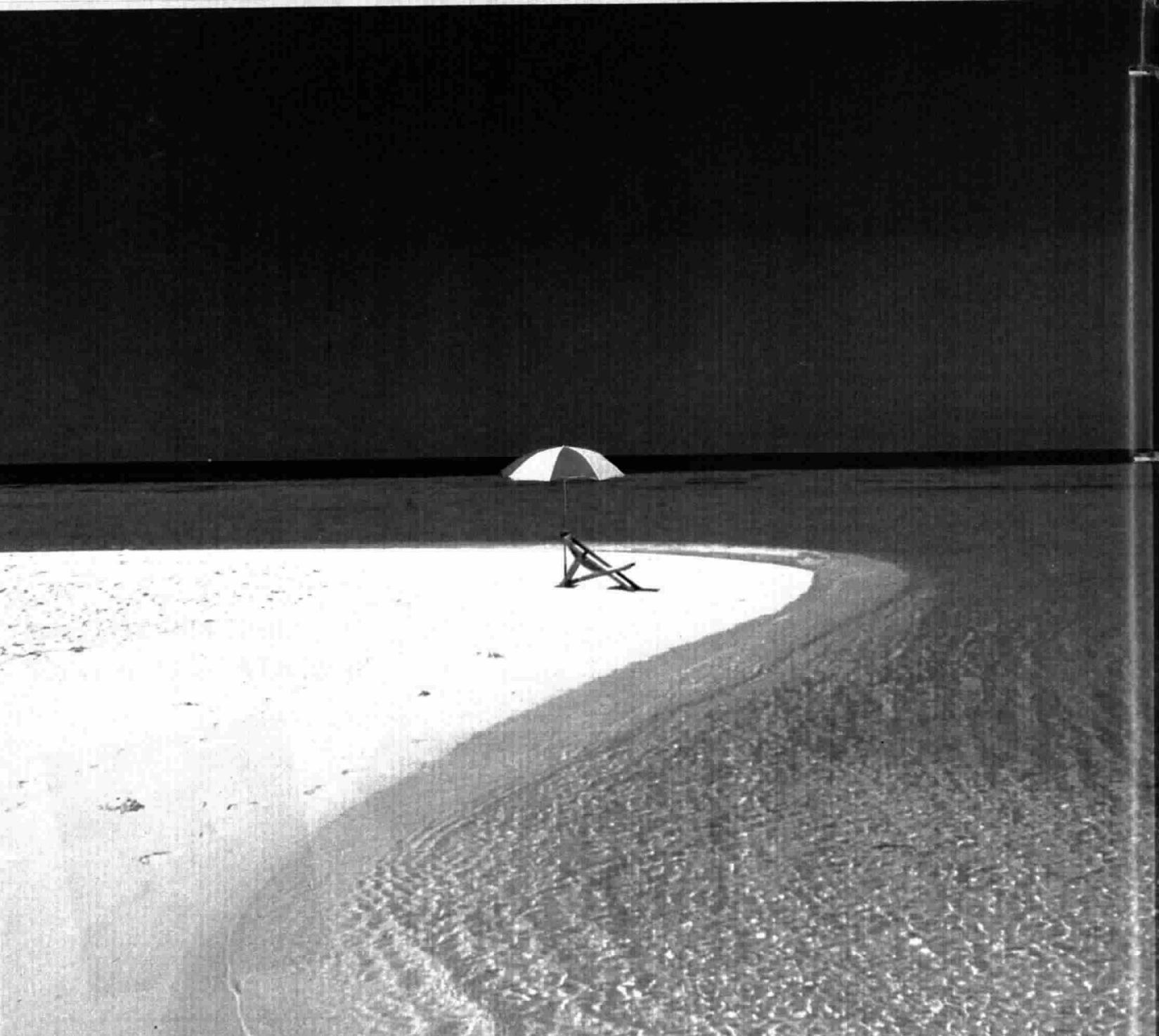
VIRNA LISI

**CI MOSTRA LA SUA CASA
E APRE IL SUO CUORE
AI LETTORI
DI STOP**

IN SARDEGNA C'E' ANCORA UNA VALLE DI LEBBROS

MEDICINA

**SEGUITE QUESTI PREZIOSI CONSIGLI:
AVRETE UN CORPO PERFETTO
PER LE PROSSIME VACANZE**



Le vacanze sono uno spettacolo. Perché non scegliere i posti migliori?

Lo spettacolo delle vacanze va vissuto in prima fila. Bagaglino vi riserva i posti migliori nelle più prestigiose località italiane. Ai Giardini di Porto Cervo, per esempio. Sulla spiaggia più bella della Sardegna, Vi attende un'estate di salute, di bellezza, di sport. Di grandi incontri. Con Bagaglino Vacanze godrete nell'intimità della vostra casa i privilegi di un grande albergo. Un esclusivo ed intelligente regalo per Voi e la vostra famiglia. Per sempre.

Le vacanze più che intelligenti.

Vacanze
Bagaglino

MILANO Tel. 02/799833-793115-799732
ROMA Tel. 06/4819534
NAPOLI Tel. 081/5519116-5521888
BOLOGNA Tel. 051/558632 · BARI Tel. 080/216960

PORTO CERVO • VENEZIA

Ritagliate e spedite in busta chiusa a Bagaglino - 20122 MILANO - Via Visconti di Modrone, 21
Sono interessato a ricevere ulteriori informazioni sulle Vacanze di Proprietà.
Vi prego di contattarmi per una presentazione dettagliata.
Nome e Cognome _____
Professione _____
Via _____
C.A.P. _____
Città _____
Prov. _____
Tel. _____

IL NUOVO CONCORSO DEL

TV
RADIOCORRIERE



La passione per la pasta.

BUONA FORTUNA

REALIZZATE
UN SOGNO DA
50 MILIONI

Aut. min. rich.

Tra l'uno e il novanta qual è il vostro numero fortunato? Il tre, il sette, il ventuno, il sessanta? Se ancora non lo sapete, ricordate di conservare le figurine della smorfia che il *TV Radiocorriere* e *La Molisana* vi regalano ogni settimana. E ricordate, naturalmente, di sintonizzarvi il sabato alle 18,20 su Raiuno per gustare *Buona Fortuna*, il programma che vi offre mille occasioni di divertimento, «orchestrate» dalla simpatia di Claudio Lippi.

Nel corso della trasmissione sarà estratto un numero corrispondente ad una delle figurine della smorfia. È il vostro numero fortunato? Siete tra i possessori della figurina? Benissimo! Avete vinto un nuovo talento d'argento appositamente coniato dalla Zecca! (Ma non dimenticate, se volete ritirare il premio, di spedire la figurina, completata con i vostri dati, al *TV Radiocorriere*, Concorso «Buona Fortuna», Via del Babuino 51, 00187 Roma).

Non avete vinto? Pazienza, le estrazioni si ripetono ogni sabato; e poi, grazie al *TV Radiocorriere* e a *La Molisana*, avete ancora moltissime possibilità per acchiappare la fortuna. Infatti, tra le cartoline pervenute, ogni settimana viene estratto un concor-

rente per giocare con Claudio Lippi al *Terno al Lotto*, il gioco divertente che mette in palio televisori, videoregistratori e, per i più fortunati, la possibilità di realizzare un sogno, anzi un grande sogno! Dietro il tabellone che riproduce i numeri e i disegni della smorfia si nasconde il *Jolly della Fortuna*; a chi lo scoperà è riservato il premio più grande messo in palio da *TV Radiocorriere* e da *La Molisana*: **UN SOGNO DA 50 MILIONI**. Insomma, vale

sempre la pena tentare la fortuna... Lo sanno bene gli italiani che ormai da secoli affidano speranze, aspirazioni e desideri al gioco del Lotto; alla ricerca e alla scelta di quei numeri «magici» dai quali ci si aspetta la gioia della vincita. Perché il lotto è nato proprio in Italia, e precisamente a Genova, verso la fine del '500; pare infatti che i genovesi amassero scommettere proprio su tutto, anche... sulla politica. Ma lo spazio a nostra disposizione è purtroppo esaurito; perciò, promettendovi di proseguire la prossima settimana la divertente storia del Lotto, il *TV Radiocorriere* e *La Molisana* vi salutano, augurandovi, sempre e comunque, *Buona Fortuna*.



Claudio
Lippi



Lana o delicato

*Lavato e
Coccolato*

NUOVO

Coccolino Detersivo

Per te che sai con quanta cura vanno trattati i capi più delicati, ma vuoi anche il massimo del pulito, oggi c'è Coccolino Detersivo liquido. Per lavare a fondo, e con tutta la delicatezza, lana, seta e cotone. E finalmente i capi che ami di più saranno lavati e... coccolati come meritano. Anche in lavatrice.



I PIÙ VISTI DELLA SETTIMANA

I programmi televisivi più seguiti nella settimana dal 26 marzo al 1° aprile sono stati:

1) *Una ragazza, un maggiordomo* (Raiuno, 7.964.000 spettatori); 2) *Platoon* (Raidue, 7.537.000); 3) *Europa Europa* (Raiuno, 6.178.000); 4) *L'inchiesta* (Raiuno, 5.274.000); 5) *TeleMike* (Canale 5, 5.174.000); 6) *Quando si ama* (Raidue, 5.154.000); 7) *Odiens* (Canale 5, 5.042.000); 8) *Calcio, Serie A* (Raidue, 5.041.000); 9) *Il pentito* (Canale 5, 4.959.000); 10) *Lascia o raddoppia?* (Raiuno, 4.927.000).

UNA LEGGE PER LA MUSICA

Il ministro del Turismo e Spettacolo Franco Carraro ha presentato una bozza di disegno di legge per la disciplina delle attività musicali italiane.

Dopo l'esame del Parlamento la nuova legge andrà a sostituire la legge 800 del 1967.

Nel disegno di legge una novità per la musica popolare (leggera). Sono previsti, infatti, finanziamenti per dieci miliardi di lire per la promozione degli autori italiani.

Le altre novità riguardano soprattutto gli enti lirici, che dovrebbero diventare enti di diritto pubblico, dotati di autonomia organizzativa e amministrativa.

GROLLE TUTTE D'ORO

Dopo una «quarantena» di otto anni Saint-Vincent per iniziativa di Maurizio Costanzo rispolvera le Grolle d'oro per premiare opere della comunicazione visiva trasmesse tra il maggio dell'88 e l'aprile dell'89. I temi che verranno presi in considerazione per l'assegnazione delle Grolle sono: cinema, televisione, spot, videoclips, documentari e fotografie. La giuria è presieduta da Sergio Zavoli. La premiazione, il 9 luglio a Saint-Vincent, sarà ripresa da Raidue.

PREMIO HEMINGWAY

All'editore Valentino Bompiani, al presidente della Banca Nazionale del Lavoro Nerio Nesi, al presidente della Rai Enrico Manca il Premio speciale «Hemingway 1989». La cerimonia della premiazione, a Lignano Sabbiadoro il 19 e 20 maggio, sarà trasmessa su Raiuno.

CANTANTE ALLEGRO

George Michael per la sua canzone *Faith* è stato insignito, a Londra, del titolo di cantautore dell'anno. «Avrei preferito ritirare questo premio nel primo pomeriggio», ha detto brandendo una bottiglia di vino, «quando ero sobrio».

PERSONE E FATTI

● CARLO SARTORI RISPONDE

PERCHÉ LA TV È DIVENTATA UNA GRANDE SORELLA

Come è cambiata in Italia e cosa succede dagli Stati Uniti al Giappone. Una mappa del futuro: dall'informazione all'home video.

Un libro sulla televisione: il titolo è *La grande sorella*. Perché?

«Ho voluto dare subito l'indicazione di ciò che rappresenta per me la televisione: una grande macchia d'olio che si spande per tutto il mondo con caratteristiche particolari, femminili, non violente. Una sorella molto presente, ma non totalitaria».

Lei ha studiato le tv di tutto il mondo, qual è la più curiosa?

«È difficile dirlo. La televisione è sempre e dovunque un contenitore di opere collettive. In tutto il mondo ho trovato curiosità, brutture...».

C'è qualche segnale di novità?

«Sì. Ai vertici metterei la nostra Raitre nella sua nuova veste e parte della produzione inglese. Seguono poi le altre due reti Rai, la BBC (1 e 2) inglese, la FDT tedesca, l'Antenne 2 francese e la NHK giapponese che produce e distribuisce ottima televisione».

E gli Stati Uniti?

«Diminuisce l'importanza dei network, mentre le televisioni mirate stanno andando molto bene».

Si riferisce all'home video? La tv



Master Photo

**Carlo Sartori, 42 anni,
direttore delle Relazioni Esterne
del Gruppo Mondadori,
docente all'Università di Urbino,
è autore del libro
La grande sorella
(Arnoldo Mondadori Editore)**

a richiesta, a pagamento?

«Sì. Quello è il futuro. In Italia ancora non se ne parla, tutta la produzione televisiva è concentrata in poche emittenti che lottano per l'audience concentrata nelle ore di massimo ascolto. Una lotta che si rivela un rischio...».

Cioè?

«Un esempio: *La piovra*. Una produzione che ha dato ottimi risultati. Milioni di persone l'hanno vista. Che ne direbbe se fosse stata prodotta e venduta come home video? Sei mesi

sul mercato, tanti telespettatori in più... Se io vado a teatro per vedere la *Tempesta* di Strehler, anche se è al Piccolo di Milano, pago. Perché stupirsi se la tv pubblica fa pagare le sue produzioni a chi vuole vederle? Non parlo chiaramente dell'informazione...».

L'informazione-spettacolo: come è nata, e soprattutto a quali esigenze risponde?

«Fino ad oggi ci sono stati due modi di fare il giornalismo televisivo: l'informazione come missione, nel servizio pubblico, e quella che aggiunge alla notizia il profitto. Due mondi che si sono sempre guardati a distanza. Negli ultimi anni sono venuti fuori nuovi protagonisti e i due mondi si sono uniti: i personaggi vanno da una rete televisiva all'altra e, anche loro, si contendono lo stesso pubblico, alla stessa ora. Il risultato può anche essere positivo, ma bisogna prendere alcune misure di sicurezza».

Quali?

«La garanzia, per chi riceve la notizia, che ci sia stata un'autentica ricerca e un approfondito controllo delle fonti e, in secondo luogo, ma non per questo meno importante, che ci sia la pluralità dell'offerta soltanto attraverso la pluralità dei canali».

Ha scritto il suo libro per addetti ai lavori, o per chi vuole conoscere la televisione senza starci dentro?

«Credo che il mio libro rifletta me stesso. Io sono uno studioso della televisione e, allo stesso tempo, ne sono stato un operatore. E così credo di poter essere utile ai miei colleghi accademici offrendo il frutto del mio studio e della mia ricerca, come al lettore curioso che ha letto sui giornali giorno per giorno discorsi sulla televisione e vuole saperne di più».

Maria C. Zanda

C'era un'aria nuova quest'anno ad Hollywood nella serata speciale per gli Oscar. Un'aria «per bene», con una massiccia presenza di coppie ufficiali che a fine manifestazione hanno continuato a far baldoria da «Spago», il ristorante più snob di West Hollywood. Chi c'era? In prima fila le coppie riunite, ovvero Ryan O'Neal e Farrah Fawcett, Don Johnson e Melanie Griffith, ma anche i ritrovati Jack Nicholson e Anjelica Huston, ai quali era stato inibito l'ingresso al locale per via delle



● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

COPPIE DA PREMIAZIONE

loro non dimenticate furibonde liti. Jodie Foster si è fatta vedere con Julian Sands, l'attore di *Camera con vista*. «Quando era minore non sapeva recitare ma almeno era deliziosa, oggi è brava ma l'erotismo non c'è più», hanno riportato le cronache pettegole a proposito dell'attrice-Oscar. Jeff Goldblum era con Geena Davis, Oscar come mi-

glior attrice non protagonista; Bruce Willis è apparso con Demi Moore, ex di Rob Lowe. Discretissimi Tom Cruise e sua moglie Mimi Rogers e Kurt Russell con Goldie Hawn. Decisamente fuori moda il ruolo del «single». Cher è arrivata solissima (che fine ha fatto il suo Bob Camilletti?), una vera «dark-lady». Ma è stata ignorata.



Sygnma/Neri

PINK PARADE

Johnny Clegg, 36 anni, e Jennifer Bartlett durante il loro matrimonio in rito Zulu. In alto, Don Johnson, 40 anni, e Melanie Griffith, 32, alla cerimonia degli Oscar: divorziati, ora di nuovo insieme e in attesa di un figlio

RYAN
O'NEAL -
FARRAH
FAWCETT (3)

1

Immutata popolarità ad Hollywood, impegnatissimi in villa a battere nel doppio Tatum (figlia di Ryan) e suo marito John McEnroe. «In realtà siamo tre contro uno», dice Farrah, «ma non siamo riusciti a vincere un set».

JOHNNY
CLEGG -
JENNIFER
BARTLETT (-)

2

Matrimonio secondo il rito Zulu per Clegg, inglese naturalizzato africano, in omaggio alla nazione che lo ha adottato musicalmente. Cerimonia a Keats Drift. Assenti stilisti e broker.

MARCELLA -
MARIO
MERELLO
(-)

3

Uno stilista meticcio per Marcella, «donna in carriera» per eccellenza, finalmente sposa. Lo ha fatto a colpi di «esclusive» ma almeno adesso non vive più nel «peccato».

BILL
WYMAN -
MANDY
SMITH (-)

4

Aveva fatto scalpore la notizia, quando Wyman, «il grinta» degli Stones, affermò di essere l'amante di questa deliziosa lolita, allora tredicenne. Si interessò al caso anche Scotland Yard. Ora, si sposano. Wyman ha dodici anni di più della madre di Mandy.

PHOEBE
CATES -
KEVIN
KLEINE (1)

5

Coetanea di Nikka Costa, abilissima nel raggiungere il successo da adolescente — più difficile mantenerlo da adulta — Phoebe è promessa sposa a Kevin, sentimentalmente tutt'altro che rinunciatario. È bene vederci chiaro.

WILLIAM
HURT -
HEIDI
HENDERSON (-)

6

Secondo matrimonio per l'indimenticabile protagonista del film *Il bacio della donna ragno*. Ma il nome di lei suggerisce montagne svizzere e panierini zeppi di leccornie. «Cosa ci posso fare se mi disegnano così?».

MIKE
BONGIORNO -
DANIELA
ZUCCOLI (2)

7

Mike sta programmando i suoi prossimi dieci anni. «Dovrò ritoccare il profilo della mia audience», ha dichiarato di recente. C'è ragione di credere che non sarà quello il solo profilo ad esser ritoccato, ma non conta nulla. Tifiamo sempre per lui.

ISABEL
PREYSLER -
MIGUEL
BOYER (-)

8

Quinto figlio per la ex signora Iglesias, ex del marchese Carlos Fernandez de Grinon e attuale compagna del banchiere Boyer, ex ministro dell'Economia. Ma se conoscesse Armando De Razza li abbandonerebbe tutti.

BETTE
FORD -
SCOTT
WOLKOFF (6)

9

Continua a far parlare la coppia più «junkee» della tv americana. Frequentano solo saloon, bevono immancabilmente Southern Comfort e il loro musicista preferito è Willie Nelson. Altro che declino dell'impero americano!

MADONNA -
JEFF
HORNADAY
(5)

10

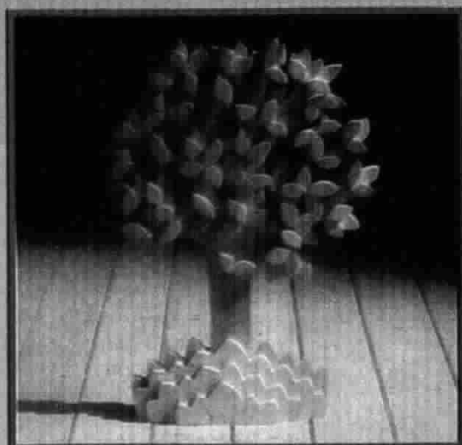
Il fidanzamento con il suo coreografo è stata la risposta a quanti ancora fanno dello sfottò con le nostre prime donne della tv. A questo punto è inutile parlare, anche se, come direbbe la Laurito, il bla-bla è una cosa seria.

FOPPAPEDRETTI presenta: gli "scansafatiche"



"Asso"

- **IL CONTORSIONISTA DA STIRO**
una sola mano lo apre, una sola mano lo richiude.
- **UNA POSTAZIONE DI LAVORO**
ampio piano per stirare meglio e più rapidamente con efficienza.
- **TUTTO AL SUO POSTO...**
il ferro da stiro mantiene sempre la sua posizione; tutto è sempre a portata di mano: la biancheria da stirare sul piano inferiore e quella stirata sul piano laterale.
- **...SENZA CHIEDERE TROPPO POSTO**
si richiude occupando cm 50 di base, cm 30 di profondità e cm 107 di altezza.
- **...E SCOMPARE**
*entrando nel mobile **Sesamo**; di facile inserimento in ogni arredamento.*



FOPPAPEDRETTI

sicurezza e funzionalità

24064 GRUMELLO DEL MONTE (BG) ITALY
VIA ALESSANDRO VOLTA, 16
TEL. (035) 830497

VIDEOFILM: I PRIMI 25 DELLA SETTIMANA

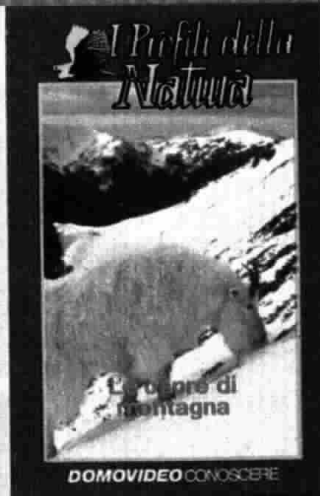
- 1 - **La spada nella roccia**
W. Reitherman (Walt Disney HV)
- 2 - **E.T. L'extra-terrestre**
S. Spielberg (CIC Video)
- 3 - **Il nome della rosa**
J.-J. Annaud (Domovideo)
- 4 - **La bella addormentata**
C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
- 5 - **Blade Runner**
R. Scott (Warner Home Video)
- 6 - **Dentro la notizia**
J. Brooks (CBS/Fox-Panarecord)
- 7 - **Ghostbusters**
I. Reitman (RCA-Columbia)
- 8 - **Incontri ravvicinati**
S. Spielberg (RCA-Columbia)
- 9 - **Dirty Dancing**
E. Ardolino (Domovideo)
- 10 - **Le vie del Signore sono finite**
M. Troisi (Vivivideo)
- 11 - **Terminator**
J. Cameron (Domovideo)
- 12 - **Excalibur**
J. Boorman (Warner Home Video)

- 13 - **Angel Heart**
A. Parker (Vivivideo)
- 14 - **Arizona Junior**
J. Coen (CBS/Fox-Panarecord)
- 15 - **Shining**
S. Kubrick (Warner HV)
- 16 - **Fuga di mezzanotte**
A. Parker (RCA-Columbia)
- 17 - **Best Seller**
J. Flynn (RCA-Columbia)
- 18 - **Wall Street**
O. Stone (CBS/Fox-Panarecord)
- 19 - **L'ultimo imperatore**
B. Bertolucci (Vivivideo)
- 20 - **Sulle tracce dell'assassino**
R. Spottiswoode (Touchstone Home Video)
- 21 - **Labyrinth**
J. Henson (Domovideo)
- 22 - **Arancia meccanica**
S. Kubrick (Warner HV)
- 23 - **La chiave**
T. Brass (Domovideo)
- 24 - **Robocop**
P. Verhoeven (RCA-Columbia)
- 25 - **Tre scapoli e un bebe**
L. Nimoy (Touchstone H. Video)

Compilata con programma IBM. Rai Televideo pag. 556 e Raidue Weekend.

NUOVA SERIE DI DOCUMENTARI

La videografia naturalistica si arricchisce di una nuova collana di documentari sugli animali della KEG Productions Limited e intitolata *I profili della natura*: 65 titoli, in cassette da mezz'ora, con le prime 6 già disponibili: *La foca monaca, Il tuffolo, Le capre di montagna, Il colimbo, Solitudini, La foca grigia delle Isole Sable*. Tra gli episodi successivi (uscita prevista di due al mese): *Famiglie animali, Ron Parker artista della natura, L'orso Grizzly, Robert Hermes regista della natura, I cuccioli nei ghiacci*. Autori dell'opera Walter e Myrna Berlet. Domovideo (039) 634441. I 10



documentari *Il mondo di Quark* si arricchiscono di quattro nuovi titoli: *Estate alle Falkland, L'oca delle nevi, La foresta dei bisonti, Gli orfani della savana*. VideoRai Fonit Cetra (02) 8463845.

VIDEO

● SCELTO DA

GABRIELE RIFILATO

STORIA D'AMORE NELLA RUSSIA CONTADINA

La storia di Asja Kljačina che amò senza sposarsi esce in cassetta in questi giorni per la Domovideo. È il quarto film ad arrivare in video del regista russo

È un soggetto che risale a venti anni fa. Fu censurato in Russia e io rifiutai di apportarci i tagli richiesti. Ne ho ritrovato una copia nella mia casa di campagna: ho ripreso a lavorarci e ne ho fatto questo nuovo lavoro. Sono stato anche tentato dal modificarlo secondo la mia sensibilità di oggi, ma ho pensato che era ormai un "pezzo" della mia vita, e l'ho lasciato com'era». È Končalovskij che ci parla del film, e continua: «Ci sono io come ero a quell'epoca. Provo quasi invidia per quelle parti di me che non ho più, per la mancanza di responsabilità che rende liberi e

non fa pensare né ai soldi né alla censura. Non ho mai sopportato le responsabilità, altrimenti come avrei potuto venire in Occidente? Avevo 42 anni ed ero molto importante nel mio Paese; nessuno capì la mia scelta».

Come era andata con la censura?

«Non ne ho mai parlato durante questi venti anni. Realizzai il film quando c'erano rigurgiti di stalinismo in Russia, c'era la Cecoslovacchia, c'era Breznev. Il KGB di allora disse che il film sembrava fatto da un agente della CIA. Tagliarono battute che accennavano ai campi di concentramento o ai disagi del dopoguerra. Non mi sono mai lamentato della censura. L'industria cinematografica non può essere arte pura per gli interessi economici ai quali è collegata. Chi paga tende a controllare, sia esso lo Stato o una società. Il dibattito sulla libertà del cinema è illusoria. Più soldi meno libertà. Ci sono alcune eccezioni ma c'è sempre un conflitto».

Suo fratello Nikita Michalkov?

«Mi dice che faccio film che "non sono miei", e ci scontriamo molto. Siamo molto diversi. Lui ha radici in Russia, ha bisogno di viverci, ha paura di lasciare la giungla per il deserto».

In quale cinema si riconosce?

«I miei film non li ho mai considerati né russi, né americani, né europei. Sono miei e basta. Con il tempo ho sempre meno voglia di vedere nuovo cinema e preferisco i miei classici: Buñuel, Fellini, Bergman, Kurosawa. Non sono disincantato ma ho imparato a smorzare i miei entusiasmi. Ho ancora voglia di fare molti film».

VIDEOTECA

I film in videocassetta di Andrej Michalkov Končalovskij: *Maria's Lovers* (Multivision), *A trenta secondi dalla fine* (Multivision), *Duet For One* (Domovideo), *Storia di Asja Kljačina che amò senza sposarsi* (Domovideo).

● FILM



CHI PROTEGGE IL TESTIMONE

di Ridley Scott
con Tom Berenger
e Mimi Rogers
USA - 1987
RCA-Columbia
103m., 120.000
★★★

Someone To Watch Over Me, l'ultimo film di Scott (*Alien* - CBS/Fox, *Blade Runner* - Warner), racconta una storia d'amore in ambientazione thriller. Buon cinema inglese made in USA.

CUORE

di Luigi Comencini
con Giuliana De Sio
ed Eduardo De Filippo
Italia - 1983
VideoRai
120m., 120.000
★★½



È lo sceneggiato tv interpretato anche da Johnny Dorelli, Bernard Blier e Andréa Ferréol sulle celebri storie di De Amicis. Ampia disponibilità in cassetta per Comencini (*Un ragazzo di Calabria* - Domovideo).



IL RE DEI GRIZZLY

di Ron Kelly
con John Yesno
e Chris Wiggins
USA - 1969
Walt Disney HV
93m., 120.000
★★½

King of the Grizzlies, tratto dal libro di Thompson Seton, è uno dei tanti film Disney girati per le sale e mai distribuiti in Italia. La storia di un piccolo indiano e della sua amicizia con un orso.



FOPPAPEDRETTI presenta: gli "scansafatiche"



"Lascale"

- **INNOVATIVA**

in un piccolo spazio, una vera postazione di lavoro, con tutto a portata di mano, privilegiando la sicurezza.

- **SICURA**

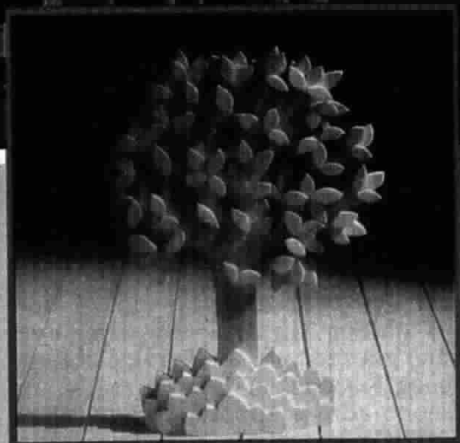
costruita in legno massiccio, è fornita di sicuri piedini antisdrucchiolo, consentendo di lavorare sull'ampia pedana senza oscillazioni, grazie alla barriera di protezione. È dotata di un doppio bloccaggio di sicurezza brevettato.

- **COMODA**

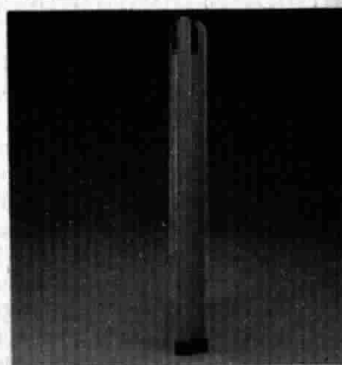
lavorando sulla spaziosa pedana, si ha tutto a disposizione in una comoda vaschetta attrezzata. Si sale e si scende su ampi gradini, rimanendo con sicurezza attaccati alla barriera di protezione.

- **POCO INGOMBRANTE**

realizzata a più altezze per ogni necessità, si richiude facilmente riducendosi in altezza, e rimane in piedi occupando un minimo spazio.



ampia pedana



vaschetta multiuso

FOPPAPEDRETTI

sicurezza e funzionalità

24064 GRUMELLO DEL MONTE (BG) ITALY
VIA ALESSANDRO VOLTA, 16
TEL. (035) 830497

FILM: I PRIMI 10 DELLA SETTIMANA

Rain Man e altri cinque film toccati dagli Oscar in classifica, tra i quali rientra anche *Un pesce di nome Wanda*. Escono *Nightmare* e *La chiesa*.

Rain Man di B. Levinson	185.158
Una donna in carriera di M. Nichols	83.662
Una pallottola spuntata di David Zucker	48.338
Un pesce di nome Wanda di C. Chrietón	43.160
Francesco di L. Cavani	41.879
I gemelli di I. Reitman	40.962
La bella addormentata nel bosco di W. Disney	40.370
Sotto accusa di J. Kaplan	35.771
Le relazioni pericolose di S. Frears	33.760
Turista per caso di Lawrence Kasdan	30.971

(Classifica del Giornale dello Spettacolo, settimana 27 marzo - 3 aprile, riferita alle città capozona dell'Agis)



TRE DOMANDE A... LILIANA CAVANI

Ventitré anni dopo un primo *Francesco* (1966) dal sapore di contestazione giovanile, Liliana Cavani fa un remake del suo stesso film, ma in chiave più matura. In questo *Francesco*, al posto di Lou Castel, c'è Mickey Rourke, divo anti-conformista della Hollywood anni '80: è una interpretazione ispirata, come lo è la regia della Cavani.

Secondo lei, Francesco non è un personaggio ormai troppo «sfruttato»?

«Assolutamente no. Basta pensare che quasi nessuno degli attori sapeva bene quale fosse il suo pensiero».

Allora a quando il terzo?

«Quella di Francesco è una vicenda tanto attuale che varrebbe la pena di portarla sullo schermo periodicamente. Dovremmo far tutti come lui: pensare meno a noi e più agli altri».

Tra questo e il precedente c'è differenza...

«Sì. Naturalmente non rinnego il mio vecchio film: quello era un Francesco ribelle contro la società, più simile a come ero io in quegli anni. Il mio nuovo Francesco cerca soprattutto il contatto con Dio ed è anche più vicino alla gente».

Stefano Masi

ANDIAMO AL CINEMA

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

LE PAURE SENTIMENTALI DI WILLIAM HURT

Turista per caso *** (USA - 1988) di Lawrence Kasdan. Un film dominato dall'attrice non protagonista Geena Davis (premio Oscar) nella parte di una intraprendente e spiritosa addestratrice di cani.

Geena Davis, vincitrice a sorpresa dell'Oscar per l'attrice non protagonista, ha finora caratterizzato la sua carriera con personaggi bizzarri e stravaganti che si amalgamano al suo fisico: un metro e novanta d'altezza, 54 chili di peso e un volto spiritoso. E in *Turista per caso* non si scosta dal suo cliché: è una addestratrice di cani. Ad Hollywood l'Oscar di Geena Davis ha provocato qualche travaso di bile, soprattutto tra le colleghe, per il fatto che l'attrice-premiata dispone in *Turista per caso* altrettanto spazio dei due protagonisti, se non di più, per cui risulta per lei forzata la qualifica di comprimaria. E ciò, polemicamente, l'ha sottolineato proprio Kathleen Turner che nel film recita la parte della moglie di William Hurt: «Geena meritava di vincere l'Oscar destinato alla migliore attrice '88 perché la sua parte in *Turista per caso* è più rilevante di quella di William Hurt». E da questo punto di vista non si può darle torto. Comunque non basta la presenza di Geena Davis a giustificare l'inclusione di quest'opera tra quelle da «non perdere». *Turista per caso* è il quarto film del regista-scrittore Lawrence Kasdan che anche in quest'occasione riesce a fare riflettere, con risvolti comici e seri, sulla vita familiare. E alla fine, direttamente o indirettamente, lo spettatore finisce con l'identificarsi nelle situazioni rappresentate sullo schermo. Tuttavia non ci troviamo di fronte ad un capolavoro, ma ad un film intelligente. E non è poco. Il titolo si riferisce ad una collana di guide turistiche per uomini d'affari che vogliono cautelarsi nei loro viaggi da ogni sorpresa, compresi gli scocciatori. Autore di questi manuali è il metodico Macon Leary (William Hurt), che in seguito alla tragica morte del figlioletto dodicenne (ucciso in

uno snack bar da un rapinatore) si separa dalla moglie Sarah (Kathleen Turner) che l'accusava di non averla aiutata a superare il trauma. E così Macon ricomincia una melanconica vita da scapolo con il fedele Edward, un «corgi cardigan» gallese. Un ménage senza emozioni, movimentato semplicemente dall'aggressività dell'«amico fedele» che involontariamente provoca l'incontro con Muriel (Geena Davis), l'addestratrice di cani con figlio di sette anni verso il quale Macon «vuole e non vuole» riversare la tenerezza che non ha potuto offrire al proprio figlio. A differenza dell'uomo, che è sempre cupo e restio ad ogni iniziativa, Muriel è una donna allegra, invadente, tenace, spiritosa che alla lunga riuscirà ad imporsi sulle paure sentimentali di Macon. Ma niente avviene in maniera banale. Il film si conclude con l'unico sorriso di William Hurt.

REGIA È il primo film di Lawrence Kasdan non tratto da un suo soggetto, ma da un romanzo best seller di Anne Tyler (pubblicato in Italia da Longanesi). Anche in quest'occasione il regista si è circondato dei collaboratori già collaudati nei suoi precedenti film: *Brivido caldo*, *Il grande freddo* e *Silverado*. Da segnalare, tra l'altro, la bella fotografia curata da John Bailey.

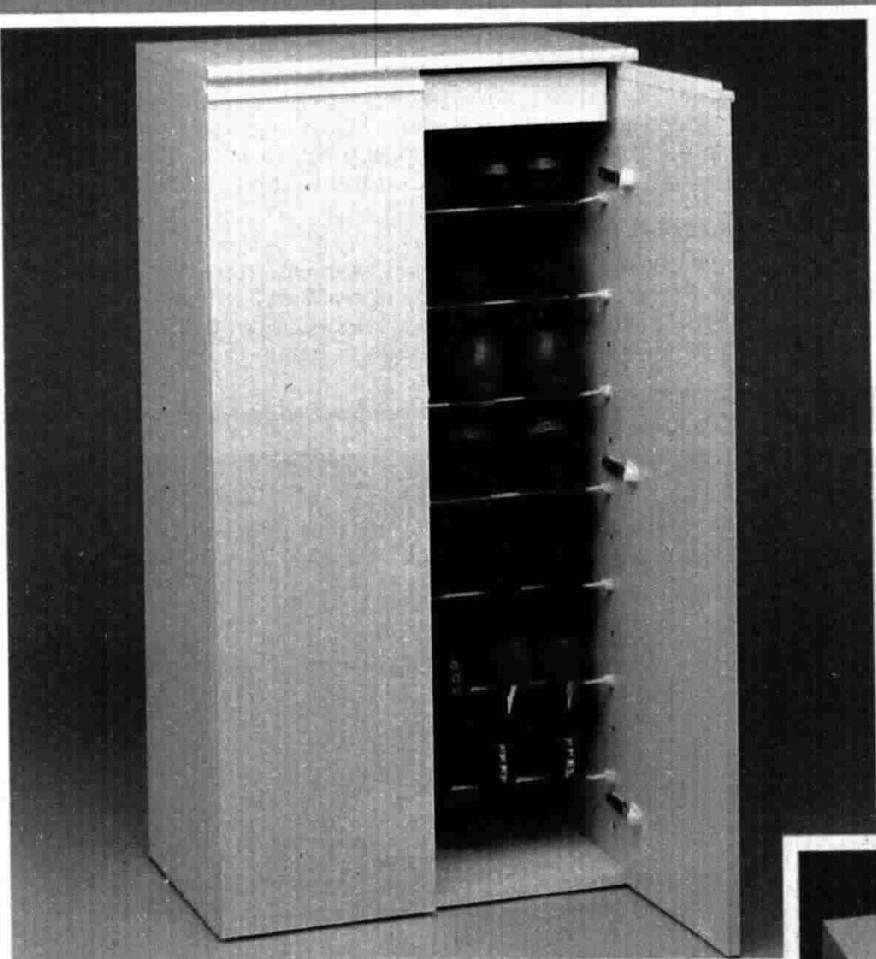
INTERPRETAZIONI William Hurt e Kathleen Turner, che assieme avevano già recitato, con la regia di Lawrence Kasdan, in *Brivido caldo*, appaiono adesso appesantiti e piuttosto «grigi» e ciò esalta la spumeggiante interpretazione di Geena Davis.

SET *Turista per caso* (girato tra Baltimora, Londra e Parigi) aveva collezionato quattro nominations per gli Oscar, ma soltanto una statuetta ha portato a casa, quella di Geena Davis.



William Hurt, 39 anni, e Geena Davis, 26, premiata quest'anno con l'Oscar per la migliore attrice non protagonista in *Turista per caso*. L'attrice si era già imposta all'attenzione del pubblico in *Tootsie*, *La mosca* e *Beetlejuice*

FOPPAPEDRETTI presenta: gli "scansafatiche"



"Il portascarpe"

- **È PRATICO**

ogni cosa ha il suo posto. Il capace cassetto può contenere spazzole, lucidi e tutto quanto può servire per la pulizia delle scarpe.

- **È FUNZIONALE**

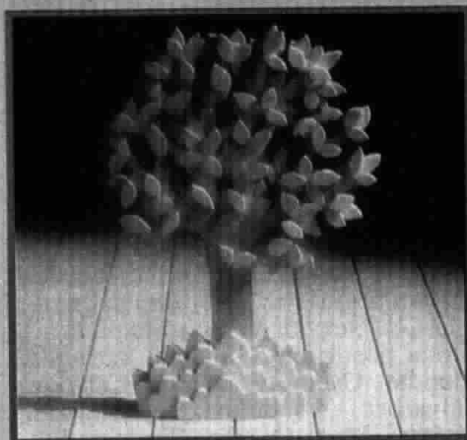
di ingombro assai contenuto, misura infatti cm 56 x 112 x 34 di profondità, si può posizionare anche in spazi angusti grazie alle due ante di 28 cm ciascuna.

- **È COMODO**

una volta aperte le due ante si ha una visione completa di tutte le scarpe contenute, così da poterle togliere e riporre con estrema semplicità.

- **È BELLO**

realizzato utilizzando solo materiali di prima scelta è disponibile nelle versioni frassino, bianco e noce così da inserirsi piacevolmente in ogni ambiente.



FOPPAPEDRETTI

sicurezza e funzionalità

24064 GRUMELLO DEL MONTE (BG) ITALY
VIA ALESSANDRO VOLTA, 16
TEL. (035) 830497

LA TELEFONATA A... ANGELA CARDILE

Sei al Trastevere di Roma con due personaggi di Buzzati.

«Ancora per questa settimana. Sono due donne straordinarie: la cartomante di *Sola in casa*, scritta per Paola Borboni che non la recita da trent'anni, e la mantenuta d'alto bordo di *Spogliarello*, che era stata scritta per Laura Adani ma poi, per vicende non teatrali, rimase irrepresentata. Grandi climi buzzatiani; lo spogliarello della mantenuta, che si degrada fino a morire, ovviamente è d'anima. La regia è di Luca De Fusco



Angela Cardile, 48 anni,
in *Sola in casa* con
la regia di Luca De Fusco

per la mia Cooperativa Teatroggi - Bruno Cirino».

Nella quale, recentemente, hai fatto con De Fusco anche una inquietante Adelma in *Turandot*. Nuovi progetti?

«Ancora con De Fusco, sempre come Progetto Settecento per il Festival delle Ville Vesuviane, sarò la

moglie, di 75 anni, di un Goldoni ultraottantenne interpretato da Gianrico Tedeschi in *Le smanie per la rivoluzione*: Siro Ferrone è l'autore; la storia è quella della pensione che la Francia dà, poi toglie e infine ridarà, ma troppo tardi, al Goldoni morente».

(d.g.)

OMAGGI A COPI

Dopo *Una visita inopportuna* (prodotto a Bologna da Nuova Scena); altri testi di Raoul Damonte (1939-1987) in arte Copi: *Il frigorifero* ed *Eva Perón*, prodotti a Genova dal Teatro della Tosse col Centre Culturel Franco-Italien Galliera.

PANNA ACIDA

Il Gruppo che nell'80 prese il nome dal testo del debutto, cioè *Panna Acida*, presenta *Lucertole* di Carlina Torta, con Marco Zannoni, J. C. Murphy, Lucia Cappelli, Silvia Filastò, Diego Carraresi: al Teatro Due di Roma fino al 7 maggio.

PALCOSCENICO

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

PERÒ SI MUORE

Il processo di Franz Kafka prodotto dal Teatro Franco Parenti (Pier Lombardo) con Flavio Bonacci e gli attori della Cooperativa, scene/costumi Ezio Toffolutti, adattamento e regia di Andrée Ruth Shammah.

L'AUTORE è Franz Kafka (Praga 1883 - Vienna 1924): il narratore che, al di là di ogni tragedia lacrimevole o risibile commedia, evoca «il teatro universale in cui recitiamo noi stessi». L'adattamento di A. R. Shammah (fondatrice con Franco Parenti del Teatro Pier Lombardo, e regista di importanza ormai europea) costruisce lo spettacolo con testi rigorosamente kafkiani. Fra le precedenti versioni del *Processo*, sono famose quella di André Gide e Jean-Louis Barrault del '47, e quella cinematografica di Orson Welles del '62.

LA STORIA dice che un uomo può avere delle sorprese di prima mattina, svegliandosi nel suo letto: dalle quali sorprese, comunque, anche se gli sembrasse d'essersi trasformato in una blatta, il protagonista non potrà liberarsi dicendo «ah be', non era che un sogno». In questo caso, suonando per la colazione, Josef K. scopre soltanto che certi poliziotti stanno mangiandogliela e che lui non può protestare perché è in arresto. Potrebbe sopportarlo più virilmente, ma si fa attirare fuori, a indagare sul senso della Legge e le intenzioni del Tribunale, e trova molte occasioni di stupirsi, scandalizzarsi ed eccitarsi (anche con seduttrici fuorvianti: come lavandaie, impiegate e so-



Le Pera (2)

Valeria Magli e Flavio Bonacci nell'ultima edizione del *Processo*, di Kafka, produzione Pier Lombardo di Milano

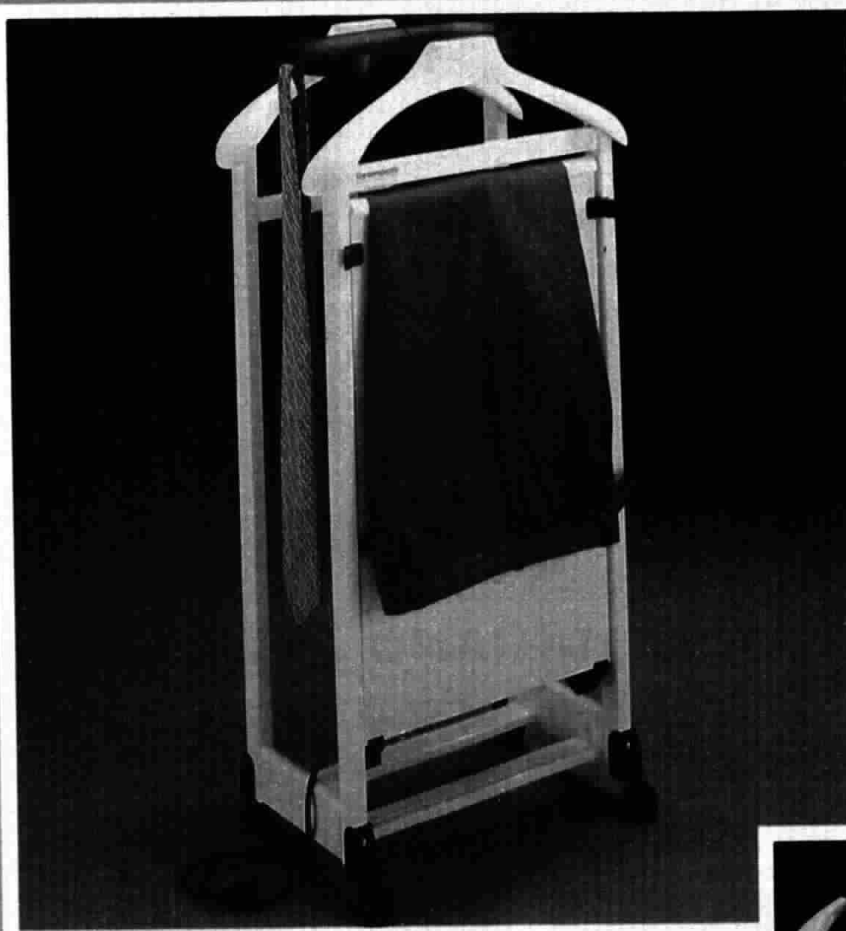
prattutto una certa Leni, la sirena dell'Avvocato-Santone Huld), incontra magistrati di mezza tacca, testimoni e mediatori poco affidabili: un viluppo compromettente. Se fosse rimasto a casa avrebbe potuto prenderli tutti a calci. Invece no. L'eventuale innocenza non semplifica il suo processo: dopo il dialogo con un patriarcale interprete della Legge, è giustiziato da «due attori di basso rango». Ma non era una commedia: muore come un cane.

LO SPETTACOLO impania l'incubo kafkiano in un labirinto di lenzuola: l'orrore di quel grottesco maiuscolo cala a tratti verso il corsivo comico; ma niente di male: rideva a suo modo anche Kafka, i cui omini d'inchiostro presentavano macabri cartoons. Flavio Bonacci è un «K» assai rispettabi-

le. L'avvocato Huld qui tromboneggia (come anche Welles, del resto) con le risorse di Alberto Mancioffi. E fra le doppie e triple apparizioni dei 13 attori che fanno 23 personaggi, alcune (come l'usciera chapliniana di Antonio Catania) lasciano un'impronta. Sirena di gran presa (con le sue dita palmate) è la Leni sexy di Valeria Magli. E nel rito si prodigano Giovanni Battaglia, Claudio Calafiore, Marco Casazza, Salvatore Landolina, Aleksander Mincer, Moni Ovadia, Pierluigi Picchetti, Marina Senesi, Marzia Sozzi, Mario Ventura.

LA BATTUTA «La Legge è immutabile; si hanno varie opinioni in proposito, ma non badare alle opinioni: esprimono solo la disperazione umana per l'immutabilità della Legge».

FOPPAPEDRETTI presenta: gli "scansafatiche"



"Il mettempiega"

- **SOLIDO**

costruito in faggio massiccio nelle due versioni elettrico e normale. Dotato di una stabile base con speciali ruote piroettanti.

- **FUNZIONALE**

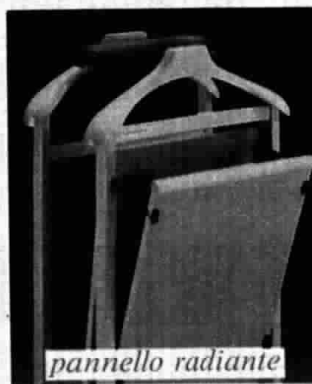
nello stesso ingombro due funzioni: il mettempiega per una perfetta stiratura dei calzoni, più un indossatore, entrambi dotati di una lussuosa spalla appendiabito.

- **COMPLETO**

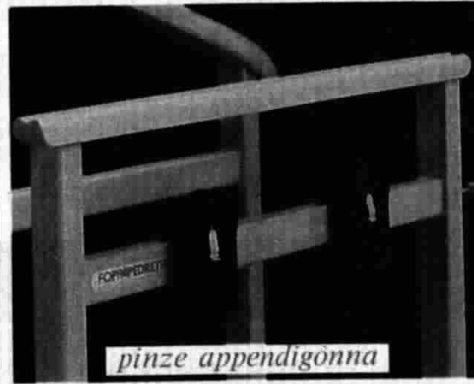
completato da un'ampia vaschetta portaoggetti dotata di due comode alette porta-cravatte e porta-cinture. Di serie provvisto di due originali e comode pinze appendigonna situate nella parte ad indossatore.

- **UNICO**

nella versione elettrica un nuovo pannello radiante di riscaldamento a vista, comandato da una scheda elettronica autoregolata facilita la stiratura di ogni tipo di pantalone.



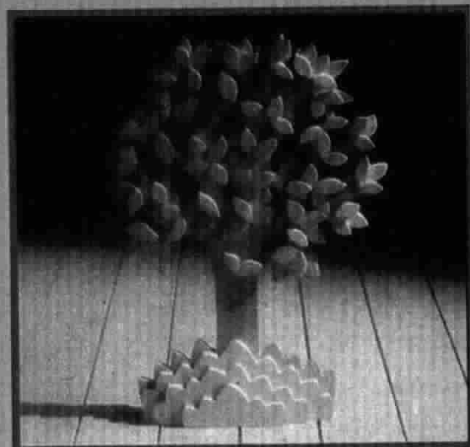
pannello radiante



pinze appendigonna



vaschetta portaoggetti



FOPPAPEDRETTI

sicurezza e funzionalità

24064 GRUMELLO DEL MONTE (BG) ITALY
VIA ALESSANDRO VOLTA, 16
TEL. (035) 830497

TV
RADIOCORRIERE

CI COCEPA GIOIELLI
Milano



Richiardi

**TROFEO
INTERNAZIONALE
PALLONE
DI PLATINO**
ITALIA '90

Viali piace sempre di più. Da molte settimane è in testa alla classifica del *Pallone di Platino*. Alle sue spalle pochi gli spostamenti: ormai i 24 giocatori più popolari d'Italia sono questi. Ma la gara è ancora aperta. Continuate a inviare i tagliandi con il vostro voto a *Pallone di Platino via del Babuino, 51 - 00187 Roma*. Fra tutte le cartoline ogni settimana ci sono in palio 110 mascotte di Italia '90...



Gianluca Vialli, 24 anni, è il quinto figlio di un affermato industriale cremonese. Ala della Sampdoria dal 1984

VOTATE IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DI SERIE A

1	Gianluca Vialli (Sampdoria)
2	Alessandro Altobelli (Juventus)
3	Andrea Carnevale (Napoli)
4	Franco Baresi (Milan)
5	Walter Zenga (Inter)
6	Aldo Serena (Inter)
7	Giancarlo Marocchi (Juventus)
8	Roberto Baggio (Fiorentina)

9	Giuseppe Giannini (Roma)
10	Stefano Tacconi (Juventus)
11	Nicola Berti (Inter)
12	Pietro Paolo Virdis (Milan)
13	Roberto Donadoni (Milan)
14	Roberto Mancini (Sampdoria)
15	Paolo Maldini (Milan)
16	Roberto Cravero (Torino)

17	Daniele Fortunato (Atalanta)
18	Giuseppe Bergomi (Inter)
19	Riccardo Ferri (Inter)
20	Ruggiero Rizzitelli (Roma)
21	Carlo Ancelotti (Milan)
22	Stefano Borgonovo (Fiorentina)
23	Gianfranco Matteoli (Inter)
24	Amedeo Carboni (Sampdoria)

Questi i 24 giocatori in gara. L'ordine di classifica è il risultato delle cartoline voto inviate dai lettori del TV Radiocorriere.

TV
RADIOCORRIERE

CI COCEPA GIOIELLI
Milano

PALLONE DI PLATINO

IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DEL CAMPIONATO È:

.....

NOME

COGNOME

VIA

N.

CITTÀ

CAP

TELEFONO

**OGNI SETTIMANA
IN PREMIO**

**10 MASCOTTE IN PLATINO
E ORO CON DIAMANTE
DI ITALIA '90**

**100 MASCOTTE IN
ARGENTO DI
ITALIA '90**

SUPER PREMIO FINALE

**1 VIAGGIO-SOGGIORNO
PER ASSISTERE ALLA
FINALE DELLA COPPA
DEL MONDO DI
CALCIO DI ITALIA '90**

CLASSETTE SETTIMANALE

Aut. min. reg. N° 4/75034

TRE DOMANDE A... **GIGI RIVA**

Alla recente trasferta da nubiana, in Austria e Romania, seguiranno gli impegni del 22 aprile, a Verona con l'Uruguay, e del 26, a Taranto con l'Ungheria.

«La trasferta in Austria e Romania è stata motivo di un collaudo interessante per verificare le forze della nostra Nazionale nel programma di preparazione ai Mondiali del '90. Ora, a distanza di un mese, ci sono questi confronti con l'Uruguay e l'Ungheria, in Italia. Sono poi previsti Brasile, Argentina, Inghilterra e Olanda».

Vediamo la prima di queste avversarie. Lei ha



Gigi Riva, 45 anni

anche giocato nella sua carriera contro l'Uruguay. Questo di adesso è forte come l'Uruguay di allora?

«Sì, ho giocato contro l'Uruguay nei Campionati del Mondo del '70. Giocammo guardandoci noi e loro, perché un pareggio avrebbe consentito a entrambi di andare avanti nel torneo. Pareggiammo 0 a 0 e alla fine noi fummo secondi, loro quarti. Anche oggi l'Uruguay è una squadra forte. Gioco essenziale, complesso valido e giocatori di temperamento, sui quali spicca la figura di Francescoli che è in Francia con il Matra Racing. Poi il loro c.t., Oscar Washington Tabaraz, può disporre dei "lazziali" Ruben Sosa e Gutierrez. E poi c'è

Ruben Da Silva, 21 anni, cannoniere del Campionato uruguayano '88. E poi c'è Ruben Paz, 29 anni, del Racing Avellaneda, un'ala che ha avuto il riconoscimento di miglior giocatore sudamericano dell'88. L'Uruguay è campione sudamericano in carica».

E l'Ungheria?

«Contro l'Ungheria esordii in Nazionale alla fine di giugno del '65. Perdemmo per 2 a 1. L'Ungheria di adesso non dovrebbe impensierirci, non ha grandi stelle. È però un bel complesso, basato sul blocco della Honved che ha il suo elemento più rappresentativo in Kalman Kovacs. Interessante è anche Kipric del Tatabanya».

Remo Pascucci

SPORT E CAMPIONI

● ORLANDO PIZZOLATO

«VINCERE A MILANO NON SARÀ COSÌ FACILE»

La Coppa del Mondo di Maratona si corre domenica 16 aprile. A Seul nel 1987 l'Italia aveva vinto la classifica a squadre: sovietici e giapponesi sono i rivali più temibili.

La Coppa del Mondo di Maratona, che si corre domenica 16 (Raitre, ore 11,25) a Milano, è l'occasione giusta per il mondo dell'atletica italiana per dare un colpo di spugna a tutte le polemiche che hanno contraddistinto l'anno da poco passato e l'inizio del 1989. Quello che conta è l'attività agonistica, e non ci sarebbe niente di meglio d'una bella vittoria per rasserenare un po' l'ambiente. Oltretutto l'Italia non è solo il Paese che ospita questa manifestazione, ma anche quello che la detiene. Infatti i nostri maratoneti nella precedente edizione del 1987 svoltasi a Seul vinsero abbastanza a sorpresa la gara a squadre, pur schierando in pratica la Nazionale «B» a causa delle assenze di Bordin, Pizzolato e Poli. Tra le donne il successo andò alle sovietiche, ma bisogna aggiungere che nella prima edizione, quella del 1985 ad Hiroshima, furono le nostre ragazze a trionfare. Abbiamo una tradizione da difendere. Si correrà lungo il centralissimo tracciato milanese, già collaudato dalla prova del Campionato italiano dell'anno scorso. Il compito di presentarci la

gara va ad Orlando Pizzolato, che sarà al via per l'Italia assieme a Poli, Bettiol, Nicosia e O. Faustini.

Pizzolato, siamo davvero i grandi favoriti?

«Direi di sì: correndo in casa abbiamo quasi l'obbligo di ripeterci, ed al riguardo sono ottimista anche se vincere non sarà per niente facile».

Chi sono i rivali più pericolosi?

«Sicuramente Unione Sovietica e Giappone. In particolare il sovietico Karshapov è anche il favorito della gara individuale».



Orlando Pizzolato, 30 anni, partecipa alla Coppa del Mondo

Non teme gli africani?

«Alcuni dei più forti non ci saranno perché impegnati a Londra o Rotterdam, e questo ci avvantaggia, però va detto che la Coppa si assegna sommando i tempi di tutti i componenti d'ogni singola Nazionale e Paesi come Kenya, Gibuti o Etiopia sarebbero comunque fuori gioco perché nessuno di loro ha in assoluto più di due atleti in grado di piazzarsi bene».

Perché gli italiani sono diventati così bravi nella maratona?

«Perché abbiamo raccolto i frutti d'un lavoro in profondità che i nostri tecnici hanno iniziato una ventina d'anni fa, si pensi alle esperienze prima di Cindolo e poi di Magnani. Noi non siamo altro che i fiori d'un lavoro che ha radici profonde».

Tra le donne chi vincerà?

«Penso proprio che le sovietiche si riconfermeranno».

Alessandro Castellani

ALBO D'ORO

HIROSHIMA 1985

Uomini: 1° Saleh (Gibuti); 2° Nakayama (Giappone); 3° Djama (Gibuti); miglior italiano: 6° Pizzolato.

Nazioni: 1° Gibuti; 2° Giappone; 3° Etiopia; 4° Italia.

Donne: 1° Doerre (DDR); 2° Ivanova (URSS); 3° Szabo (Ungheria); 4° Fogli (Italia).

Nazioni: 1° Italia; 2° URSS; 3° DDR.

SEUL 1987

Uomini: 1° Saleh (Gibuti); 2° Kodama (Giappone); 3° Bettiol (Italia); 4° Nicosia (Italia); 5° Faustini (Italia).

Nazioni: 1° Italia; 2° Giappone; 3° Francia.

Donne: 1° Ivanova (URSS); 2° Lelut (Francia); 3° Doerre (DDR); migliore italiana: 12° Marchisio.

Nazioni: 1° URSS; 2° DDR; 3° Francia; 4° Italia.

SIMPLY RED A GIUGNO

Dopo il fitto calendario di rockstars presentato da Davide Zard, ecco quello del veneziano Frantomasi non meno affollato di magnifiche presenze. Si parte con Nick Kamen a maggio, per proseguire poi con il ritorno dei Pink Floyd e dei Simple Minds sempre a maggio. In giugno vedremo i Simply Red, gli americani R.E.M., considerati la miglior band di neopsichedelia del mondo, Youssou 'N' Dour e infine Lou Reed, tornato ai vertici di classifica con *New York*.

MICHAEL JACKSON IL PEGGIORE '88

Che Michael Jackson abbia

POP ROCK I giornali inglesi non fanno che parlare di lui, Mark Shaw, nuovo idolo delle teen agers e non solo inglesi. Con il suo gruppo, i Then Jerico, approda finalmente in Italia. L'appuntamento è per il 19 aprile a Milano al City Square. Dal 22 al 25 aprile (a Torino, Firenze, Modena e Pordenone) potremo vedere i Motorhead, capostipiti del genere trash-metal.

CLASSICA Marcello Mastroianni e Anna Maria Guarnieri sono le voci recitanti nel lavoro *Le notti bianche* di Franco Mannino che viene eseguito il 14 aprile a Roma per la stagione di Santa Cecilia. Dirige Massimo Biscardi, cantano Silvia Ranalli, Renato Bruson, Garrick Ohlsson. Sempre per Santa Cecilia a Roma il 15, 16, 17 e 18 concerto diretto da Yoav Talmi con la pianista Maria Tipo. Musiche di Barber, Mozart, Mahler. Il 14 a Genova, Teatro Comunale, prima de *L'elisir d'amore* di Donizetti. Direttore Cal Stewart Kellogg.

'rotto' dopo molti anni con il suo manager Frank Di Leo è cosa risaputa. Ma i motivi non erano del tutto chiari. L'ipotesi che oggi si fa strada è che il ragazzo bionico

abbia ritenuto non soddisfacente l'esito del suo ultimo album *Bad*. Per uno abituato a vendere più di 40 milioni di copie, la cosa può avere anche una certa plausibi-

lità: *Bad* infatti si è attestato ad una cifra di poco inferiore ai 16 milioni. Il suo film *Moonwalker* è stato un mezzo flop, l'omonima biografia anche, e il Di Leo si sarebbe infine macchiato di un'altra grave 'colpa', ossia quella di non avere impedito al prestigioso mensile *Rolling Stone* di pubblicare il risultato del sondaggio annuale tra i lettori che ha decretato l'album come "il peggiore" del 1988.

INEDITI DI BOB MARLEY

Fans di Bob Marley preparatevi! La Tuff Gong, etichetta discografica giamaicana, si appresta a lanciare sul mercato mondiale una serie di incisioni inedite dal '67 al '72.

MUSICA

DISCHI/POP

TOTO, VORREI CHE TU, VASCO E IO



Accusata di venire alla ribalta soltanto in occasione del Festival di Sanremo, Marina Fialdalisio si prende la sua bella rivincita con un album al quale han-

no collaborato, oltre al suo produttore Toto Cutugno, Vasco Rossi e Zucchero. *Io... Fialdalisio* (Emi) è la prova del nove di un'interprete completa, da sempre troppo stretta nella dimensione soltanto melodica. La varietà di stili sorprende piacevolmente, affascinando a tratti. Del resto, avere certi amici non è da tutti.

PROVOCAZIONI AL FEMMINILE



Il brano che l'ha lanciata, *Bastardo*, non ammette mezze misure: o Gloria piace o la si liquida con un sorrisino, nella migliore delle ipotesi. Non pro-

prio giovanissima, capelli rossi e grinta apparente, Gloria si diverte, in questo primo disco per la Polygram intitolato semplicemente con il suo nome, ad ironizzare su playboy, dentisti e sull'intero universo maschile. La sostengono scansioni vagamente roccchettare e un modo di cantare davvero suggestivo. Prestatele attenzione.



Raffaella Carrà, Raffaella (Cbs). Italiano, inglese, spagnolo. Per lei non fa differenza. E nemmeno per i suoi fans, numerosi anche oltreconfine.

Tra gli ospiti il "traduttore" Cristiano Malgioglio e la vecchia volpe Michel Omartian.



Debbie Gibson, *Electric Youth* (Atlantic). La gioventù elettrica della teenager Debbie è diventata una bandiera per i suoi coetanei di mezzo mondo. Piace meno l'impianto altamente manageriale, sin dai primi passi.

Francesco De Vitis

DISCHI/JAZZ

RAY BRYANT CON ALMA



Ray Bryant, classe 1931, nato a Philadelphia, un passato di pianista accompagnatore di solisti famosi e cantanti di grido, ha raccolto in un album della

Cbs, *Con Alma*, il meglio della sua produzione in trio. È un disco eccellente che riporta due composizioni dello stesso Bryant e pagine di grandi del jazz. Il batterista è Mickey Roker, al contrabbasso si alternano Bill Lee e Arthur Harper. Il pianismo di Ray Bryant, sobrio ed elegante, parte dalla lezione di Art Tatum e Bud Powell.

BRUNO 1989 CON VOCI E QUINTETTO



Francesco Bruno, chitarrista fra i più preparati e brillanti dell'ondata giovane del jazz italiano, presenta le sue nuove composizioni in un album dell'eti-

chetta Gala, 1989 *Time Sharing*. Bruno è in quintetto con il bassista Cesare Chiodo, il batterista Lanfranco Fornari, il pianista Stefano Cenci e il sax soprano Robert Fix. Nei suoi arrangiamenti gli strumenti acustici ed elettrici sono utilizzati con sapienza. Cantano Cornelia Rush, Giuliana Formisano e Donatella Salta.



Ray Charles, *Just Between Us* (Cbs). L'emozionante voce raschiata del "Genius" e ospiti di riguardo come B.B. King, Milt Jackson, Gladys

Knight, Jim Johnson, Kenny Carr. Gli arrangiamenti sono di Marty Paich, Ralph Burns e Quincy Jones.

Eberhard Weber, *Orchestra* (Ecm). Il giovane valoroso contrabbassista tedesco in una serie di sue nuove composizioni in cui alterna le prestazioni in solitudine a quelle con un gruppo di strumenti a fiato.

Salvatore G. Biamonte

FIORDALISO I VALORI VERI

Sanremo ti ha riconsacrato come una delle migliori interpreti italiane. A cosa dobbiamo questa seconda giovinezza?

«Prima di tutto alla serenità della mia vita privata. Ho avuto un figlio da poco e questo mi ha proiettato in una dimensione dove contano i valori veri, non ad esempio l'affanno di non avere un disco in classifica. Il mio ul-

timo album *Io... Fiordaliso* sta andando molto bene, e ne sono naturalmente felice, ma non avrei sofferto del contrario. È un album importante certo, ma rappresenta soltanto un'altra fase della mia crescita. Ormai punto soltanto a costruirmi una solida immagine professionale: a vincere deve essere la credibilità dell'artista, non la canzone più o meno 'furba'».

LE NOZZE DI MAY

May Pang, la quasi sosia più giovane di Joko Ono che fu vicina a John Lennon nel periodo della separazione dalla celebre giapponese, si è sposata. Lo sfortunato è Tony Visconti, produttore discografico di David Bowie e dei Moody Blues.

In questo disco ci sono molti amici...

«Sì, Toto Cutugno, Vasco Rossi, Baldan Bembo, Malepasso, Zuccherò. È un esempio raro di un team di autori che decide, una volta tanto, di non tenere i propri pezzi per sé, ma di darli ad una interprete. Non vedo perché un Baglioni, che io oggi non avrei neppure il coraggio di chiamare al telefono, non dovrebbe dare una canzone a Fiordaliso».

Un brano famoso che vorresti interpretare?

«Ho un pallino che spero si trasformi presto in un progetto discografico: incidere una compilation di brani degli anni '70».

Nicola Sisto



COMPACT DISC

MENO SEXY... MA PIÙ BRAVA



S'intitola *Like a Prayer* (Sire). È il CD di **Madonna** che s'impone come un vero e proprio fenomeno non solo di popolarità e di divismo ma anche

di bravura. Dice *Rolling Stone* rivista freddina nei suoi confronti: «*Like a prayer* dimostra che non solo Madonna deve essere presa sul serio come artista ma anche che la sua è una delle più irresistibili voci degli anni '80». Ed è vero. Testi audaci, sonorità ammirevoli. Niente più pop confezionato. Quando il successo fa anche diventare bravi.

SONO FORTI QUESTI SCOZZESI



quasi una sfida: «siamo scozzesi ma il blues è come se ce l'avessimo nel sangue» dicono. E c'è loro da credere. Non solo perché si affiancano a degli altri 'grandi' scozzesi ma anche perché questo lavoro che segue *Letter from St. Paul* colpisce in pieno l'ascoltatore. Sapore di Beatles, di Beach Boys, temi accennati tra Rolling Stones e John Maya.

«La sola cosa della quale ha paura il blues sono le cornamuse». Così i **Silencers** hanno fatto scrivere sul loro CD (Titolo: *A blues for Buddah*, RCA/Bmg),



combinati dove *Ju Ju Goodbye* fa da colonna portante.

Ellis Beggs & Howard (Rca/Bmg)

Homelands: un viaggio tra ritmi, colori, sogni, passioni di terre lontane, terre delle origini. Dieci pezzi ben



o poi. Ecco la loro occasione: un CD *Virgin* che s'intitola *Fruit at the bottom*.

Wendy & Lisa sono due vocaliste eccellenti, belle e brave: facevano parte della corte di Prince che ci ha abituato a veder volare sole le sue partners prima

DISCHI/CLASSICA

UN SABATO LUCIFERINO



Quattro scene intitolate *Sogno di Lucifer*, *Requiem di Lucifer*, *Danza di Lucifer*, *Congedo di Lucifer*. Così è strutturata *Sabato da luce*, la seconda

delle opere teatrali che **Karlheinz Stockhausen** ha composto nel suo viaggio, pieno di simboli e diavolerie mistiche, attraverso i giorni della settimana. L'opera esce ora su disco Dg. Pagine di stupefacente bellezza si alternano a pagine un po' vacue. L'ascolto è impagabile. Tra gli interpreti: **Majella e Marcus Stockhausen**, **Kathinka Pasveer**.

QUEL VIOLINISTA COSÌ MODERATO



Perlman. Perché la raffinatezza, maestria e sensibilità dello strumentista israeliano sono fuori discussione. Ma ci aspettiamo da lui un radicalismo, nell'analisi di questi testi che ne esalti l'essenzialità e lo spasmodico desiderio di assoluto. L'attesa è vana. Non lo era stata con Gidon Kremer, per esempio. Lui sì convincente.

Si rimane ammirati e insoddisfatti all'ascolto delle *Sonate* e delle *Partite* per violino solo di **Johann Sebastian Bach** interpretate su disco Emi da **Itzhak**



fia. Ne servirebbe una più audace con il cocktail Bach/Busoni, vicino all'asprezza.

Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni, *Ciaccona in re minore e altre opere*, **Maria Tipo** (Emi). Una pianista di nobile musicalità e di debole filoso-



Ristampa di una gradevole versione di questa splendida commedia musicale.

Gaetano Donizetti, *Don Pasquale*, **Heinz Wallberg** (Rca Eurodisc). Con Francisco Araiza nella parte di Ernesto e Lucia Popp in quella di Norina.

Mario Gamba

COMPACT

Da questa settimana un nuovo appuntamento con il settore emergente del mercato discografico, quello relativo ai compact disc. Una classifica da confrontare con quella dei 33 giri per avere un quadro completo: tra i compact, per esempio, Madonna non è riuscita a scalzare i Simply Red.

- 1 A NEW FLAME
SIMPLY RED
- 2 LIKE A PRAYER
MADONNA
- 3 SANREMO '89
VARI
- 4 REG STRIKES BACK
E. JOHN
- 5 MONEY FOR...
DIRE STRAITS
- 6 TRACY CHAPMAN
T. CHAPMAN
- 7 RATTLE AND HUM
U2
- 8 HOMEBOY
E. CLAPTON
- 9 ANCIENT HEART
T. TIKARAM
- 10 INTERNATIONAL S.REMO..
VARI

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 ESATTO
FRANCESCO SALVI
- 2 ALMENO TU..
MIA MARTINI
- 3 TI LASCERÒ
LEALI-OXA
- 4 COSA RESTERÀ...
RAF
- 5 VASCO
JOVANOTTI
- 6 A CHE SERVONO GLI DEI
ROSSANA CASALE
- 7 E ALLORA E ALLORA
TULLIO DE PISCOPO
- 8 BAMBINI
PAOLA TURCI
- 9 051/222525
FABIO CONCATO
- 10 CANZONI
MIETTA

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 IT'S ONLY LOVE
SIMPLY RED
- 2 LIKE A PRAYER
MADONNA
- 3 BELFAST CHILD
SIMPLE MIND
- 4 MANDELA DAY
SIMPLE MIND
- 5 ANGEL OF HARLEM
U2
- 6 A WORD IN SPANISH
ELTON JOHN
- 7 A GROOVY KIND OF LOVE
PHIL COLLINS
- 8 TWO HEARTS
PHIL COLLINS
- 9 SHE DRIVES ME CRAZY
F. YOUNG CANNIBALS
- 10 TWIST MY SOBRIETY
TANITA TIKARAM

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

1	RAI		BBC		Billboard	
	LIKE A PRAYER Madonna (Sire/WEA)	(n)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 14 Various (Emi/Virgin/Pol.)	(1)	ELECTRIC YOUTH Debbie Gibson (Atlantic)	(1)
2	A NEW FLAME Simply Red (WEA)	(1)	LIKE A PRAYER Madonna (Sire)	(2)	DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA)	(2)
3	REG STRIKES BACK E. John (Polygram)	(2)	ANYTHING FOR YOU Gloria Estefan/Miami Sound Mch (Epic)	(3)	TRAVELING WILBURYS Traveling Wilburys (Warner Bros)	(5)
4	IN QUESTO MONDO DI LADRI A. Venditti (Ricordi)	(3)	A NEW FLAME Simply Red (Elektra)	(4)	FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin)	(4)
5	TRACY CHAPMAN T. Chapman (WEA)	(6)	DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA)	(5)	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns n' Roses (Geffen GHS)	(3)
6	MONEY FOR NOTHING Dire Straits (Polygram)	(5)	SINGULAR ADVENTURES OF THE STYLE COUNCIL Style Council (Polydor)	(8)	MYSTERY GIRL Roy Orbison (Virgin)	(6)
7	101 Depeche Mode (Astum 101/Ricordi)	(17)	ORIGINAL SOUNDTRACK S'Express (Rhythm King)	(7)	LOC-ED AFTER DARK Tone Loc (Island)	(7)
8	MILADY R. Vecchioni (CGD)	(7)	SOUTHSIDE Texas (Mercury)	(9)	HANGIN'TOUGH New Kids on the Block (Columbia)	(10)
9	ANCIENT HEART T. Tikaram (WEA)	(4)	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns n' Roses (Geffen)	(18)	VIVID Living Colour (E.P.A.)	(9)
10	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns'n Roses (Geffen Records)	(9)	THE RAW AND THE COOKED Fine Young Cannibals (London)	(17)	THE RAW & THE COOKED Fine Young Cannibals (MCA)	(16)
11	HOMEBOY E. Clapton (Virgin)	(8)	STOP Sam Brown (A&M)	(10)	G N R' LIES Guns N'Roses (Geffen GHS)	(11)
12	RATTLE AND HUM U2 (Island/Ricordi)	(12)	ANCIENT HEART Tanita Tikaram (WEA)	(11)	SMOOTHING RUBBERBANDS AT THE STARS E.Brickett & N.Bohemians (Geffen GHS)	(8)
13	MEGASALVI F. Salvi (Five)	(n)	UNFORGETTABLE 2 Various (EMI)	(6)	NEW JERSEY Bon Jovi (Polygram)	(14)
14	SOME PEOPLE C. Richard (EMI)	(14)	CHEEK TO CHEEK Various (CBS)	(14)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)	(12)
15	MARTINI MIA M. Martini (Fonit Cetra)	(13)	DEEP HEAT Various (Telstar)	(12)	GIVING YOU THE BEST THAT I GOT Anita Baker (Elektra)	(13)
16	DELICATE SOUND OF THUNDER Pink Floyd (EMI)	(15)	BAD Michael Jackson (Epic)	(13)	LIVING YEARS Mike & The Mechanics (Atlantic)	(17)
17	HOLD ME IN YOUR ARMS R. Astley (RCA)	(10)	THE GREATEST HITS COLLECTION Bananarama (London)	(16)	GREEN R.E.M. (Warner Bros)	(15)
18	THE RAW AND THE COOKED F. Young Cannibals (Polygram)	(n)	MISTERY GIRL Roy Orbison (Virgin)	(15)	BEACHES Soundtrack (Atlantic)	(18)
19	L'UFFICIO DELLE COSE PERDUTE G. Paoli (Ricordi)	(11)	1984-1989 Lloyd Cole and the Commotions (Polydor)	(n)	SILHOETTE Kenny G (Arista)	(19)
20	FANTASTICA OXA A. Oxa (CBS)	(20)	101 Depeche Mode (Mute)	(19)	OUT OF ORDER Rod Stewart (Warner Bros)	(23)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1	RAI 	BBC 	Billboard 
	ESATTO F. Salvi (Five) (1)	LIKE A PRAYER Madonna (Sire) (1)	ETERNAL FLAME Bangles (Columbia) (2)
2	VASCO Jovanotti (Ibiza/CBS) (2)	TOO MANY BROKEN HEARTS Jason Donovan (PWL) (2)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE Milli Vanilli (Arista) (3)
3	LIKE A PRAYER Madonna (Sire/WEA) (3)	STRAIGHT UP Paula Abdul (Siren) (4)	THE LOOK Roxette (EMI) (4)
4	BALLAD OF THE STREETS Simple Minds (Virgin) (4)	THIS TIME I KNOW IT'S FOR REAL Donna Summer (Warner Bros) (3)	MY HEART CAN'T TELL YOU NO Rod Stewart (Warner Bros) (5)
5	TI LASCERÒ Oxa - Leali (CBS) (5)	ETERNAL FLAME Bangles (CBS) (13)	THE LIVING YEARS Mike + The Mechanics (Atlantic) (1)
6	IT'S ONLY LOVE Simply Red (WEA) (9)	KEEP ON MOVIN' Soul II Soul/Caron Wheeler (10 Records) (5)	SHE DRIVES ME CRAZY Fine Young Cannibals (MCA) (7)
7	COSA RESTERÀ DEGLI ANNI '80 Raf (CGD) (7)	PARADISE CITY Guns n' Roses (Geffen) (6)	WALK THE DINOSAUR Was (Not Was) (Chrysalis) (8)
8	CANZONI Mietta (Fonit Cetra) (8)	I BEG YOUR PARDON Kon Kan (Atlantic) (10)	STAND R.E.M. (Warner Bros) (14)
9	C'È DA SPOSTARE UNA MACCHINA F. Salvi (Five) (15)	I HAVEN'T STOPPED DANCING YET Pat & Mick (PWL) (16)	DREAMIN' Vanessa Williams (Polygram) (12)
10	LA NOTTE VOLA L. Cuccarini (Polygram) (re)	I'D RATHER JACK Reynolds Girls (PWL) (8)	LOST IN YOUR EYES Debbie Gibson (Atlantic) (6)
11	ALMENO TU NELL'UNIVERSO M. Martini (Fonit Cetra) (10)	INTERNATIONAL RESCUE Fuzz Box (WEA) (11)	LIKE A PRAYER Madonna (Warner Bros) (25)
12	BAMBINI P. Turci (IT/BMG) (12)	PEOPLE HOLD ON Coldcut Feat Lisa Stansfield (Ahead of our Time) (15)	YOU GOT IT Roy Orbison (Virgin) (16)
13	SOMEPEOPLE C. Richard (EMI) (n)	DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA) (14)	SUPERWOMAN Karyn White (Warner Bros) (17)
14	SEX NO DRUGS AND ROCK... Jovanotti (CBS) (re)	AMERICANOS Holly Johnson (MCA) (28)	JUST BECAUSE Anita Baker (Elektra) (15)
15	EMILIO Vari (Five) (13)	FIRE WOMAN Cult (Beggars Banque) (22)	YOU'RE NOT ALONE Chicago (Reprise) (10)
16	PROMISED LAND The Style Council (Polygram) (n)	BABY I DON'T CARE Transvision Vamp (MCA) (33)	YOUR MAMA DON'T DANCE Poison (Capitol) (20)
17	SE NON AVESSI TE Fiordaliso (EMI) (11)	CAN'T STAY AWAY FROM YOU G. Estefan/Miami Sound MCH (Epic) (7)	FUNKY COLD MEDINA Tone Loc (Island) (26)
18	A CHE SERVONO GLI DEI R. Casale (Polygram) (19)	THE BEAT (EN) GENERATION The The (Epic) (26)	MORE THAN YOU KNOW Martika (Columbia) (21)
19	NON FINISCE COSÌ R. Fogli (CBS) (re)	IF YOU DON'T KNOW ME BY NOW Simply Red (Elektra) (n)	HEAVEN HELP ME Deon Estus (Polygram) (24)
20	ROOTSIE E BOOPSIE Papa Winnie (CBS) (n)	SLEEP TALK Alyson Williams (Def Jam/CBS) (17)	I'LL BE THERE FOR YOU Bon Jovi (Polygram) (27)

Dove arriva il clip?

Non ha certo fatto molto rumore l'assegnazione dell'ennesimo Grammy Award agli U2 per *Where the streets have no name*, giudicato il miglior video del 1988. Non ha fatto notizia dato l'ormai straripante successo americano della band di Bono, che si è anche aggiudicata il Grammy per la migliore interpretazione rock vocale con *Desire*. Gli U2, dunque, sono oggi quel che si definisce un gruppo da "establishment" dopo esser stato per anni un nucleo in qualche modo "subalterno". La consacrazione video è soltanto l'ultima conferma. Ma così come gli U2, fino a qualche anno fa, premevano (a loro modo, senza darlo ad intendere, ma premevano) per entrare alla grande nello show-business, così oggi dietro di loro c'è un grande affollamento di artisti che probabilmente avranno un effetto-video da qui ad un anno. Fra questi segnalerei i Jane's Addiction, una autentica formazione "cult" della zona di Los Angeles. La band ha realizzato un video di venti minuti ma ha avuto dei problemi con la MTV. Sull'altro versante, in campo dance, segnalerei *Too much too late*, il clip di Denise Lopez, accreditata come la nuova Madonna.

Dario Salvatori

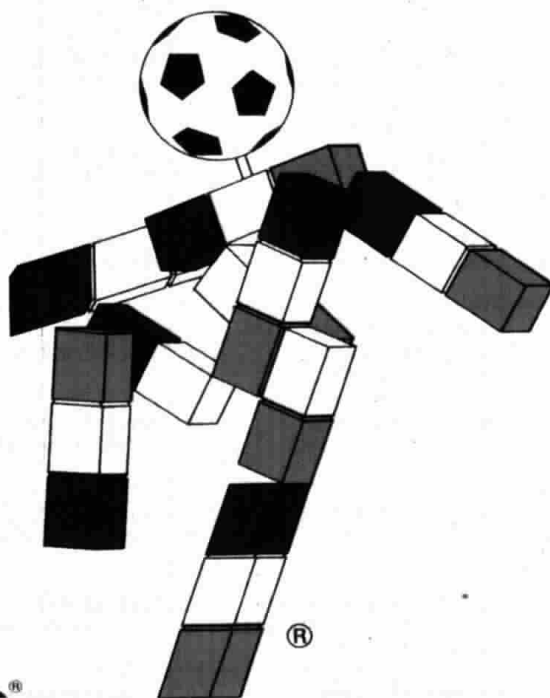
LA CLASSIFICA

- 1) Like a prayer (Madonna)
- 2) A world in spanish (Elton John)
- 3) Stand up for your... (Yazz)
- 4) The living years (Mike & The Mechanics)
- 5) The lover in me (Sheena Easton)
- 6) Lost in your eyes (Debbie Gibson)
- 7) Help (Bananarama)
- 8) Leave me alone (Michael Jackson)
- 9) Belfast child (Simple Minds)
- 10) Buffalo stance (Neneh Cherry)

TOTO TV RADIO

A.A.A. CERCASI NOME MASCOTTE ITALIA '90

Amico, Beniamino, Bimbo, Ciao, Dribbly. Fra questi cinque nomi gli italiani dovranno scegliere quello da dare alla mascotte per i Campionati Mondiali di calcio del '90. Come? Semplice, attraverso le colonne del Totocalcio. A partire da domenica 16 aprile fino al 25 giugno (undici concorsi) come quattordicesimo «pronostico» si dovrà indicare il nome preferito. Ai cinque nomi segnalati da pubblicitari italiani si è giunti sulla base di una rosa che l'agenzia di indagini demoscopiche Abacus, di Milano, ha fatto in tutta Italia. Dalla indagine è risultato che l'85% degli italiani conosce perfettamente la mascotte disegnata da Lucio Boscardin.



®

ITALIA '90

© Copyright 1986 COL ITALIA '90

© Copyright 1986 COL ITALIA '90

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Fiat Lubrificanti
E tutto va.

La schedina pubblicata qui a destra, offerta da Fiat Lubrificanti, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Toto TV Radiocorriere (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 16/4/89 - CONCORSO 34

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	COMO	•	•	•
2 ATALANTA	LAZIO	•	•	•
3 BOLOGNA	CESENA	•	•	•
4 H. VERONA	TORINO	•	•	•
5 INTER	PESCARA	•	•	•
6 JUVENTUS	PISA	•	•	•
7 ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
8 AVELLINO	PADOVA	•	•	•
9 EMPOLI	BARI	•	•	•
10 MONZA	MESSINA	•	•	•
11 TARANTO	PIACENZA	•	•	•
12 CAGLIARI	PALERMO	•	•	•
13 SALERNITANA	FOGGIA	•	•	•

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP _____
TEL _____
CITTÀ _____

CORRIERE

MICHELIN

tecnologia vincente
per la tua passione



GRANFETTA

Buironi

PARTITE DEL 16/4/89 - CONCORSO 34

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	COMO	•		
2 ATALANTA	LAZIO	•	•	•
3 BOLOGNA	CESENA	•	•	•
4 H. VERONA	TORINO	•	•	•
5 INTER	PESCARA	•	•	
6 JUVENTUS	PISA	•		
7 ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
8 AVELLINO	PADOVA	•		
9 EMPOLI	BARI	•	•	•
10 MONZA	MESSINA	•	•	
11 TARANTO	PIACENZA	•	•	
12 CAGLIARI	PALERMO	•	•	
13 SALERNITANA	FOGGIA	•	•	

PARTITE DEL 16/4/89 - CONCORSO 34

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	COMO	•		
2 ATALANTA	LAZIO	•	•	•
3 BOLOGNA	CESENA	•	•	•
4 H. VERONA	TORINO	•	•	•
5 INTER	PESCARA	•	•	
6 JUVENTUS	PISA	•		
7 ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
8 AVELLINO	PADOVA	•		
9 EMPOLI	BARI	•	•	•
10 MONZA	MESSINA	•	•	
11 TARANTO	PIACENZA	•	•	
12 CAGLIARI	PALERMO	•	•	
13 SALERNITANA	FOGGIA	•	•	

caffè
Splendid
il piacere espresso

Viennetta
ALGIDA

PARTITE DEL 16/4/89 - CONCORSO 34

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	COMO	•		
2 ATALANTA	LAZIO	•	•	•
3 BOLOGNA	CESENA	•	•	•
4 H. VERONA	TORINO	•	•	•
5 INTER	PESCARA	•	•	
6 JUVENTUS	PISA	•		
7 ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
8 AVELLINO	PADOVA	•		
9 EMPOLI	BARI	•	•	•
10 MONZA	MESSINA	•	•	
11 TARANTO	PIACENZA	•	•	
12 CAGLIARI	PALERMO	•	•	
13 SALERNITANA	FOGGIA	•	•	

PARTITE DEL 16/4/89 - CONCORSO 34

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	COMO	•		
2 ATALANTA	LAZIO	•	•	•
3 BOLOGNA	CESENA	•	•	•
4 H. VERONA	TORINO	•	•	•
5 INTER	PESCARA	•	•	
6 JUVENTUS	PISA	•		
7 ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
8 AVELLINO	PADOVA	•		
9 EMPOLI	BARI	•	•	•
10 MONZA	MESSINA	•	•	
11 TARANTO	PIACENZA	•	•	
12 CAGLIARI	PALERMO	•	•	
13 SALERNITANA	FOGGIA	•	•	

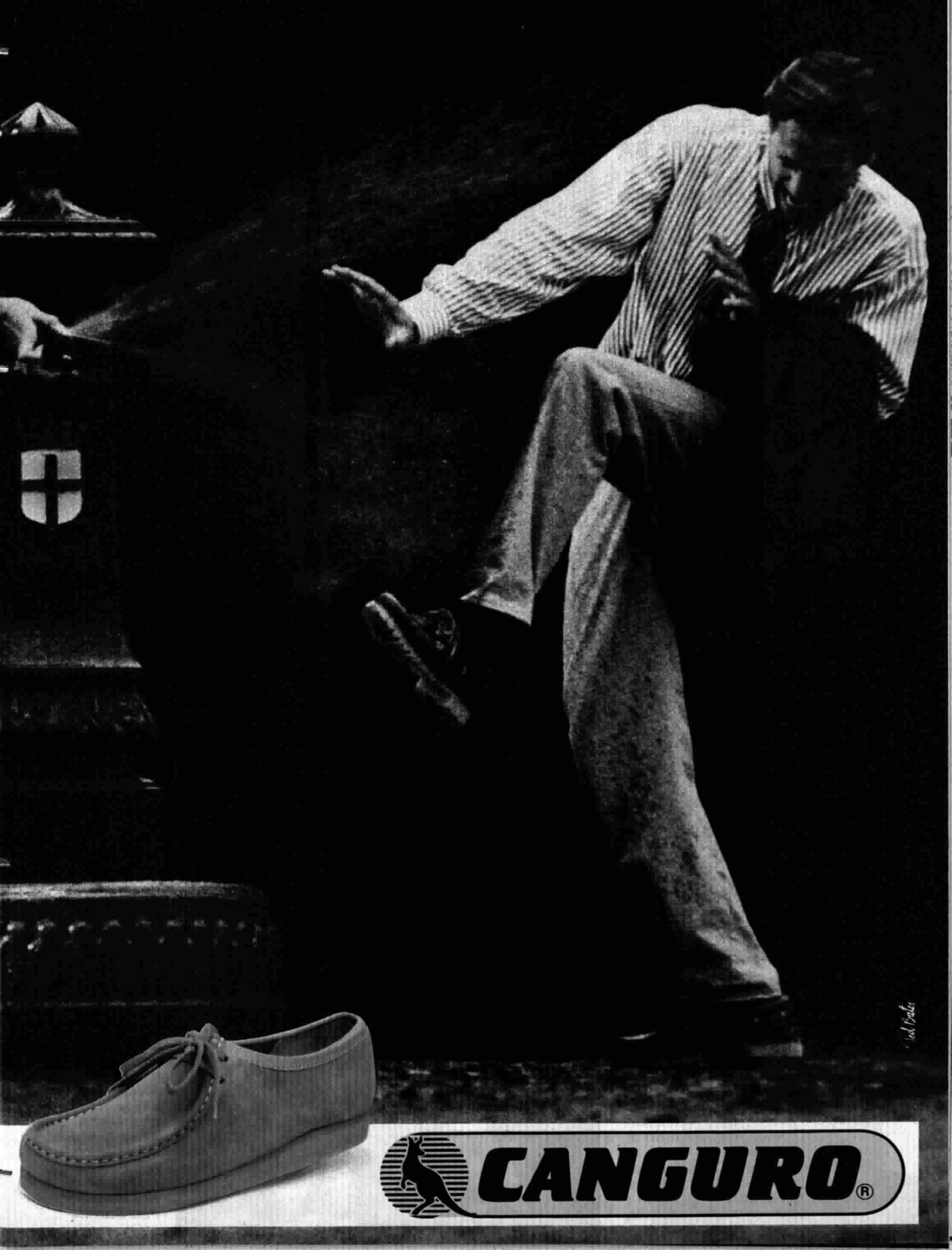
Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06/3139
dalle ore 12,45 della domenica

06/3139



SCARPE CANGURO. COMPAGNE DI STRADA.

Salti, calci stizzosi, frenate coi piedi, giochi di tacco e di punta. Le scarpe Canguro sono costruite per sopportarvi. Robuste su strada, morbide dentro. Con pelle forte cucita a mano, punte rinforzate, suole nei materiali migliori, lacci che non mollano. Perché con voi, per andare forte, non basta essere di moda.



CANGURO®

Red Bull

SU RAIDUE UN
DETECTIVE E UNA EX
TOP MODEL ALLE PRESE
CON INTRIGHI E UN
PIZZICO DI COMICITÀ

di CARLO SCARINGI



Araldo Di Crollanza/Neri

MOONLIGHTING

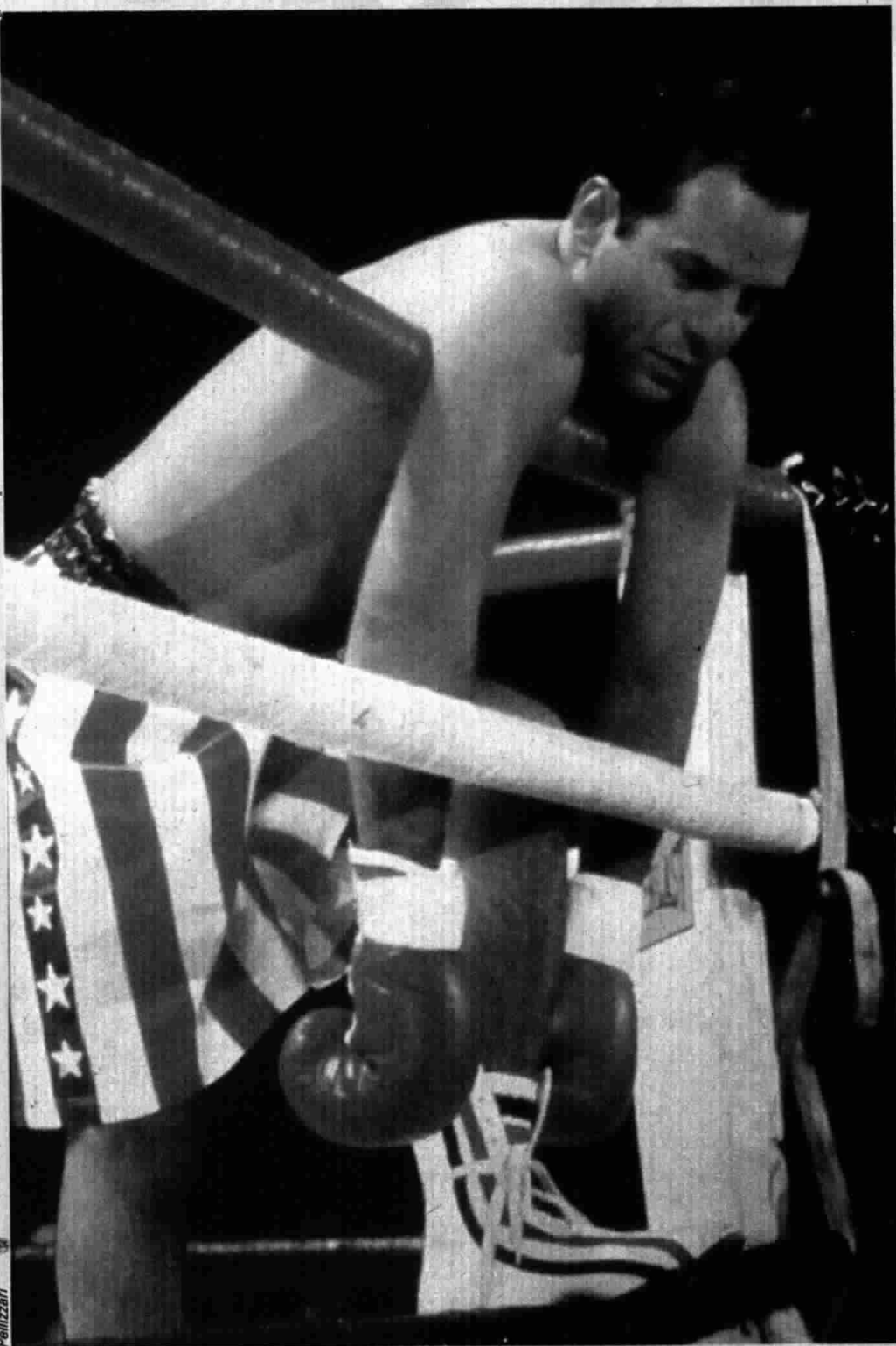


C'è il giallo dell'indagine poliziesca e c'è il rosa del racconto sentimentale, ma *Moonlighting* (che più o meno significa «lavorando al chiar di luna») non si può classificare come «mystery» poliziesco né come «comedy» romantica. Il problema se lo sono già posto, un paio d'anni fa, anche i giurati dell'Emmy (l'Oscar televisivo), e lo hanno risolto premiando gli interpreti come i migliori attori di «una serie» televisiva.

Adesso *Moonlighting* arriva in Italia, da lunedì 17 aprile alle 18,45, su Raidue, per quaranta episodi. Sono i primi due cicli girati negli studi della



Bruce Willis e Cybill Shepherd, i due protagonisti di Moonlighting, da lunedì 17 aprile alle 18,45, su Raidue. Lei è una ex top model, lui un detective. Accanto ai due, nei 40 episodi, appariranno molte star, da Eve Marie Saint a Paul Sorvino



BRUCE WILLIS SUCCESSO E DOLLARI

Di cinque anni più giovane di Cybill Shepherd (è nato nel 1955 in Germania, dove il padre lavorava in una base dell'esercito americano) Bruce Willis ha avuto una vita abbastanza movimentata, ma senza gli alti e bassi della sua compagna di lavoro. Ha cominciato con il teatro dell'off-Broadway per poi passare alla televisione, come presentatore e interprete di serial (è apparso anche in *Miami Vice*). Ma la svolta della sua carriera la ebbe verso la fine del 1984 quando ottenne, sbaragliando oltre tremila concorrenti, il ruolo principale in *Moonlighting*.

Il successo della serie gli ha portato anche molto lavoro nel cinema: ha girato, tra l'altro, due film di Blake Edwards, *Appuntamento al buio* con Kim Basinger (40 milioni di dollari d'incasso, solo negli States) e *Intrigo a Hollywood* con James Gardner (appena sei milioni di dollari...). Ma non è soddisfatto, insegue a tutti i costi il successo giocando su vari tavoli, anche quello musicale. Ha realizzato un video (*Il ritorno di Bruno*) nel quale Willis e altri personaggi come Phil Collins, Joan Baez, i Bee Gees ed Elton John raccontano molto spiritosamente l'improbabile carriera di un loro amico, Bruno Radolini, precursore di tutti i generi e stili della musica pop.

E intanto continua a fare altri progetti cinematografici (per *La trappola di cristallo* ha avuto un compenso di 5 milioni di dollari) e televisivi (avrà un ruolo in una miniserie sulla vita di Frank Sinatra). E la storia continua.

Bruce Willis, 36 anni.
Dopo il successo di
Moonlighting
ha girato
Appuntamento al
***buio* con**
Kim
Basinger



ABC americana (la terza serie è stata comprata da Canale 5 e sarà trasmessa l'anno prossimo).

Arrivano soprattutto Cybill Shepherd e Bruce Willis, due straordinari interpreti, lei sulla scia di un rapido successo (quasi vent'anni fa, come modella e attrice di grandi promesse), lui praticamente sconosciuto al grande pubblico, ma già considerato, negli Stati Uniti, come uno degli attori di domani, capace già adesso di infastidire la popolarità di Don Johnson, uno dei protagonisti di *Miami Vice*. Parlando di *Moonlighting*, ricorre spesso il paragone con quest'altra serie (tra-

smessa a suo tempo da Raidue), e in effetti esistono alcuni punti in comune, soprattutto sul piano della realizzazione, della colonna musicale (quella di *Moonlighting* è di Lee Holdridge e Al Jearreau, arricchita da esibizioni canore e di danza dei due protagonisti) e del ritmo delle storie. Ma mentre in *Miami Vice* prevale l'aspetto poliziesco in senso classico, qui l'intreccio giallo spesso è solo un pretesto per spaziare dall'avventura all'amore, alla comicità demenziale, così di moda adesso.

Il punto di partenza è insolito: Cybill Shepherd è una ex top model ric-

ITALIA '90®

© Copyright 1986 COL ITALIA '90

Mazzantini



e'moda

116440210
spillone in oro
h. 22, con pietre
preziose e zirconi
L. 360.000

116440028
spillone in oro
e platino h. 18
con brillante
L. 250.000

112380018
distintivo in oro
e smalto h. 18
L. 97.000

126340018
distintivo in argento
e smalto h. 18
L. 15.000

116440300
spillone in oro
e smalto con
brillante h. 18
L. 198.000

ORO ARGENTO PLATINO

**Nelle gioiellerie
concessionarie**



Eventuali imitazioni servili dei nostri prodotti, garantiti da esclusiva, saranno perseguite a norma di legge.



Cybill Shepherd, 39 anni, con Bruce Willis. A vent'anni, era considerata la speranza del cinema. Poi una serie di insuccessi, da cui l'ha tirata fuori la serie Moonlighting

chissima che, truffata dai suoi amministratori, si ritrova sul lastrico. Di tutte le attività commerciali che avevano messo in piedi, le è rimasta solo un'agenzia di investigazione diretta da un detective romantico e scorbutico (Bruce Willis) che ha tutte le caratteristiche del perdente.

Facendo buon viso a cattivo gioco, la donna si mette al lavoro, tanto più che un cadavere sulla porta dell'agenzia è l'invito più esplicito per risolvere un intricatissimo caso.

Trovandosi ad affrontare questa nuova professione, l'ex modella cambia il nome dell'agenzia di investigazione in Blue Moon per ricordare i tempi in cui era diventata celebre pubblicizzando lo shampoo omonimo...

Il lavoro di Cybill e Bruce è punteggiato da situazioni insolite, spesso divertenti, con indagini di ogni genere, e in mezzo a tutto nasce anche una reciproca attrazione, che non diventa mai amore, ma resta invece al livello di schermaglie, battibecchi, dispettucci e strizzate d'occhi. Il ritmo televisivo è vivace e il dialogo martellante, allusivo, disincantato, ricco di invenzioni e trovate che spesso sono rivisitazioni storiche e letterarie, come l'episodio che ricorda il classico *Assassinio sull'Orient Express* di Agatha Christie, o quando i due protagonisti ripetono in chiave comico-demenziale la scespiriana *Bisbetica domata*. C'è anche l'omaggio a Orson Welles (in un episodio girato in bianco e nero, stile cinema americano anni Quaranta) e i vari «ospiti» (Eve Marie Saint, Lionel Stander, Paul Sorvino, ecc.) sono sparsi qua e là nei vari episodi della commedia giallo-rosa, sofisticata, ricercata, elegante che ricorda altre coppie celebri (Mirna Loy-William Powell, oppure Katharine Hepburn-Spencer Tracy).

Carlo Scaringi

CYBILL SHEPHERD, COME MAE WEST

La sua carriera è stata una continua altalena: successi improvvisi e tonfi clamorosi, ma oggi Cybill Shepherd, 39 anni, di Memphis (Tennessee), è giudicata la più bella e la più sexy donna d'America. Tutto cominciò sul finire degli anni Sessanta quando vinse a Memphis il titolo di «Miss Teenager» arrivando quindi seconda nel concorso per Miss America (dove ricevette il titolo di «Miss Simpatia»). Nel 1971 era già stata proclamata «la stella di domani» e nel 1974 debuttò nel cinema ne *L'ultimo spettacolo* di Peter Bogdanovich, che per qualche tempo fu anche suo marito.

Dopo altri film (tra cui *Taxi Driver* di Martin Scorsese), tornò a girare con Bogdanovich, ma *Daisy Miller*, tratto da un racconto di Henry James, fu un fiasco e la Shepherd si guadagnò il titolo di «peggiore attrice d'America». Lasciato il marito e il cinema, tentò la strada della canzone, ma un longplaying con musiche di Cole Porter fu ancora un clamoroso insuccesso. Allora tornò a Memphis dove intraprese la carriera di cantante da night e trovò un nuovo marito, David Ford, commerciante d'auto e poi agente pubblicitario della moglie: anche i dischi successivi non trovarono però pub-

blico. Secondo i critici, la Shepherd aveva «la voce di una strillona e il portamento e il modo di camminare di una monaca». Ma aveva sempre presente un giudizio del suo vecchio amico Orson Welles: «Tu sei come me: sei arrivata in alto e sei finita in basso. Anch'io ho cominciato dalla vetta, e da allora mi sono sempre fatto strada andando verso il basso».

Il successo sarebbe arrivato a metà degli anni Ottanta con la televisione: dopo il serial *La rosa gialla*, è stata invitata a girare *Moonlighting*, e il destino è cambiato radicalmente.

Il resto è cronaca recente: il matrimonio «giapponese» con Bruno Oppenheim, suo insegnante di chiropratica, la nascita di due gemelli, un successo che continua (adesso è definita «la Mae West degli anni Novanta»), e rinnova quello di vent'anni fa quando Cybill Shepherd era la modella dell'anno e compariva per 15 volte sulla copertina di *Glamour*. «La fortuna», dice, «ha bussato due volte per me: la prima quando ero giovane e bellocia, la seconda sulla soglia dei quarant'anni, quando nessuno avrebbe più dato un cent per la mia carriera».

I critici ora dicono: «È una vera attrice, è riuscita a rendere credibile una detective con il volto e il corpo da pin-up».





di FRANCESCO DE VITIS

Il segreto del successo di Francesco Salvi è una donna dai capelli neri. Si chiama Angela ed è la sua compagna «da quando eravamo ancora bambini».

È lei che racconta gli anni della gavetta con un'allegria contagiosa che ti fa sentire a tuo agio. Dice Salvi e non Francesco, quasi per non voler sembrare troppo coinvolta. «Ci siamo sposati che non avevamo una casa e Salvi era senza lavoro. Così siamo stati in viaggio di nozze per tre mesi. E forse è stata quella la nostra fortuna: in giro per l'Italia sono venuti fuori un mucchio di occasioni e i primi lavori importanti. Così abbiamo preso una casa in affitto e lì abbiamo vissuto finora. Ma adesso stiamo per entrare in una casa nuova, la nostra».

«Sempre ammesso che gli operai si decidano ad uscire», l'interrompe il marito. «Dicono di trovarsi molto bene, si sono perfino portati i sacchi a pelo. Ma non ditelo a illo... che in questo caso sarebbe quell'assessore di Venezia di cui si è parlato perché non voleva i "saccoapelisti"». Ecco Francesco Salvi, il comico del momento e il dominatore assoluto delle classifiche musicali dove *Esatto*, il brano che ha presentato al Festival di Sanremo, ha soppiantato al primo posto un altro hit scriteriato, *C'è da spostare una macchina*, la sigla del *Megasalvishow*, l'ultima fatica televisiva del nostro per Italia 1. Non sa rinunciare al gusto della battuta. Ne dice in continuazione, fluidamente, scoprendo ogni tanto i suoi studi seri (si è laureato in architettura con una tesi su «L'uso del simbolo» ed ha fatto anche l'assistente universitario) e le sue passioni colte. Dottor Jekyll e Mister Hyde?

«Ti ringrazio ma sei troppo gentile a dire che sono solo schizofrenico. In effetti ho molte personalità, al punto che quando vado dall'analista mi fa lo sconto per comitive».

«Guarda che a casa è anche peg-

IL PRIMO POSTO IN CLASSIFICA, UN FILM CON FELLINI, UNA CASA NUOVA. IL COMICO DI LUINO E SUA

SIAMO





UNA COLLANA DI LIBRI,
MOGLIE ANGELA RACCONTANO...

SALVI

*Francesco e Angela Salvi,
36 anni, coetanei.
Si sono sposati nel 1980,
dopo otto anni di
fidanzamento. Il comico
ha da poco pubblicato
il suo primo LP, Megasalvi.
Attualmente è al primo
posto nella classifica dei
45 girl con Esatto*



gio», interviene Angela. «In pubblico o sul palcoscenico si contiene un po'. Ma noi ci siamo sempre fatti grandi risate».

Anche quando le cose non andavano tanto bene?

«Certo. Cinque anni fa alle serate non rideva nessuno. Per fortuna il gusto è cambiato. Ma di momenti difficili non ne abbiamo avuti molti. Salvi è sempre stato così, allegro e pronto a prendere il bello della vita. Insieme abbiamo sempre guardato avanti con ottimismo, credendoci e facendoci coraggio a vicenda. E così, ora che c'è il successo e ci sono i soldi, la nostra vita non è cambiata. Il difficile viene adesso, nel gestire questo momento, scegliendo bene i lavori più seri, come quello con Fellini».

Francesco, Fellini ti ha voluto nel suo nuovo film, *La voce della luna*. Com'è stato l'incontro?

«Bello. Lui è stato molto disponibile, ha detto delle cose bellissime su di me, cose profonde, per esempio mi ha chiesto: "Dove hai comprato il cappello?". Speriamo vada tutto bene perché sarebbe un grande onore essere presenti in un cast dove ci sono molti comici. Credo che sia l'unico regista che può chiamare per lo stesso film più di due comici per volta. Con le rivalità che ci sono...».

Spezzi sempre una lancia in favore della satira?

«In favore della satira e della parodia sono disposto a spezzare una lancia e anche tre Volvo».

Qual è stato l'atteggiamento dei tuoi genitori?

«Qualche tempo fa mio padre mi ha scritto una lettera in cui mi pregava di far finta di non essere suo figlio, invitandomi ad ammettere tutt'al più che siamo cugini. In realtà all'inizio i miei pensavano che fosse solo una cosa giovanile. Poi, quando mi sono laureato e ho continuato a fare gli spettacoli, sono rimasti un po' perplessi. Anche

Reporter Press (7)

**Francesco Salvi
con un suo
illustre fan,
il cantautore
Gino Paoli
(54 anni)**



QUEL NONSENSEN HA SENSO

Confesso: amo moltissimo Francesco Salvi. L'ho incontrato solo poche volte e mi è sembrato un ragazzo preparato ed intelligente, oltre che divertente. Senza dimenticare che è uno che ha fatto una lunga gavetta e questa è la scuola migliore per chi si trova a gestire un successo come il suo. La sua «demenzialità» nasconde informazione e grande attenzione nei confronti della realtà ed è sempre imprevedibile, serrata, piena di intuizioni, citazioni, nonsense.

Considero questo tipo di demenzialità la risposta più giusta dei giovani all'opinionismo dilagante di chi continuamente ti spiega come devi fare a vivere. Un opinionismo che non riguarda soltanto le grandi firme, ma tutta la gente che ti propina

luoghi comuni come grandi verità, magari al mercato o seduta al tavolino di un bar. Ben venga dunque Salvi, con il suo ritmo infernale e i suoi animali che parlano un linguaggio incomprensibile ma sicuramente più efficace di tante banalità.

Gino Paoli



● SIAMO SALVI

perché all'inizio non guadagnavo niente e dopo diecimila lire a serata. E mio papà mi diceva: "Ma resta a casa che te le do io". Poi hanno visto che insistevo ed hanno cominciato ad incoraggiarmi. Adesso sono felicissimi, naturalmente».

Hai da poco pubblicato un LP. Hai deciso di dedicarti alla musica?

«Non sono un cantante. Il successo di *C'è da spostare una macchina* ha stupito anche me. Abbiamo fatto un disco onesto, senza riempitivi, con otto canzoni che sono otto hit potenziali e che diventeranno otto video per l'estate. È un disco per ballare, quindi il pubblico naturale è quello delle discoteche, che poi è lo stesso delle serate e del *Megasalvishow*. In televisione tornerò per una cosa con Marco Colum-

bro e forse con il *Megasalvishow2-La vendetta*. E poi c'è il cinema: a parte il grande Maestro, mi piacerebbe un film mio, non dico proprio serio ma un film vero. Ne ho parlato con Mauro Berardi, un produttore che ama rischiare, come ha fatto con Sergio Staino per *Cavalli si nasce*. È stato lui a contattarmi».

So che hai in progetto anche una collana di libri che si intitolerà *Girocollo*. Che intenzioni hai?

«È un'idea che avevo in testa da parecchio tempo, poi è arrivata quest'offerta di Vallardi che praticamente mi ha proposto quello che volevo fare io senza i rischi. Cominceremo con un libro di Gioele Dix, noto macchinista. Poi forse uno di Antonio Ricci, anche se non ci conto, con tutto il da fare che ha per i testi. Anch'io ne farò uno, ma non subito, tra i primi, mi sembrerebbe poco serio. Speriamo che possa servire a far emergere qualche autore nuovo, di quelli che non hanno la possibilità di entrare in contatto con il giro che conta».

Tutta questa popolarità ti spaventa?

«No, mi fa piacere, è quello che volevo. Non voglio fare come certi attori che smaniano per diventare famosi, poi ci riescono e vanno in giro con gli occhiali scuri per non farsi riconoscere».

Alle elezioni politiche eri in lista con i Verdi. È vero che ti hanno «trombato»?

«Diciamo che è mancata chiarezza. Mi è successo l'esatto contrario di Gerry Scotti: lui era il primo dei non eletti e gli hanno fatto spazio, io l'ultimo degli eletti e mi hanno chiesto di cedere il posto. L'ho fatto un po' a malincuore perché, dal momento che avevo accettato la candidatura, avevo deciso di andare fino in fondo. Poi se mi fossi reso conto di non essere in grado, mi sarei fatto da parte. Peccato, tra tanti dilettanti mi sarebbe piaciuto essere il primo comico professionista in Parlamento».

Cosa pensi di tutto questo fervore ecologico?

«Che va bene, ma bisogna andarci cauti. Del resto, chi vuoi che ti dica: "Io inquinio, io brucio i parchi...". Però non bisogna criminalizzare la gente perché usa gli spray. Bisognerebbe vietarne la produzione, questo sì, così si tornerebbe a soluzioni più naturali».

L'ultima domanda è per Angela. Tra i tanti progetti di Salvi, c'è anche un figlio?

«Per il momento c'è sempre qualche macchina da spostare. Però non si sa mai, non è che ci voglia poi tanto tempo...».

«E poi ce la vedi l'Angela?», continua Francesco. «Sembra ancora una sedicenne. Non è affatto cambiata in tutti questi anni. Solo grida un po' più forte. Naturalmente per incitarmi. È lei la mia prima fan».

Francesco De Vitis

G.R.A.N.D.E C.O.N.C.O.R.S.O.



Fido

Fido

il cane della

DOMENICA

1° PREMIO 50.000.000*

2° PREMIO 20.000.000*

3° PREMIO 5.000.000*

e in più



**TUTTE LE SETTIMANE TU E IL TUO CANE
OSPITI**

NELLA TRASMISSIONE

PER VINCERE ALTRI 5.000.000*!



RAIUNO

REGOLAMENTO: • Applicare un tagliando di controllo di Bocconi Fido di qualsiasi formato e gusto nell'apposito spazio qui sotto. • Scrivere i propri dati anagrafici, incollare questo coupon su una cartolina postale (i coupons pervenuti in busta non saranno ritenuti validi) e spedire a: GRANDE CONCORSO FIDO "IL CANE DELLA DOMENICA" - QUAKER CHIARI & FORTI - CASELLA POSTALE 151 - 31100 TREVISO • Le cartoline pervenute entro il 26/5/1989 partecipano all'estrazione di tre premi: 1° ESTRATTO: 50.000.000* - 2° ESTRATTO: 20.000.000* - 3° ESTRATTO: 5.000.000* • Inoltre tutte le settimane dal 26/2/1989 al 26/5/1989 verrà estratta una cartolina: al vincitore verranno assegnati 5.000.000* e sarà ospite nella trasmissione CANI GATTI & C. (in onda su RAIUNO tutte le domeniche alle ore 9) in compagnia del proprio cane. • Le estrazioni avverranno alla presenza di un funzionario dell'Intendenza di Finanza

NOME _____ COGNOME _____
INDIRIZZO _____ CITTA' _____
CAP _____ PROVINCIA _____ N. TELEFONO _____



Incolla qui il tagliando di controllo

TAGLIANDO DI CONTROLLO

CONCORSO VALIDO FINO AL 26/5/1989

Aut. Min. Rich.

THE SALES MACHINE Italia

TV

RADIOCORRIERE

REGOLAMENTO

Oltre 500 collaboratori alle vendite della Linea di Fiorano busseranno alla vostra porta.

Se avrete in casa una copia del TV Radiocorriere della settimana in corso, potrete vincere uno dei moltissimi premi del Grande Concorso "LA CHIAVE D'ORO".

Vi costerà niente: basterà staccare il talloncino al piede destro di questa pagina e attaccarlo alla cartolina che vi verrà portata in quello stesso momento.

Potrete imbucare la cartolina voi stessi o, se vorrete, pensere-
mo noi anche a quello.

Buona fortuna a tutti i nostri affezionati lettori e complimen-
ti ai vincitori.

L'estrazione dei premi avverrà il 30.07.1989, a Roma.

Durata del concorso: dal 2 aprile al 2 luglio 1989.

La ^{LINEA} **di Fiorano**® busserà

alla vostra porta

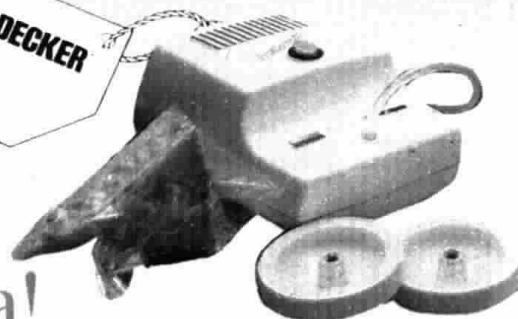
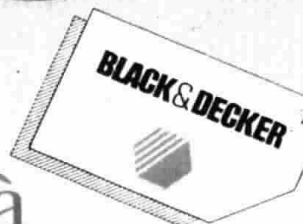
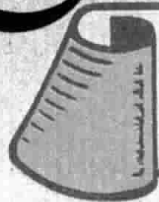
con la cartolina della Fortuna!

Noi vi diamo la chiave per costringerla
a premiarvi.

GRANDE C

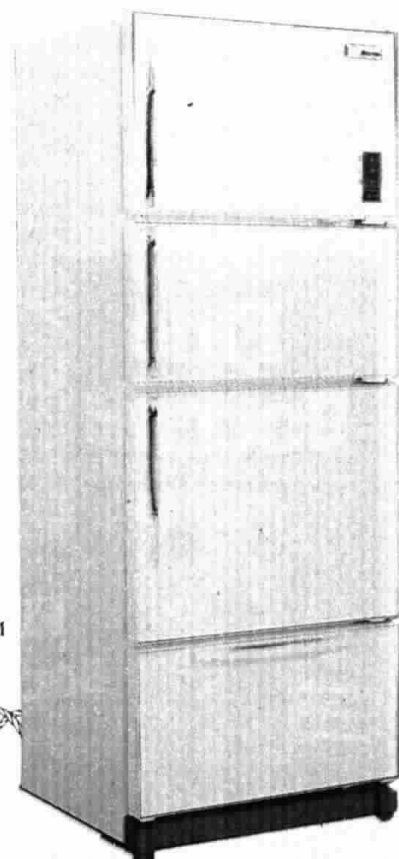
LA CHIAVE

PER TUTTI I NO



DELTAVIDEO
150 Videocassette di
film di successo

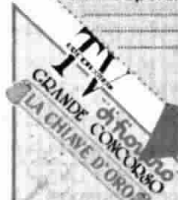
IBERNA
10 Frigoriferi mod. FM
35.3 "no frost"



Nome
Cognome
Indirizzo

Tel.
Operatore Comm.

Radio Corriere
Grande Concorso
"La Chiave D'oro"
Via del Babuino, 51
00187 Roma



CONCORSO

D'ORO

STRI LETTORI

LINEA

di Fiorano

MONTEPREMI

- 1 Autovettura "SEAT IBIZA GLX"
BEPI KOELLIKER
- 9 Ciclomotori mod. "TEAM MATIC L."
GARELLI
- 10 Frigoriferi mod. FM 35,3 "no frost"
IBERNA
- 100 Prontovuoto mod. "FV 100"
BLACK & DECKER
- 92 Batterie di pentolame antiaderente
linea "Maitre Noir"
LAGOSTINA
- 150 Videocassette di film di successo
DELTAVIDEO
- 100 Pantaloni Jeans
CAPPOPERA

A tutti i vincitori dei premi suelencati,
la Linea di Fiorano regala un completo bagno.

L'autovettura sarà assegnata al primo estratto.

BLACK & DECKER
100 Prontovuoto mod.
"FV 100"



GARELLI
9 Ciclomotori mod.
"TEAM MATIC L."

CAPPOPERA
100 Pantaloni Jeans



L.&M. ADV - MILANO



BEPI KOELLIKER
1 Autovettura "SEAT
IBIZA GLX"



LAGOSTINA
92 Batterie di pentola-
me antiaderente linea
"Maitre Noir"



(Aut. min. rich.)
CONCORSO

di Fiorano
GRANDE CONCORSO
LA CHIAVE D'ORO

LINEA DIRETTA SENZA COMPLESSI CON ENZO BIAGI, CLASSE 1920...

DA GRANDE VORREI FARE il giornalista

di GIGI SPERONI
foto GIANCARLO BARONI

Sono nato così, da quando ho cominciato questa professione che ho scelto da ragazzo, a tredici anni, col solito tema in classe: Che cosa vuoi fare da grande? Feci il compito, la professoressa mi diede 10 e lo mandò al Duce. Non so se lui ha mai avuto il tempo di leggere la mia prosa d'adolescente, comunque rivelavo quella che era la mia idea di questo mestiere, visto in modo un po' avventuroso, intrepido».

E che cosa scrivevi in quel tema?

«Che mi piaceva l'idea di un uomo che racconta agli altri le storie del mondo, che si batte per la giustizia. C'era, in fondo, qualche motivo ideale nella mia scelta. Non per nulla l'autore che nella giovinezza amavo di più era Jack London: avrei voluto essere Martin Eden, senza aspirare da grande a fare la stessa fine».

È un mestiere che costa fatica, bisogna sempre ricominciare daccapo.

«Io mi sento un privilegiato perché faccio una cosa che mi tiene compagnia. La vita m'ha dato molto di più di quel che m'aspettavo. Sarei stato già felice facendo il cronista al *Resto del Carlino* dove sono entrato a 18 anni, poi tutte le scelte successive non sono quasi mai dipese da me. Anche nei momenti in cui stavo perdendo una partita, con straordinaria coincidenza

s'apriva un'altra occasione. Se dicessi che lo scrivere non mi costa sofferenza, almeno alle volte, direi una menzogna. In certi giorni preferirei andare a letto a dormire o a leggere un libro. Come scrivo? Su blocchi da stenografia e a mano, non so scrivere a macchina. Prima prendo qualche appunto, ci penso un po' e via. Non sono mai sicuro di avere fatto bene, ho sempre delle angosce».

E se confronti i tuoi nobili ideali di tredicenne dopo mezzo secolo di mestiere?

«Continuo a credere che dobbiamo avere, almeno, la morale dei bravi medici o dei bravi avvocati che non consigliano al gangster come si fa a fregare la giustizia e che, tenuto conto in ogni caso della povertà dell'uomo, si battono con onesta sincerità. Non siamo degli apostoli: quello di convincere gli altri è un compito che tocca a chi fa un giornale di partito».

Nel tuo libro *Francia* hai intervistato l'ex direttore di *Le Monde*, Jacques Favet. Leggo: «Noi cerchiamo l'onestà dell'informazione, cioè in primo luogo e innanzitutto di non passare sotto silenzio e di minimizzare nessuna notizia. L'obiettività è un po' come la salute: bisogna tenervi ma non si è mai sicuri di raggiungerla».

«Ero e sono d'accordo».

Che cosa ti disturba maggiormente?

«La tracotanza, la prepotenza, la mancanza di rispetto verso coloro che hanno poche occasioni per far sapere che esistono. E la mancanza di generosità, l'indifferenza, che è un peccato ancora maggiore».

Porti rancore?

«Per farlo occorre una tenacia che non ho. Faccio qualcosa di peggio: cancello le persone che non stimo. Al confronto persino il rancore è una gratificazione. Io invece chiudo. Sarò impietoso ma sono fatto così».

Alle volte con una battuta, una frase, distruggi una persona.

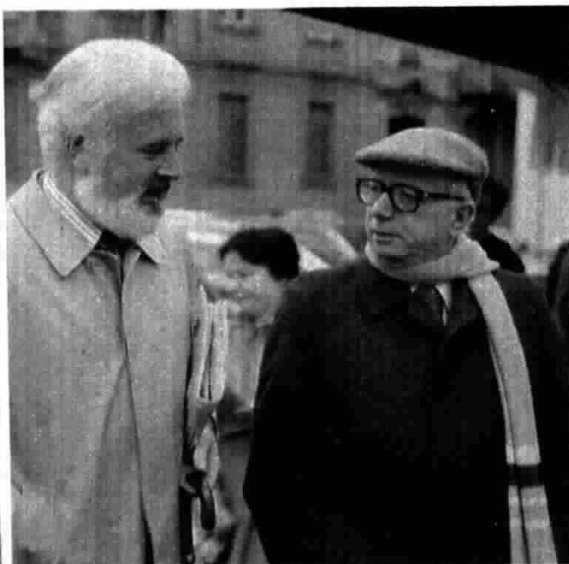
«... ma non era questa la mia intenzione. Nella mia vita di direttore non ho preso più di cinque querele per diffamazione e le cause le ho vinte tutte. Poi, se sbaglio, sbaglio in buona fede».

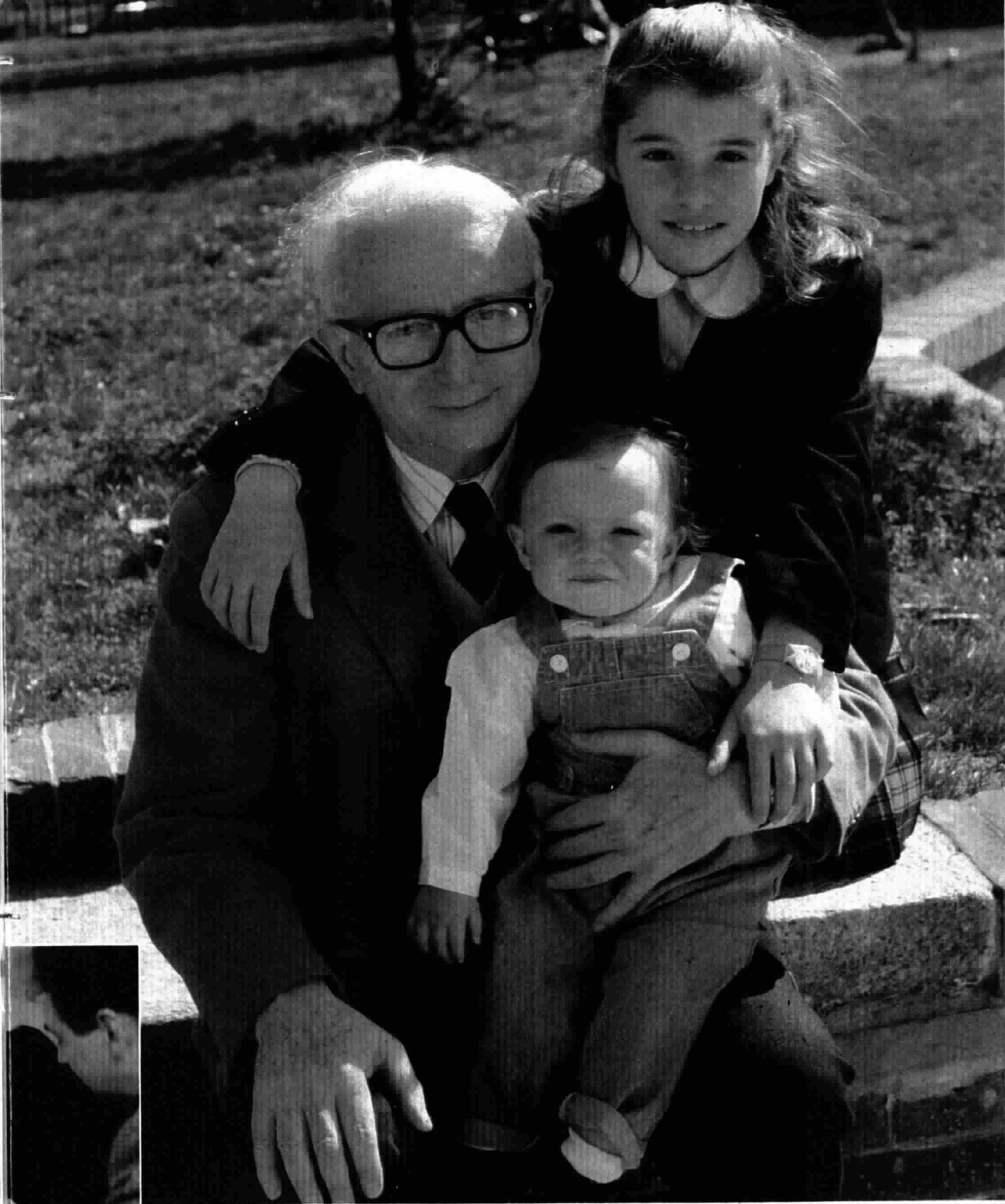
Ti ritieni impulsivo?

«Nelle reazioni immediate, personali, non quando scrivo. E mi arrabbio di fronte a delle cose che secondo me sono inaccettabili. In questi casi non sto a discutere».

Ritieni che il dubbio sia una buona regola?

«Certamente: per me, per tutti. Forse ci sono sere in cui il Papa si chiede:





Enzo Biagi, 68 anni, con le nipoti: Lucia, 9, e Rachele, 13 mesi. Biagi, sposato con la signora Lucia, ha tre figlie: Bice (mamma di Lucia), Carla (mamma di Rachele) e Anna. Nella pagina accanto, è con un amico, l'avvocato Cesare Rimini, e in riunione con i suoi collaboratori



Enzo Biagi arriva agli studi della sede Rai di Milano, dove dal lunedì al venerdì, su Raiuno, alle 22,30 circa, si realizza Linea diretta. Prima di cominciare una sosta al trucco. Qui accanto, Biagi con le nipoti Lucia e Rachele



● ENZO BIAGI

"Ma questo Dio che onoro, che voglio servire, come si comporterà?"

E che cosa hai pensato durante quella puntata di *Linea diretta* sul caso Malindi-Martelli quando ti sei trovato in mezzo a tanti colleghi, ognuno con la propria certezza in tasca?

«Ho provato disagio».

Giorgio Gaber in una sua canzone sosteneva che «la libertà non è star sopra un albero, la libertà è

partecipazione».

«La libertà è anche non partecipare, infatti alle volte non ho votato. La libertà è anche star sopra un albero. La vita dell'uomo è troppo breve per togliergli l'illusione di credersi un uccello che può volare in cielo. Magari batterà una capocciata, ma lasciateglielo fare».

Com'è la tua giornata tipo?

«Ascolto il giornale radio delle 7,30, poi esco per fare una passeggiata col mio amico, l'avvocato Cesare Rimini: ci raccontiamo le nostre impressioni,

andiamo a prendere un caffè. Vengo qui poco dopo le nove e ci resto sino alle 13. Faccio colazione con mia moglie, vedo il telegiornale e se posso vado a riposare un'oretta. Alle 15,15 torno a lavorare e rimango sin verso le otto, ceno a casa. Ritorno al lavoro un'ora dopo e me ne vado verso le undici e mezzo».

Cosa ne pensi di un certo giornalismo televisivo d'oggi...

«Che ha sempre bisogno delle stampelle: la telefonata, la macchina della verità... Comunque non dico agli altri "fate come me", dico "fate come vi pare". Io credo in quello che faccio anche perché non so fare altrimenti. Ho gli occhiali, i capelli bianchi, 68 anni, una vita alle spalle e pochi anni davanti: che cosa volete da me?».

Hai avuto e hai anche tante soddisfazioni...

«Quando vado a prendere un caffè e un signore vuol stringermi la mano capisco che la sua non è curiosità, non sono bello, affascinante: è un tipo di rapporto che mi fa piacere; come quello che avverto nello studio con i tecnici, con tutti quelli che lavorano con me; come la percezione della gente che sente che cerchiamo di fare bene. Se poi ci riusciamo è un altro discorso. I nostri mezzi sono soltanto mentali, più in là non andiamo».

Lavori tanto perché è anche un piacere... oppure non hai altri interessi?

«Quando posso vado ai concerti, mi piace la pittura, amo la natura. D'estate c'è un mese che vivo felice: quando torno al villaggio dove sono nato [Lizzano in Belvedere, un paesino dell'Appennino Tosco-Emiliano in provincia di Bologna, dove il padre di Biagi era aiuto magazziniere in uno zuccherificio, *n.d.r.*]. Giro per i boschi, vedo i miei compagni da bambino, che ora sono pensionati, ritrovo le voci, i sapori, l'aria dove sono cresciuto, il cimitero dove sono i miei morti. C'è chi ha detto: "Non ha patria chi non ha qualcuno seppellito da qualche parte". La mia è lì».

Gigi Speroni

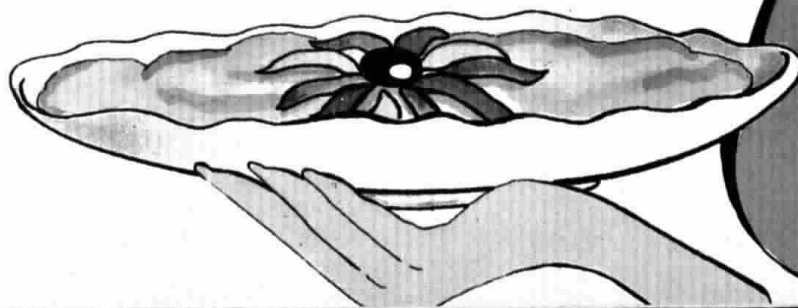
PENTOLE E CASSERUOLE A PRESSIONE **AETERNUM T.E.**



FANNO AMARE CUCINARE

1° - AMI CUCINARE MA NON HAI TEMPO? 2° - PENSI CHE CUCINARE SIA DIFFICILE? 3° - OPPURE SAI GIÀ CUCINARE, MA CERCHI SEMPRE IL MEGLIO? Le Pentole e Casseruole a Pressione **AETERNUM T.E.** fanno proprio per Te, perchè con le loro speciali caratteristiche soddisfano al meglio ogni esigenza di cucina. Infatti: 1° - Sono velocissime! Sempre pronte a cucinare ogni piatto in metà tempo e alla perfezione. Sia a pressione che a vapore. 2° - Sono facili da usare, grazie anche al Segnapressione che indica l'inizio della cottura. E facili da pulire, grazie al massiccio acciaio inox 18/10 con doppia lucidatura a specchio. 3° - Offrono sempre cotture squisite. E permettono anche di gustare i sapori migliori e più naturali dei cibi, cucinati a vapore con il Cestello Multicucina. Ecco perchè le Pentole e Casseruole a Pressione **AETERNUM T.E.**, in vendita nei formati da 3½, 5, 7 e 9 litri, fanno proprio per Te! Perchè sono un vero amore di pentola che rende più facile la vita in cucina e fanno amare cucinare.

♥
SMACK





Carol Alt, 29 anni,
in Il vizio di vivere
 (Canale 5,
 martedì 18 aprile,
 alle 20,30), che il
 regista **Dino Risì,**
 74 anni (a destra
 sul set), ha tratto
 dal libro omonimo
 di **Rosanna Benzi.**
 A destra, **Andrea**
Occhipinti, 30, nei
 panni dell'uomo
 che s'innamora
 di **Rosa**



LA STORIA DI ROSANNA BENZI
IN UN FILM SU CANALE 5

IL VIZIO DI VIVERE

di STEFANIA BARILE

Sono contenta, lasciatemelo dire, orgogliosa, di non essermi fatta sconfiggere. Non ho rimpianti. Ripeto sono felice...».

Così ha scritto Rosanna Benzi nel suo libro *Il vizio di vivere* nel 1984.

Oggi da quel libro è stato tratto il film di Dino Risi, intitolato ancora *Il vizio di vivere*, che apre la serie *Amorì* (Canale 5, martedì 18 aprile, alle 20,30). L'attrice Carol Alt dà il volto, e solo quello, a Rosanna Benzi.

«Finora sono stata sempre la "bellissima", in *Via Montenapoleone* o ne *I miei primi quarant'anni*... quando Risi m'ha offerto di essere Rosanna, ho capito che dovevo proprio farlo. Per due motivi: uno perché potevo finalmente tirar fuori tutta me stessa; secondo perché potevo far qualcosa per tutti coloro che soffrono. È stato come se mi avessero regalato un diamante... Ho incontrato Rosanna, ci siamo parlate a lungo... siamo calate una nell'altra. M'ha spiegato tutto quello che poteva servirmi: come piangeva, come parlava, come mangiava... E poi tutte le emozioni che dovevano passare solo sul viso, solo attraverso il viso...».

Non ha avuto paura di affrontare un tale impegno?

«All'inizio ero solo entusiasta. Era un ruolo che addirittura era stato pensato per Meryl Streep... poi man mano che andavo avanti sono arrivate le prime titubanze e le difficoltà. Ero costretta in una "cosa" angusta ed estra-



Calcinai/Lucky Star

Rosanna Benzi, 40 anni, vive dall'età di 13 nel polmone d'acciaio. Scrittrice, dirige la rivista *Gli altri sui problemi degli handicappati*

nea. E soprattutto dovevo dimenticare il corpo. Quando una persona normale prova un'emozione, questa passa per il viso, ma viene dietro tutto il corpo: si muovono le mani, ci si agita, si salta, si corre. Ho dovuto ricontrollare tutto il resto di me e far muovere il viso due volte, per la sua parte naturale e per il resto che non si vede. Mi dicevo: come reagirebbero le mie mani? E mi risponde-

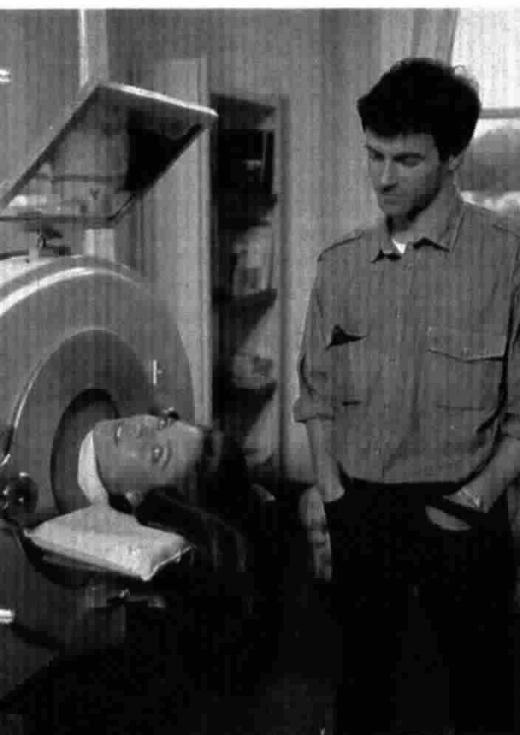
vo: stanno qui ferme, perciò pensaci col viso. Perché comunque ero bloccata, anche se in un polmone finto».

Carol Alt, fotomodella e attrice, ha comunque un'esperienza in comune con Rosanna Benzi.

«Sì, mio marito Ronnie Gersham, per un incidente, mentre giocava con la sua squadra di hockey su ghiaccio, è rimasto semiparalizzato. L'ho conosciuto così, quando dopo cinque mesi di ricovero era uscito dall'ospedale: i dottori non sapevano se poteva migliorare o peggiorare. Ma Ronnie, a differenza di Rosanna, aveva una speranza. E ce l'abbiamo fatta. Forse ho sentito per Rosanna le stesse cose che avevo provato per Ronnie. E in più sapevo come si sente uno che entra in ospedale... In realtà forse potevo trasmettere meglio le mie emozioni a Andrea Occhipinti, l'uomo che s'innamora nel film di Rosanna».

Dopo *Il vizio di vivere* lei è tornata ai suoi vecchi ruoli...

«Non accetterei mai un film se non



Anche il diabetico soffre di stitichezza abituale

Un aiuto efficace Eparema-Levul

È un medicinale usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Aut. Min. San. n. 9225 Codice n. 023209024

Fialone da 180 g



● IL VIZIO DI VIVERE

fosse interessante, se non vi trovassi qualcosa che mi mette alla prova sempre. Quindi sono *La più bella del reame*, il seguito de *I miei primi quarant'anni*, ancora Marina Ripa di Meana. Perché secondo me non è una donna frivola e soprattutto non è un'ipocrita. Agisce con determinazione, sa di piacere e lo pretende. In ognuno c'è qualcosa: in Rosanna la sofferenza, in Marina il saper vivere sociale... E poi a me piace lavorare e lavorare duro. Ho co-



Carol Alt con Rosanna Benzi. L'attrice è tornata nei panni di Marina Ripa di Meana: sta girando il film La più bella del reame

CHIVAS IMPERIAL, RARO COME LE COSE PIÙ PREZIOSE

Chi conosce ed apprezza Chivas Regal sa che in ogni bottiglia di questo superbo whisky sono raccolti secoli di storia del Nord della Scozia.

Una storia iniziata verso la fine del '700 in una distilleria di un piccolo paese, Keith, dove i fratelli Chivas iniziarono a produrre un finissimo whisky in alambicchi di rame, utilizzando l'acqua di una fresca sorgente già attiva da più di settecento anni. Da allora sono trascorsi più di due secoli, ma la Chivas Brothers ha continuato a produrre il proprio whisky, divenuto nel frattempo famoso nel mondo, secondo lo stesso procedimento ed utilizzando sempre la stessa purissima acqua.

Ed è proprio per festeggiare il secondo centenario della nascita della distilleria che 18 anni fa i responsabili della Chivas Brothers decisero di mettere da parte una miscela particolare di whisky per farne un capolavoro particolarmente prezioso. Così, messo a riposo in botti di quercia, una riserva speciale del famoso Chivas Regal è diventato oggi Chivas Imperial «aged 18 years».

Il suo aroma, il suo colore preziosamente ambrato e il suo gusto, frutto di un lungo e paziente invecchiamento, sono oggi il meglio per chi vuole e può permettersi solo il meglio della vita.

Come tutte le cose più preziose, Chivas Imperial è raro, molto raro: solo poche migliaia di bottiglie sono state confezionate, dedicate ad una clientela esigente che potrà trovarle solo nei punti di vendita più esclusivi.

PRETURA DI POZZUOLI

Il Pretore di Pozzuoli con sentenza del 16-12-'86, irrevocabile il 6-7-'88, ha condannato Di Pinto Domenico di Alessandro, nato a Napoli 3-4-'27, ivi residente in Via Diocleziano 241, alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa, pubblicazione per estratto di sentenza su *TV Radiocorriere*, perché responsabile del delitto P.P. dall'art. 1 legge 406/81 per aver detenuto per la vendita musicassette sprovviste di contrassegno della S.I.A.E. Pozzuoli, 27-7-'86.

IL DIRETTORE DI SEZIONE (dr. Modesto Dentato)

IL PRETORE DI MONTEVARCHI

Dott. Adolfo Bianchi in data 27-11-1987 ha pronunciato la seguente sentenza contro

- 1) Lahruc Aodelkadev (o Abdelkader) nato in Marocco l'8-9-'60, senza fissa dimora in Italia, irreperibile.
- 2) Lahruh Mehmed (o Mohamed) nato in Marocco il 10-9-'58 senza fissa dimora in Italia, irreperibile

imputati

entrambi: del reato di cui all'art. 100 C.P. e art. 1 Legge 29-7-'81 n. 406 e succ. modif. per avere detenuto abusivamente, a scopo di vendita, n. 48 musicassette mancanti dei relativi timbri S.I.A.E. (Come da rapporto, con allegati, in data 5-1-'87, del Comando Stazione dei C.C. di Levane e da nota, con allegati, in data 9-1-'87, della Questura di Arezzo - Ufficio Stranieri).

(omissis)

Condanna entrambi alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa oltre al pagamento solidale delle spese processuali. Pena sospesa della reclusione e multa per anni cinque, sotto le comminatorie di Legge. Ordina la confisca e la distruzione degli oggetti sequestrati. Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto sul quotidiano *La Nazione* e sul periodico *TV Radiocorriere* della Rai Tv. Per estratto conforme all'originale. Monteverchi, 10-3-'89

DAL FILM ALLA

Oggi ha quarant'anni. È entrata nel polmone d'acciaio a tredici, quando per la poliomielite le si sono paralizzati completamente i muscoli del torace. Da ventisette anni Rosanna Benzi vive all'Ospedale San Martino di Genova. Ha continuato a studiare, ha scritto libri, è impegnata in opere sociali, dirige una rivista per gli handicappati, *Gli altri*.

Ha partecipato alla stesura de *Il vizio di vivere* tratto dal suo libro?

«No, non è stata una decisione maturata insieme con gli altri che hanno fatto il film. Non ho potuto né dovuto decidere nulla: avevano comprato i diritti del mio libro. Un'unica cosa ho raccomandato: "Non travisate la mia storia". Avevo proprio paura che la facessero diventare una storia triste. Dino Risi non poteva fare di più. È stato veramente delicato. È meraviglioso, eccezionale, con un tale fascino. M'ha mandato trentacinque rose rosse. Come potrei parlarne male?».

In che parte della storia si è riconosciuta di più?

«Tutto parte da un presupposto vero: la rivista, le mie vicende. Ma sono vissute in modo diverso. La protagonista non ha il mio nome. È diventata Rosa Lenzi, non sono io. Io sono diversa: più matta, più cattiva, più polemica, più dolce. Mi riconosco veramente solo in un punto. Quando Rosa, parlando con il dottore, chiede se può

minciato a dieci anni quando facevo la baby sitter. Poi ho studiato, ho vinto una borsa di studio per laurearmi in legge e facevo la cameriera per mantenermi. E infine la fotomodella che non è una cosa facile. Si lavora anche quindici ore al giorno. Sono una persona che alla fine di ogni giornata vuol dirsi: "Ho concluso qualcosa". Pretendo la libertà di lavorare. E se mio marito volesse fermarmi (ma non lo fa: siamo insieme da cinque anni), me ne andrei via definitivamente anche da lui».

Stefania Barile



REALTÀ

avere un figlio. Lui risponde di sì e aggiunge: siamo un po' pazzzerelli? E Rosa-Carol Alt risponde: quel tanto che basta per vivere».

Degli attori che cosa pensa?

«Quando mi hanno detto che la protagonista sarebbe stata Carol Alt, ho avuto un attimo di crisi. Così bella... ma poi ho capito che le persone non si devono giudicare dall'aspetto: è stata brava. E Andrea Occhipinti, simpatico, intelligente... m'ha dato anche i bacini, perché mi sono arrabbiata: "Come, gli ho detto, li dai solo alla Alt?"».

Sono stati tutti molto carini: non mi hanno considerato come una malata. Ma come una persona normale... in fondo tutti i personaggi del film esistono nella mia vita. Solo in modo diverso... Ho pensato parecchie volte di scrivere io stessa qualcosa per il cinema. Un film magari come *Rain Man*, dove il problema dell'handicap non sia triste. Perché il problema vero non è l'handicap, ma il fatto che non ti lasciano vivere, non ti danno le possibilità. Insomma non c'è il rispetto per persone che hanno un handicap. Non importa l'amore, quello può venire dopo. Quello che conta sono i diritti».

È importante per lei un film come *Il vizio di vivere*?

«È, positivo che per la prima volta ci sia la storia di una donna con un handicap a cui si riconosca il diritto all'amore. Come per tutti».

CONSIGLI *pratici*

il mensile più "consigliato" d'Italia
è BELLEZZA! è CASA!
è MODA! è MAGLIA!
è SALUTE! è CUCINA!

inoltre
TI REGALA



un praticissimo
pettine

Allora, correrà il Gran Premio Lotteria di Agnano?

«Sì, una corsa molto importante quella del 16 aprile prossimo. Non mancherò».

Con quale cavallo correrà?

«Con Keystone Gimlet, un ottimo cavallo americano. Alla corsa iscriverò l'altro "yankee", vale a dire Green Demon, che sarà guidato dal mio "secondo", Franco Tranchina».

Come si prepara per questo appuntamento?

«Sempre il solito allenamento: prove a ripetizione, due volte a settimana

**DIETA
ALLENAMENTI
E SEGRETI:
NELLA TENUTA
DI FORMELLO
IL GUIDATORE
CI SPIEGA
COME PREPARA
I SUCCESSI
DEI SUOI CAVALLI**

na e passeggiate per gli altri giorni».

Quanto mangia?

«Chi, io?».

No, il cavallo...

«In genere, cinque-sei chili di avena al giorno, con aggiunta di carote o verdure, a seconda di quel che preferisce».

Prima di una corsa importante mangia le stesse cose?

«Sì, non c'è alcuna differenza con i giorni di allenamento».

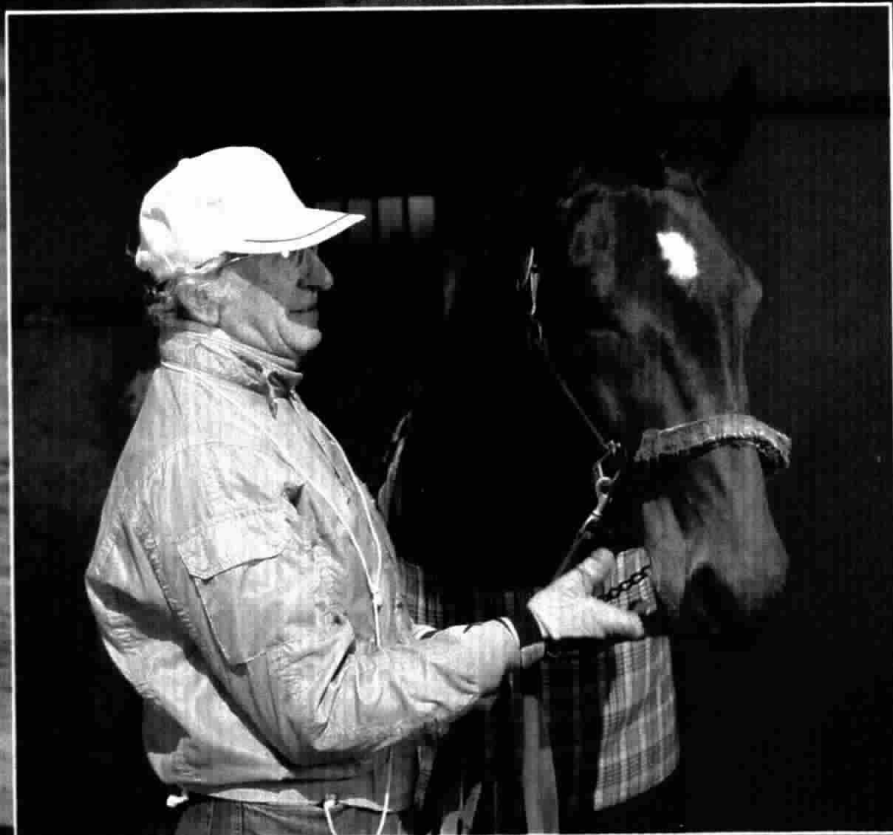
Lei, invece, segue una dieta?

«No, grazie a Dio, non devo stare attento a quel che mangio. In questo

IL 16 APRILE GRAN PREMIO LOTTERIA DI AGNANO:
IL DRIVER ODOARDO BALDI RACCONTA

LA MIA VITA AL TROTTO

di MASSIMO BINDI
foto LUCIANO VITI



noi driver del trotto siamo "privilegiati" rispetto ai fantini del galoppo».

In compenso dedicate tutta la giornata ai cavalli.

«È vero. Si comincia la mattina molto presto e si finisce la sera. La mattina ci sono gli allenamenti e nel pomeriggio (o la sera, in estate) ci sono le corse. E quando non ci sono le corse c'è sempre qualcosa da fare in questo allevamento che — tra fattrici, stalloni, puledri e trottatori in attività — conta una novantina di cavalli».

Ci vuole una grande passione...

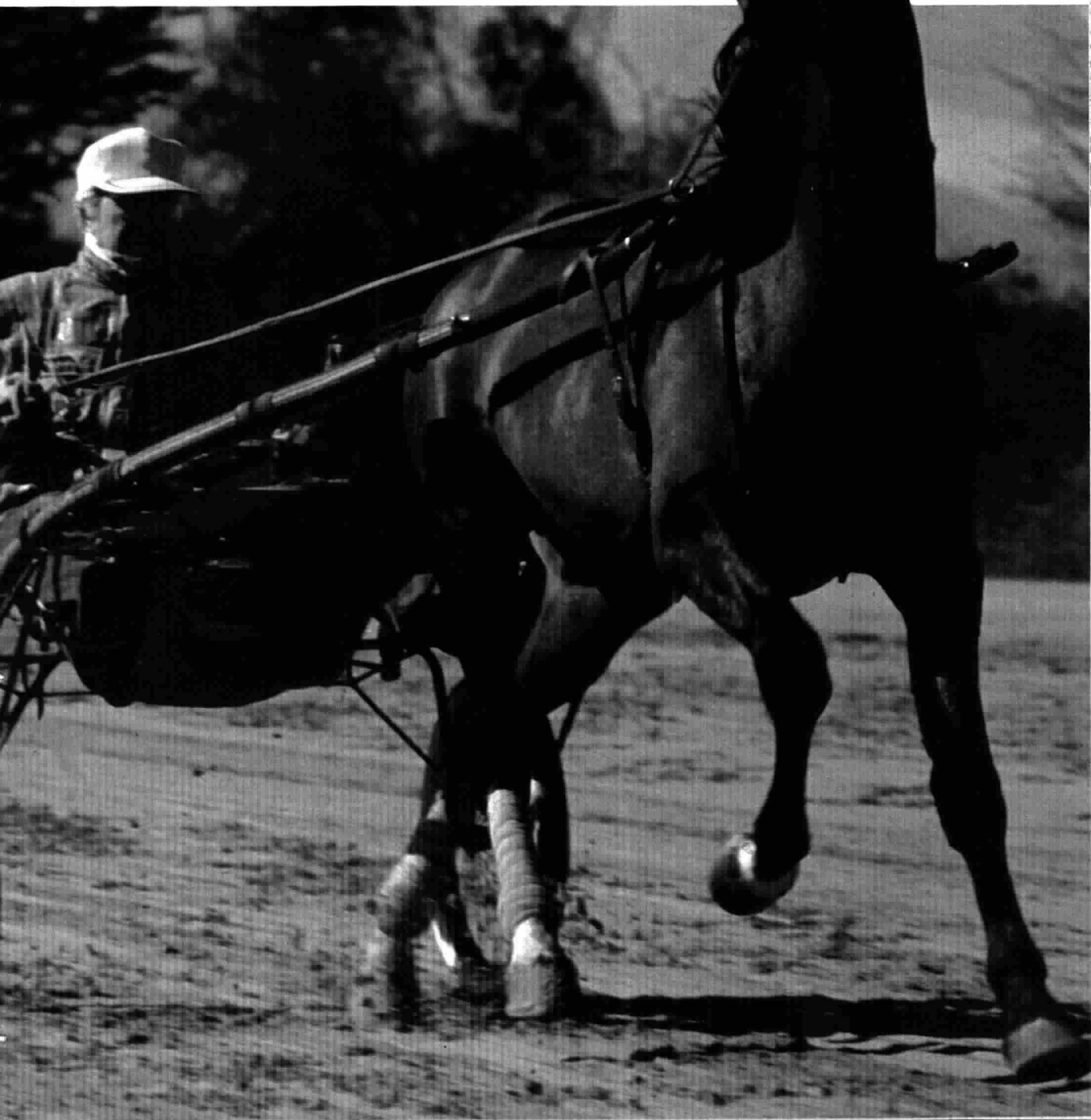
«Senza passione non si fa niente.

Con la passione, invece, si instaura un rapporto bellissimo uomo-animale che permette di non pensare ai sacrifici che si compiono. Dicevo prima che la mattina l'allenamento inizia molto presto: questo significa andare a letto presto la sera. Ma, ripeto, se c'è amore, questo lavoro è stupendo, diventa quasi un divertimento».

Consiglierebbe a un giovane di intraprendere questa carriera?

«Mia figlia Patrizia è una driver, anche se gentleman (appartiene, cioè, alla categoria degli "amatori"). Penso, però, che oggi sia molto difficile segui-

Odoardo Baldi, 68 anni, durante gli allenamenti. Correrà il «Lotteria» con un cavallo americano di 5 anni, Keystone Gimlet



VIDEO PARADE

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONI

TELEVISORI:
LO SCHERMO
DEL FUTURO



PERSONAGGI:

MICHELLE PFEIFFER

MELANIE GRIFFITH

THEO ANGHELOPOULOS

MAURIZIO NICHETTI

DUSTIN HOFFMAN

IL PICCOLO GRANDE UOMO CONQUISTA HOLLYWOOD



Odoardo Baldi con la quarta figlia, Patrizia, 23 anni, che è gentleman driver (ha corso dieci volte: un primo e quattro secondi posti). Patrizia ha due figli: Odoardo, 2 anni, e Veronica

re questa strada. La gioventù non è più disposta a fare i sacrifici di un tempo; ora, la sera, ci sono le feste, i divertimenti e a nessuno piace mancare. Poi tutti vogliono guadagnare subito, mentre un allievo, nei primi tempi, di soldi ne vede pochi. Molti, infatti, lasciano prima di diventare professionisti».

È vero che la frusta, oltre che per spronare il cavallo, serve anche per ostacolare gli avversari?

«Tanti guidatori dicono di sì. Io sostengo che la frusta serve a poco. Con i cavalli, però, a volte, proprio non se ne può fare a meno: alcuni di essi danno tutto anche senza essere sollecitati; altri sono "pigri", con loro la frusta va usata».

Qual è la corsa che ogni driver vorrebbe vincere?

«In Italia il "Lotteria" e il "Derby", che si tiene in luglio. Che sarebbe la corsa che si tiene, una volta all'anno, tra i migliori cavalli di tre anni. La corsa poi che ogni guidatore sogna è l'"Amérique", che si corre a Parigi. Però quello è un sogno proibito».

Ha mai avuto qualche sogno premonitore?

«Spesso. Se, prima di una corsa, faccio un bel sogno, allora vado in pista sicuro e difficilmente perdo. Se, inve-

ce, il sogno è brutto, ci sono poche speranze. E sogna anche mia moglie [Baldi ha sposato una cugina di primo grado, Felicina, che ha 65 anni - n.d.r.]: un giorno si svegliò e mi disse: "Oggi arrivi secondo sotto un diluvio". Io aprii la finestra, vidi un sole splendente e non detti peso alle sue parole. Quando entrai in pista per correre iniziò a piovere a dirotto e arrivai secondo».

Spesso si sente parlare di corse truccate. Cosa c'è di vero?

«Poco o niente. A quel che mi risulta le corse si svolgono tutte nella massima regolarità. Sinceramente io non sono al corrente di corse fatte a tavolino».

Hanno mai cercato di «drogare» il cavallo?

«Beh, diciamo che molte volte si teme che possa accadere. Ai miei cavalli, però, non è mai successo nulla. Si sente dire, sì, che questo o quel cavallo è stato "drogato", ma io penso che al di là di qualche tentativo non si possa andare, perché i cavalli sono tutti sorvegliati molto bene».

Quanto guadagna un driver?

«Innanzitutto bisogna dire che un driver professionista è anche allenatore del cavallo che guida. Qui non è co-

COME SI DIVENTA UN DRIVER

I driver del trotto si dividono in professionisti, allievi e gentlemen (amatori). Gli appartenenti a quest'ultima categoria possono gareggiare con i professionisti solo dopo aver ottenuto quaranta vittorie. Nei programmi degli ippodromi, ad ogni modo, sono previste apposite corse per i gentlemen, così come per gli allievi, che vengono inseriti gradualmente nel mondo dei professionisti, in cui entrano, in genere, dopo almeno quattro anni di tirocinio.

Per diventare driver bisogna fare domanda all'Encat (Ente nazionale corse al trotto), chiedendo di essere ammessi al corso per allievi o a quello per amatori. Nel primo caso si deve far capo a un guidatore professionista, mentre nel secondo bisogna essere proprietari di almeno due cavalli.

I corsi, che si tengono in ogni ippodromo, sono pressoché identici, con una sola, non trascurabile, differenza: è molto più facile ottenere la «patente» di gentleman che quella di allievo.

Durante il corso si devono sostenere dieci prove pratiche e dieci teoriche. Gli «esami» di pratica consistono in corse di dieci partenti, uguali, in tutto e per tutto, alle corse «vere». Quelli di teoria vertono, invece, su alcune nozioni di veterinaria, sui tipi di ferratura, sul cronometraggio e, soprattutto, sul regolamento.

me al galoppo dove il fantino, quasi sempre, si limita a "montare" il cavallo allenato da un'altra persona. Ritengo, quindi, che il nostro sia un lavoro più oneroso. Premesso questo dico che i guadagni sono buoni, ma non eccezionali. Le entrate maggiori, per un guidatore, vengono dalla percentuale del 20% che gli spetta su ogni premio vinto».

Il suo, però, è un caso diverso.

«Certamente. Tutti i cavalli che alleno e guido sono miei. Quindi non sono a percentuale. Naturalmente ho moltissime spese, anche perché questo è un vero e proprio allevamento, oltre che un centro d'allenamento. E, per il futuro, penso che le soddisfazioni migliori potrò ottenerle proprio dall'allevamento».

Che rapporto c'è tra driver e scommettitore?

«Direi nessuno. Noi siamo guidatori e apparteniamo a un mondo; nel "parterre" di ogni ippodromo ci sono, invece, i giocatori, che appartengono a un altro pianeta. Qualche amico a volte ci viene a chiedere le condizioni di forma di questo o quel cavallo e noi ci limitiamo a fornirgli le informazioni richieste. Tutto qui».

Massimo Bindi

EXTRA

La nuova generazione di Ibiza traduce in piacere la tecnologia tedesca. Seat ha interpretato nel modo migliore i più alti standard qualitativi. Il risultato è un'auto extra. Ibiza Extra.

Prestazioni Extra.

Il nuovo motore Seat System Porsche, ulteriormente migliorato in quasi tutte le sue parti, garantisce bassi costi di gestione e maggiori performances. Ibiza Extra è disponibile nelle seguenti versioni: la supereconomica 900 c.c., la brillante 1.200 c.c. o la grintosa e sportiva 1.500 c.c. nella versione da 85 CV o da 100 CV con iniezione elettronica Bosch LE II Jetronic. Se preferisci il motore diesel, Ibiza Extra 1.700 c.c. ti assicura un consumo straordinariamente basso.

CILINDRATA	POTENZA
900 c.c.	44 CV
1200 c.c.	63 CV
1500 c.c.	85 CV
1500 c.c. iniezione	100 CV
1700 c.c. diesel	55 CV

Extra di serie.

Secondo le versioni, Special, XL, GLX, le nuove Ibiza Extra offrono di serie tutto quello che hai sempre considerato extra. Ad esempio, nella GLX



NUOVA

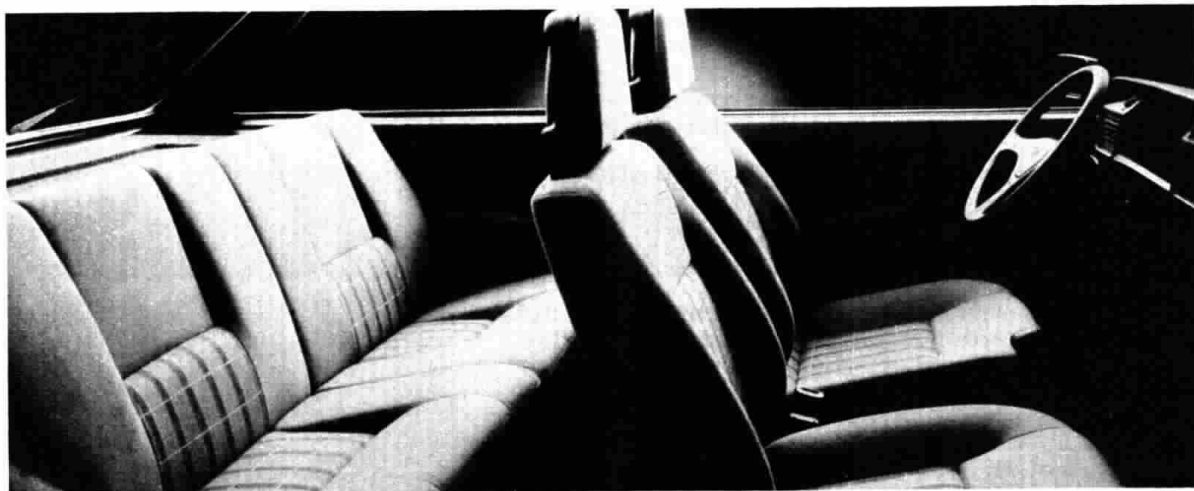
sono compresi nel prezzo:

Ruote in lega.....	☑
Chiusura delle porte centralizzata	☑
Tergilavallunotto	☑
Fari alogeni	☑
Vetri azzurrati	☑
Contachilometri parziale	☑
Alzacristalli elettrici	☑
Sedile posteriore sdoppiabile	☑
Cambio a 5 velocità	☑

Eleganza Extra.

Anche per l'Ibiza Extra Seat ha scelto l'inconfondibile stile di Giugiaro. Tra le molte novità spiccano il nuovo cruscotto, il quadro strumenti con illuminazione a trasparenza, la tappezzeria e i sedili con

A



SEAT in Italia preferisce AgipPetroli

Qualità Extra.

Ibiza Extra è il primo risultato della nuova filosofia Seat. Questo vuol dire un equipaggiamento più ricco, rifiniture accurate, materiali selezionati,

l'intervallo dei tagliandi portato a 15.000 Km, sei anni di garanzia contro la corrosione e un'ottima insonorizzazione. Insomma, Ibiza Extra racchiude in sé il meglio della tecnologia e dell'affidabilità tedesca per darti il massimo piacere di guida.



Da Lit.

9.300.000

IVACOMP.

SEAT IBIZA EXTRA

l'ancoraggio delle cinture di sicurezza incorporato.

Sicurezza Extra.

- La struttura disegnata da Karmann protegge il passeggero in caso d'urto limitando la deformazione dell'auto.

- La sicurezza attiva è garantita da un motore elastico che consente una risposta ottimale in ogni situazione.
- I nuovi sistemi di sospensio-

ne e i nuovi freni a doppia pompa e a circuiti incrociati consentono una perfetta stabilità in frenata.



SEAT

Un'azienda del gruppo Volkswagen

Importatore unico: **hepi kaelliker importazioni** Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031

Check-up parla di droga (mercoledì 12 aprile, 20,30, Raiuno). Due ore di interventi di esperti, collegamenti con Comunità terapeutiche, testimonianze di vittime e schede tecniche sulla malattia che è la quarta causa di decessi nella fascia di età dai quindici ai venticinque anni. Una malattia che nel nostro Paese colpisce circa duecentocinquantamila persone e alimenta un business

IL CAMMINO DELLA SPERANZA. I

criminale valutato intorno ai trentamila miliardi.

Da più parti la legge 685, che da tredici anni regola la materia, viene giudicata inadeguata ad affrontare una realtà che presenta aspetti nuovi: è cambiata la figura del tossicodipendente, sono aumentati i morti da overdose (dai quarantadue del '78 ai 795 del 1988), si è ingigantita l'organizzazione del traffico e della produzione delle sostanze stupefacenti. È nato così il disegno di legge del Governo che porta la firma del ministro per gli Affari Speciali, Rosa Russo Jervolino, che tra le novità

ROSA RUSSO JERVOLINO

«È un disegno di legge sulla prevenzione»

Rosa Russo Jervolino, 53 anni, ministro per gli Affari Sociali



VINCENZO SCOTTI

«Attaccare i mercanti di morte, aiutare chi si droga, potenziare i servizi socio-sanitari»

Vincenzo Scotti, 55 anni, vicesegretario DC



BETTINO CRAXI

«Vogliamo affermare senza equivoci di sorta l'illiceità della droga»

Bettino Craxi, 55 anni, segretario del PSI



Il disegno di legge che il Governo ha predisposto per la lotta al traffico di stupefacenti e per le tossicodipendenze, si prefigge tre obiettivi: la repressione della produzione e dello spaccio di droghe; la prevenzione; il recupero dei tossicodipendenti. La legge all'esame del Senato nasce dalla consapevolezza dei profondi cambiamenti intervenuti in questo campo dal 1975, quando fu approvata la legge 685. Da allora il fenomeno droga ha assunto proporzioni enormi: sia per la criminalità che ruota attorno a questo traffico di morte, che secondo valutazioni attendibili ha un fatturato annuo di trentamila miliardi di lire, sia per le conseguenze sociali, che hanno come tragico indicatore il numero annuale dei morti per «overdose».

L'anno scorso, proprio di fronte al lievitare numerico di quella che è risultata una vera e propria strage (circa 800 morti), il Governo ha deciso di prendere una iniziativa per affrontare questo dramma con l'intento prioritario di fare in modo che al maggior numero possibile di giovani sia risparmiata la triste esperienza della droga. Per questo il disegno di legge punta decisamente alla prevenzione, coinvolgendo la scuola, le Forze Armate e anche i mass-media. Accanto alla prevenzione e alle sanzioni previste per chi si droga, che possono essere inquadrate nell'ottica di una dissuasione forte verso chi per la prima volta si accosta a questa esperienza, lo sforzo del Governo è stato quello di potenziare al massimo le strutture di recupero, sia pubbliche che private.

Azione decisa sul piano interno e su quello internazionale per attaccare veramente i mercanti di morte; aiuti a chi è caduto nella rete della droga; potenziamento e nuova organizzazione dei servizi socio-sanitari per il recupero e il reinserimento sociale degli ex tossicodipendenti. Sono questi gli obiettivi da sottolineare con forza. Nel disegno di legge Jervolino vi è una forte e chiara risposta alla necessità di combattere l'uso e il consumo di sostanze stupefacenti. Vengono così riconsiderate e rese attuali le indicazioni contenute nella legge 685 del 1975. Nel progettare e quindi nel proporre una strategia è essenziale il contributo delle Comunità terapeutiche e di recupero. Ma tutto ciò che è stato fatto, e non è poco, non basta e non può bastare dinanzi alle proporzioni allarmanti del fenomeno e ai guai che la diffusione della droga ha prodotto. Nuove possibilità di intervento e di aiuto dovranno pertanto essere discusse e tentate, raccogliendo a loro sostegno il massimo del consenso nel Paese e tra le forze politiche. La vasta gamma di droghe di largo consumo producono effetti diversi, ma sempre devastanti, quindi è necessario diversificare gli interventi senza perdere di vista il legame stretto tra malattia, diagnosi e terapia.

Le Comunità di recupero possono contribuire a fronteggiare il segmento più grave del problema droga. La comunità nazionale ha doveri e compiti che non può e non vuole eludere.

La questione droga è così pressante, urgente, drammatica che non consente arlecchinate. Sarebbe gravissimo se nemmeno di fronte alle distruzioni operate dalla droga il Parlamento si dimostrasse incapace di approvare una buona legge in tempi brevi. Chi è d'accordo con noi sul danno personale e collettivo della droga, sulla gravità della piaga sociale che essa ha aperto nella nostra comunità, sulla minaccia che la sua diffusione fa pesare sul nostro futuro, dovrebbe sentire la necessità di partecipare al nostro sforzo per dotare il Paese degli strumenti necessari a combattere il fenomeno. I mesi trascorsi da quando per primi gettammo l'allarme hanno chiarito le nostre intenzioni. Non vogliamo criminalizzare nessuno, tranne quelli che criminali già sono per il turpe lucro che traggono dai loro traffici. Non vogliamo riempire carceri che non ci sono, non vogliamo restringere ma ampliare i servizi di soccorso e di recupero dei tossicodipendenti. Vogliamo affermare l'illiceità dell'uso della droga, vogliamo rovesciare il permissivismo di tre lustri che ha allargato a dismisura la piaga, vogliamo dotare gli istituti dello Stato di ragionevoli strumenti di dissuasione senza illuderci che le sole forze del magistrato e del poliziotto siano bastevoli per arginare il fenomeno nel suo versante sociale. Vogliamo, ancora, che lo Stato si munisca di tutti gli strumenti nuovi e moderni per combattere i grandi traffici e la grande criminalità organizzata alla pari con quello che hanno fatto e stanno facendo i Paesi più civili.

DRUGA PARTITI, LA LEGGE, LA MEDICINA

più discusse sancisce l'illiceità dell'uso della droga eliminando il concetto della «modica quantità» che consentiva la non punibilità del consumatore.

Un disegno di legge attualmente in discussione al Senato è già ribattezzato «il disegno della discordia». Ma c'è anche un referendum all'orizzonte...

Per orientarci tra le varie posizioni che vanno dal proibizionismo più convinto alla proposta di le-

galizzare il commercio e l'uso delle droghe, qualunque esse siano, dall'alcool all'eroina, abbiamo raccolto l'opinione dei partiti dalla viva voce di alcuni dei loro uomini più autorevoli. Abbiamo inoltre interpellato don Mario Picchi del Ce.I.S. e Vincenzo Muccioli, il tossicologo prof. Pier Francesco Mannaioni, il prof. Giancarlo Vanini, presidente della Commissione del Ministero della Sanità per le tossicodipendenze e il neuropsichiatra dell'età evolutiva prof. Augusto Palmonari.

a cura di Anna Moretti e Scina Santacatterina

LIBERO GUALTIERI

«Dobbiamo lottare per impedire forme di ambiguità e di permissivismo»

Libero Gualtieri, 65 anni, capogruppo del PRI al Senato



ANTONIO CARIGLIA

«Il drogato è un soggetto debole, malato, che va aiutato, non criminalizzato»

Antonio Cariglia, 65 anni, segretario del PSDI



RENATO ALTISSIMO

«Adeguate strutture per la riabilitazione e fine della non punibilità»

Renato Altissimo, 48 anni, segretario del PLI



Sul taglio da dare alla nuova legge sulla droga c'è scontro aspro tra diverse posizioni di principio e diverse traduzioni operative. C'è però anche un largo consenso sui due pilastri ai quali ancorare la legge. Innanzi tutto c'è accordo pieno sul fatto che la lotta va combattuta su due fronti: quello dell'offerta e quello della domanda.

Bisogna impedire che la droga arrivi sul mercato interno, spezzare la catena che dal grande produttore arriva al piccolo spacciatore. Ma bisogna anche impedire che ci si accosti alla droga. Rendendo difficile il «rito della iniziazione» e intervenendo prima che si instauri la dipendenza. Il problema di assistere chi è caduto nel circolo della dipendenza viene dopo. Le difese vanno alzate prima. Su questo c'è accordo. Poi c'è accordo sul fatto che chi consuma droga (pesante o leggera) commette un reato con conseguenze penali.

Il drogato non è una vittima né un ammalato. È uno che sceglie una strada di cui conosce benissimo i rischi. Dalla droga si esce solo con un atto di volontà. Ora se questo è vero per venir fuori dall'inferno, perché non dev'essere vero per entrarvi?

I due «pilastri di ancoraggio» coincidono con la posizione assunta dai repubblicani negli anni passati. Nel 1975 noi fummo sconfitti. C'eravamo opposti al principio della «modica quantità», cioè alla «autorizzazione» data ai giovani di entrare nel circolo della tossicodipendenza. Ora si viene sulle nostre posizioni. Dovremo però ancora molto lottare per impedire ambiguità e permissivismo mascherato da durezza. Ma non cederemo in niente.

Di fronte al continuo diffondersi della droga l'esperienza insegna che è necessario affidarsi alla prevenzione più che alla repressione. Il drogato è un soggetto debole, malato, che va aiutato, non criminalizzato. Per queste ragioni il PSDI ritiene che una legge, per quanto precisa, analitica e prescrittiva, non sia, da sola, sufficiente a fronteggiare un problema di così vasta portata. È necessaria una vera e propria mobilitazione di massa per contenere prima ed estirpare poi un male che mette in crisi la società civile. In questa ottica un ruolo prioritario deve svolgere la scuola. Con personale professionalizzato e fortemente motivato è possibile far comprendere ai giovani che la vita deve essere ispirata a comportamenti e valori che sono antitetici a quelli indotti dal consumo di droga: dall'egoismo alla solidarietà, dal rinchiudersi nel proprio io all'impegno sociale e civile. Senza questa convinta mobilitazione, il flagello della droga non sarà debellato. L'intervento dello Stato può essere solo di supporto. Esso è comunque indispensabile non solo per impostare il modo con il quale affrontare il problema ma anche per coordinare e guidare gli interventi del volontariato.

In sintesi noi socialdemocratici riteniamo un errore affidarsi al mero potere dissuasivo della legge. La battaglia, infatti, si vince o si perde sul terreno della nostra capacità, prima di uomini e poi di classe politica, di dare alle nuove generazioni esempi e valori per i quali impegnarsi e lottare.

Il progetto liberale è incentrato sulla istituzione di una Agenzia nazionale per la lotta alla droga.

Questa Agenzia sarà dotata di poteri straordinari di coordinamento e di controllo delle attività e delle funzioni che, in materia di droga, i diversi settori della Pubblica Amministrazione attualmente svolgono.

Non appena l'Agenzia disporrà delle adeguate strutture per la riabilitazione e il recupero dei tossicodipendenti dovrà cessare qualsiasi forma di non punibilità e il tossicodipendente sarà sottoposto a un trattamento terapeutico obbligatorio.

Per la fase di transizione proponiamo, invece, una profonda revisione del regime della non punibilità, chiarendo siffatto concetto.

Si propone di condizionare la non punibilità all'acquisto e alla detenzione di una quantità di massima prevista per legge che consenta così al tossicodipendente di soddisfare esclusivamente il suo bisogno giornaliero.

Chiunque, pertanto, acquisti o detenga una dose superiore a quella massima consentita sarà considerato a tutti gli effetti uno spacciatore e come tale, pertanto, sarà perseguito.

	ANNO 1988	ANNO 1987	%	1° GENNAIO 15 MARZO '89
SEQUESTRI				
Eroina	Kg. 577,178	320,012	+ 80,36	221,910
Cocaina	Kg. 610,000	321,633	+ 89,65	51,885
Cannabis e suoi derivati e altri tipi	Kg. 7189,735	13080,043	- 54,96	3694,265
PERSONE DENUNCIATE				
TOTALE	N. 28630	22975	+ 24,61	5330
PERSONE DEFERITE AL PRETORE (Artt. 80/98)	N. 14570	10750	+ 35,53	2385
OPERAZIONI CONTRO IL TRAFFICO E LO SPACCIO	N. 16780	12120	+ 38,44	3180
CONSUMATORI SEGNALATI (Artt. 96/100)	N. 4790	3520	+ 36,07	960
DECESSI DI ASSUNTORI DI DROGA	N. 795	545	+ 45,87	180

LA SITUAZIONE NELLE CARCERI

In Italia 7500 detenuti, su una popolazione complessiva di 33 mila, sono tossicodipendenti. Solo il 10% è sottoposto al trattamento con il metadone. Negli ultimi nove anni la media nazionale dei tossicodipendenti è cresciuta dal 9,3 al 24,13 per cento.

ACHILLE OCCHETTO

«Non dividiamoci, come partiti, nella lotta alla droga; stralciamo i punti della nuova legge su cui siamo d'accordo»

Achille Occhetto, 53 anni, segretario del PCI



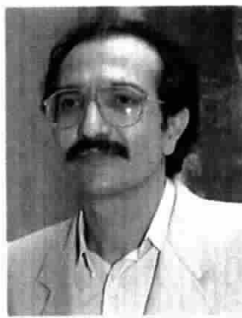
La legge 685 va cambiata. Com'è noto tutte le leggi restano gusci vuoti se non c'è un'adeguata azione amministrativa e di Governo. Ci sono stati radicali cambiamenti nella realtà. C'è un imponente mercato dell'eroina ed un tipo di consumo di cocaina che 10 anni fa non esisteva; siamo di fronte all'ingresso di sempre nuove sostanze e al fenomeno della polidipendenza; l'organizzazione della produzione e del traffico degli stupefacenti è diventata una potenza intercontinentale.

Ma come va cambiata? Fin dall'autunno scorso, mentre il Governo discuteva del nuovo disegno di legge, io avanzavo una proposta: non dividiamoci, come partiti, nella lotta alla droga; stralciamo i punti della nuova legge su cui siamo d'accordo, quali la lotta al traffico e il rilancio dei servizi di prevenzione, accoglienza, cura e recupero e la creazione di una nuova sinergia tra servizio pubblico, che lo Stato gestisce direttamente, privato-sociale e volontariato; invece lasciamo da parte le questioni su cui non c'è accordo come il concetto di modica quantità e la punibilità dei tossicodipendenti. E in una mia lettera, spedita il 2 novembre scorso a tutti i segretari dei partiti, proponevo di «chiamare a raccolta tutte le forze», avanzavo anche l'ipotesi di un «Consiglio nazionale contro la droga, con funzioni di proposta e di controllo, costituito da esperti, da associazioni impegnate in questo campo, dalle molteplici strutture di volontariato». Questa proposta complessiva mi sembra ancora oggi la più valida e realistica.

GIOVANNI RUSSO SPENA

«Proponiamo la liberalizzazione delle droghe "leggere" e l'inserimento in farmacopea dell'eroina»

Giovanni Russo Spena, 44 anni, segretario di DP



Tre i punti rilevanti della nostra proposta. Il primo riguarda una diversa normativa rispetto alle sostanze psicotrope: proponiamo la liberalizzazione delle cosiddette sostanze «leggere» (canapa indiana, hashish e simili) e l'inserimento in farmacopea dell'eroina, la cui vendita con ricetta medica sarebbe quindi possibile in farmacia, e i cui consumatori sarebbero così sottratti almeno alla dipendenza del «mercato nero» con i suoi legami criminali e mafiosi. Questa proposta pone DP all'interno del fronte antiproibizionista, che non comprende solo i radicali, ma tutti quelli che come noi sono convinti che si lotta «contro» la droga mettendo in discussione gli imperi finanziari e criminali che su di essa si fondano. Il secondo punto riguarda il potenziamento dei servizi pubblici finalizzati alla prevenzione delle tossicodipendenze, e al recupero di coloro che vogliono uscire dalla condizione di tossicodipendenza. Proponiamo strutture polivalenti, al cui interno operino équipes di specialisti, senza mettere in piedi alcun «ghetto» per tossicodipendenti. Il terzo punto riguarda la difesa dei diritti dei cittadini tossicodipendenti, che devono essere garantiti contro ogni forma di coazione e di discriminazione. Su questi ultimi due punti crediamo sia possibile raccogliere uno schieramento di consensi più ampio del precedente, caratterizzato dal rifiuto di una logica liberticida e che contemporaneamente delega ai privati gli interventi in questa materia.

MASSIMO TEODORI

«La linea antiproibizionista è fallita in tutto il mondo»

Massimo Teodori, 50 anni, vicesegretario del PR



La linea proibizionista, che pone le droghe fuorilegge e ne consegna il traffico alla mafia, è fallita in tutto il mondo. Negli ultimi venti anni la diffusione delle droghe in tutto l'Occidente è cresciuta vorticosamente, e così il numero dei tossicodipendenti e la violenza contro i cittadini legata alla necessità di procurarsi il danaro per la mafia.

Noi radicali proponiamo una politica antiproibizionista e in questo senso abbiamo presentato la proposta di legge «Regolamentazione legale delle sostanze psicoattive per sottrarre il traffico delle droghe alle organizzazioni criminali».

Tale politica deve essere perseguita su scala internazionale.

La legalizzazione delle droghe, con la liberalizzazione della marijuana e la distribuzione regolamentata delle droghe pesanti, consentirebbe:

a) di salvare vite umane e difendere dalla degradazione i tossicodipendenti;

b) indirizzare le enormi spese oggi impiegate nella repressione, alla informazione ed educazione nonché alla cura dei tossici;

c) mettere a terra la grande criminalità organizzata che prospera sull'enorme profitto dovuto al proibizionismo.



PARLA
DON MARIO PICCHI

LIBERTÀ DI VITA

«No all'obbligatorietà della cura. Si alla modica quantità non punibile». Ecco cosa pensa il fondatore del Centro Italiano di Solidarietà

GIANFRANCO FINI

«Il consumo, la detenzione e lo spaccio sono illeciti»

Gianfranco Fini,
37 anni,
segretario
del MSI



La nostra proposta di lotta contro la droga si basa su un principio di base: il consumo, la detenzione e lo spaccio di ogni droga pesante e leggera è illecito. Ne deriva che non accettiamo la distinzione fra droghe e droghe, né il principio della modica quantità. Per noi nessuna droga è consumabile e nessuna è giustificabile perché tutte le droghe danno dipendenza fisico-psicologica. Proponiamo l'istituzione di una Agenzia alle dipendenze della Presidenza del Consiglio destinata a coordinare le strutture sanitarie: di essa debbono far parte i ministri della Sanità, della Pubblica Istruzione, della Giustizia e della Difesa. Prevediamo un inasprimento graduale delle pene per chi consuma o spaccia droga nonché una serie di misure di sicurezza. Ma prevediamo anche la sospensione del procedimento penale qualora il soggetto incriminato si sottoporrà ad un trattamento riabilitativo che dia però dei risultati apprezzabili. Prevediamo inoltre che gli organi di informazione riservino il 10 per cento della spesa pubblicitaria a una campagna gratuita contro la tossicodipendenza.

Sul piano politico chiediamo tre cose: a) che venga stanziata una cifra pari a quella stanziata per i Mondiali di calcio per aiutare le iniziative private di recupero; b) che i partiti, tutti, facciano presto per varare il progetto di legge governativo che costituisce un passo in avanti perché accetta di definire «illecita» la droga di ogni tipo; c) impegni internazionali unitari e coordinati contro i Paesi nei quali viene coltivata la droga.

FRANCA BASSI

«Rischiamo una legge confusa, ingiusta, impraticabile e pericolosa»

Franca Bassi,
33 anni,
Gruppo
Parlamentare
Verde



La nuova legge sulle tossicodipendenze rischia di riportare tutta la questione alla situazione esistente prima del 1975, quando le figure del consumatore occasionale, del tossicodipendente, del piccolo e del grande spacciatore e del trafficante venivano inquadrare sostanzialmente in un'unica immagine di criminale da punire con il carcere o rinchiusere in manicomio, prevedendo soltanto una «graduazione» della pena.

Ma le poche centinaia di tossicodipendenti di allora sono nel frattempo diventate molte centinaia di migliaia, con notevoli cambiamenti dei comportamenti dei drogati, con la comparsa di figure più «differenziate», come quella del consumatore occasionale. Questo significa che, se questa legge dovesse essere applicata, si dovrà ricorrere ad un'altra legge (speciale) per la costruzione di un gran numero di nuove carceri e la moltiplicazione degli organici della polizia.

La nuova proposta si configura come: «confusa», perché, pur accentuando il dato di principio della non liceità della droga, non tiene conto della situazione concreta in cui questo principio deve calarsi; «impraticabile», in quanto sovraccarica importanti organismi nevralgici dello Stato, come la Polizia e la Magistratura; «ingiusta», perché rischia di colpire quasi esclusivamente l'anello più debole; «pericolosa», perché, ricacciando tanti ragazzi nella clandestinità, li espone a meccanismi di mercato sempre più crudeli.

«Il problema della droga non è una questione di sostanza più o meno proibita, legale o illegale, ma è la manifestazione di un malessere dell'uomo. Nasce così il Progetto Uomo: un programma terapeutico che è educativo, attento più alla pedagogia che non al discorso sanitario. A me non interessa droga leggera, droga pesante, fosse anche una caramella, ma se crea dipendenza e infelicità va combattuta. Io mi rivolgo all'uomo. È l'uomo che deve vivere, deve amare la vita e goderla.

Il tossicomane è una persona, spesso giovane, esasperata e disorientata che non ha nessuna paura di morire e che contemporaneamente ha difficoltà a vivere. Penso che mai una legge potrà convincere a star bene chi sta male nella propria pelle senza il contributo della propria volontà. È pura illusione quindi pensare di dissuadere il tossicomane dall'uso della droga con una legge. Ecco allora cosa dico ai genitori: non sono per la obbligatorietà della cura ma per la libertà di scelta.

Come Centro Italiano di Solidarietà e come Federazione Italiana delle Comunità Terapeutiche abbiamo proposto da tempo il nostro punto di vista sulla riforma della legge 685 del '75: mantenere il concetto di «modica quantità non punibile» se per uso personale o introdurre un concetto simile che consenta al magistrato la discrezionalità sulle misure adottate, ma anche la possibilità di non punire affatto quando la punizione risultasse inopportuna per la riabilitazione. Che il tossicodipendente non trovi in carcere alcuna soluzione ai propri problemi lo dicono i dati statistici e le indagini promosse dallo stesso Ministero di Grazia e Giustizia. L'ha detto lo stesso direttore generale degli Istituti di prevenzione e pena, Nicolò Amato [an-

1.000 cm³ su 40 cm²: CURVE IN ACCELERAZIONE LA TECNOLOGIA CHE FA LA DIFFERENZA



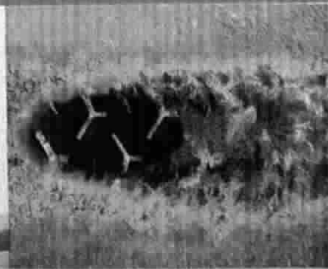
Per i grandi stradisti, ciò che Michelin esige dai pneumatici, è ciò che la strada impone e che il motociclista s'aspetta:

ADERENZA, MANEGGEVOLEZZA, COMFORT.

Per mantenere queste performances per migliaia di chilometri, i tecnici Michelin si sono particolarmente impegnati ad ottimizzare la stabilità della superficie di contatto al suolo ed eliminare le zone di surriscaldamento.

Esigere i radiali A e M59 significa rifiutare i compromessi e viaggiare con il massimo della sicurezza, per moltissimi chilometri.

MICHELIN
.....
SICUREZZA, NON SOLO GOMME



darietà, di onestà di vita.

Penso che fra proibizionismo e sostanza proibita ci sia una profonda differenza: il primo è la penalizzazione di un qualcosa, la seconda è la salvaguardia della vita dell'uomo messa in pericolo da una determinata sostanza. Se questa produce danno va negata e non liberalizzata.

È errato sostenere che togliere la modica quantità contribuisca a isolare e tener lontani dalle nostre Comunità i ragazzi. Chi vive alla mercé dello stupefacente è costantemente nella clandestinità. È sempre in pericolo di vita, solo, disperato, ai margini della società e lo Stato ha il preciso dovere di difenderlo. Cerchiamo



**Vincenzo Muccioli,
promotore della Comunità
di San Patrignano**

di stroncare con ogni mezzo la cultura della morte e dell'autodistruzione. Non si tratta di punire ma di consacrare il principio della non liceità del consumo.

Un altro punto importante è quello di superare i frazionamenti. Non ci possono essere il coordinamento Muccioli, quello del Ceis o quello di Gelmini, perché, in fondo, tutti dobbiamo essere uniti per un fine che è il recupero e il reinserimento del tossicodipendente».

PROFESSOR PIER FRANCESCO MANNAIONI*

«**P**arlando di eroina va detto subito che si tratta di una malattia che colpisce prevalentemente i giovani dai quindici ai venticinque anni e che in questa fascia di età è la quarta causa di morte dopo gli incidenti stradali, i tumori e le malattie cardiovascolari. Biologicamente produce danni non irreversibili a carico della trasmissione chimica del sistema nervoso centrale. Si è osservato ad esempio che gli animali da laboratorio, una volta interrotta la somministrazione della sostanza, rallentano la crescita e hanno gravi alterazioni circolatorie.

Chiarito questo c'è da segnalare un preoccupante cambiamento: al drogato di tipo arcaico, che si fa più volte al giorno, si sta sostituendo quello occasionale che si buca durante il week-end e considera l'uso dell'eroina come un fatto ricreazionale. Purtroppo l'unico vantaggio che ha rispetto al vecchio modello è di natura economica. Per il resto è anche lui un malato che rischia paradossalmente più del drogato abituale la morte da overdose. L'uso salutare, infatti, lo rende più vulnerabile e più pericolosamente convinto di poter fare a meno del medico.

Come si cura questa malattia? Il me-

LA PAROLA AL TOSSICOLOGO

tadone, spesso oggetto di autentiche campagne diffamatorie, è un farmaco molto prezioso che toglie il tossicodipendente dalla strada, gli permette di tornare a scuola o in ufficio e lo rende controllabile. I denigratori ne parlano come di una droga di Stato. La sostanza infatti, che va assunta per bocca, dà dipendenza ma dura a lungo (circa ventiquattro ore) e se ben somministrata può essere lentamente diminuita fino ad arrivare alla condizione di assenza totale ovvero al "drug free". Uno stadio che non significa guarigione. La malattia infatti è subdola e ricomincia per colpa di un richiamo sia fisico sia psichico, il "desiderio incontrollabile". Contro di esso c'è un nuovo farmaco, il Naltrexone, che blocca punti del cervello sensibili all'eroina e fa sì che il tossicodipendente non senta il cosiddetto "premio". Il trattamento dura circa sei mesi, non produce dipendenza ed è un ottimo aiuto contro le recidive.

Ma quanto ci vuole per guarire? In-

anzitutto va chiarito che il medico non deve necessariamente guarire. Deve umilmente diagnosticare e curare. Prendiamo un cardiologo: se si mettesse in testa di guarire definitivamente i suoi pazienti vivrebbe nella continua frustrazione. L'importante infatti è che riesca a migliorare la qualità della vita ed è questo che, anche noi che lottiamo contro la droga, non dobbiamo dimenticare. Quanto ai tempi, sono lunghi. Fino a otto, dieci anni.

Termino con una nota polemica. Visto le difficoltà da parte del medico a iniziare un contatto con il malato da eroina [solo il dieci per cento dei tossicomani viene curato, n.d.r.], guardo con sospetto l'introduzione dei ticket per il ricovero ospedaliero. Diecimila lire sono poche in assoluto, ma forse troppe per una popolazione emarginata che guarda quasi sempre con sospetto qualsiasi intervento terapeutico.

Quanto al disegno di legge di riforma della 685 penso che il concetto di "modica quantità" vada chiarito, specificando una volta per tutte cosa si debba intendere per "modica", ma non eliminato».

(*) Capo del progetto del CNR per la tossicodipendenza.

PROFESSOR GIANCARLO VANINI*

IL PROBLEMA È EDUCARE

«**N**el '74 i morti per droga nel nostro Paese furono quaranta. Dieci anni dopo quattrocento, oggi quasi mille. Si tratta quindi di una malattia della, nella e contro la nostra società. Per combatterla bisogna conoscerla bene e individuare obiettivi e bersagli precisi. Non sono ammessi, come purtroppo è accaduto in passato, incertezze strategiche, divisioni, particolarismi.

Il Piano sanitario, che è triennale, ha stanziato cento miliardi per le comunità assistenziali e diurne, ottanta per i

progetti locali regionali, venti per la formazione degli operatori, sessanta per la ricerca. A proposito di comunità, queste meglio di qualsiasi rilevamento a campione, devono cominciare a svolgere anche l'importante ruolo di laboratorio di ricerca e chiarire il loro rapporto con la struttura pubblica. Il

privato, infatti, quando usufruisce di convenzioni deve fare riferimento all'organismo pubblico per una verifica e un controllo. Ma tutto questo non basta. Attualmente solo un dieci per cento dell'intera popolazione di tossicodipendenti si avvicina a una terapia (duecentotrentamila). Perché? Una delle cause è la mancata risposta di fronte agli iniziali segnali di malattia. Bisogna quindi formare adeguatamente il medico di famiglia che più facilmente degli altri contatta il ragazzo al primo o ai primi buchi.

650 cm³ su 25 cm²: Km. DOPO Km. LA TECNOLOGIA CHE FA LA DIFFERENZA



Migliaia di partenze, di accelerazioni, di curve, di frenate: la Michelin raccoglie la sfida delle nuove moto Enduro da 600 cm³ e oltre.

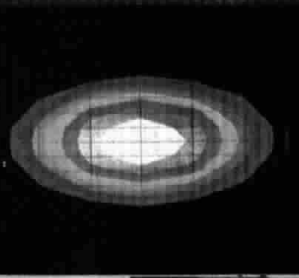
Studiato, elaborato e sperimentato dagli stessi tecnici che hanno messo a punto il pneumatico "DESERT", 11 volte vincitore della Parigi-Dakar, il T65 sa cosa vuol dire resistere a lungo in tutte le situazioni.

Esigere il T65 significa scegliere robustezza, aderenza, resistenza agli urti ed all'usura per moltissimi chilometri.

Il T65 resiste a tutto, chilometro dopo chilometro.

MICHELIN

SICUREZZA, NON SOLO GOMME



IN EDICOLA da martedì 11 aprile

56 PAGINE RICCHISSIME DI GIOCHI: DAI PIU' FACILI AI PIU' DIFFICILI

CLUB ENIGMISTICO L. 1000

SETTIMANALE

OGNI SETTIMANA PUOI
VINCERE FAVOLOSI PREMI
COL CONCORSO «CINE CLUB»:
TELEVISORE A COLORI
ELETTRODOMESTICI
CARTE DA GIOCO
SVEGLIETTE
DIZIONARI
PENNE e LIBRI

Spedizione in abbonamento postale gruppo IV/70

REBUS "PIU" CRUCIVERBA



VI REGALA uno splendido mazzo di carte

DRUGIA

Sempre il medico, inoltre, deve entrare nelle scuole, sin dalle elementari, e cooperare con gli insegnanti per dare una corretta educazione alla salute e alla vita.

Quello che avviene oggi è inutile. Si va saltuariamente nelle classi a spiegare l'effetto o la composizione di questa o quella sostanza con l'unico risultato di ingenerare curiosità a volte morbosa. La stessa curiosità che nasce dalle campagne troppo mirate e terroristiche: l'ago puntato alla tempia non mi convince».

(*) *Presidente della Commissione del Ministero della Sanità per la tossicodipendenza.*

PROF. AUGUSTO PALMONARI*

LA PSICHE CONTRO LA FUGA DALLA REALTÀ

«Non si può sostenere che un determinato trauma, una carenza o un difetto di crescita possano indurre un individuo ad assumere la droga. Molte situazioni, come insufficienze affettive e difficoltà di inserimento sociale, sono cause concomitanti nella determinazione di questo processo. Oltre ai fattori strettamente individuali è necessario analizzare l'ambiente di crescita, in particolare la famiglia e le relazioni con i coetanei che questi soggetti possono avere. La mia opinione è che ogni disciplina che si occupa dello sviluppo armonioso dell'individuo può dare un aiuto consistente ai soggetti che hanno problemi di droga. Lo psichiatra può intervenire sul ragazzo sia nel processo di avvicinamento alla droga, fornendo una serie di supporti per risolvere quei problemi che lo fanno sentire non in grado di affrontare da solo la realtà, sia nella fase in cui l'esperienza di droga è già instaurata, aiutandolo a trovare in se stesso le energie per uscire dal circuito in cui si è inserito. Quindi azione di prevenzione e azione curativa. La prima può esplicarsi come prevenzione primaria in soggetti che non abbiano mai assunto droga e come secondaria in soggetti che abbiano avuto esperienze limitate. Le terapie per disintossicarsi possono essere varie. Importanti sono le comunità: la maggior parte sono efficienti, alcune non adeguate allo scopo. Ovviamente queste strutture non devono illudersi di avere la soluzione definitiva del problema. Esistono anche altri strumenti, forse meno noti e meno reclamizzati che possono contribuire alla lotta alla droga: interventi di gruppo all'interno di ambulatori psichiatrici, terapie individuali e interventi sociali».

(*) *Neuropsichiatra dell'età evolutiva, docente della Facoltà di Magistero dell'Università di Bologna.*

G·R·A·N·D·E C·O·N·C·O·R·S·O

TV
RADIOCORRIERE

Fiat Lubrificanti
E tutto va.

ANDANDO ALLO STADIO... CON UN TURBODIESEL IN RODAGGIO

Le auto nuove sono una gran bella cosa. Splendide e fiammanti, sfrecciano luminose sulle strade, verso lo stadio. Ma, come ogni cosa appena nata, anche la macchina ha bisogno di cure attente...

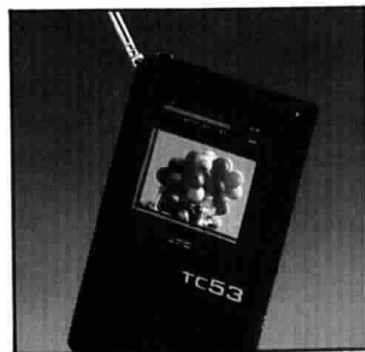
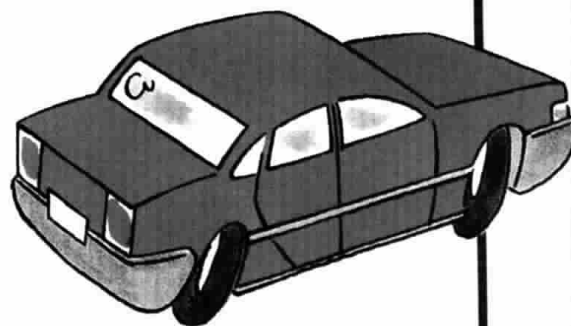
Ascoltare la partita alla radio sarebbe una seccatura!

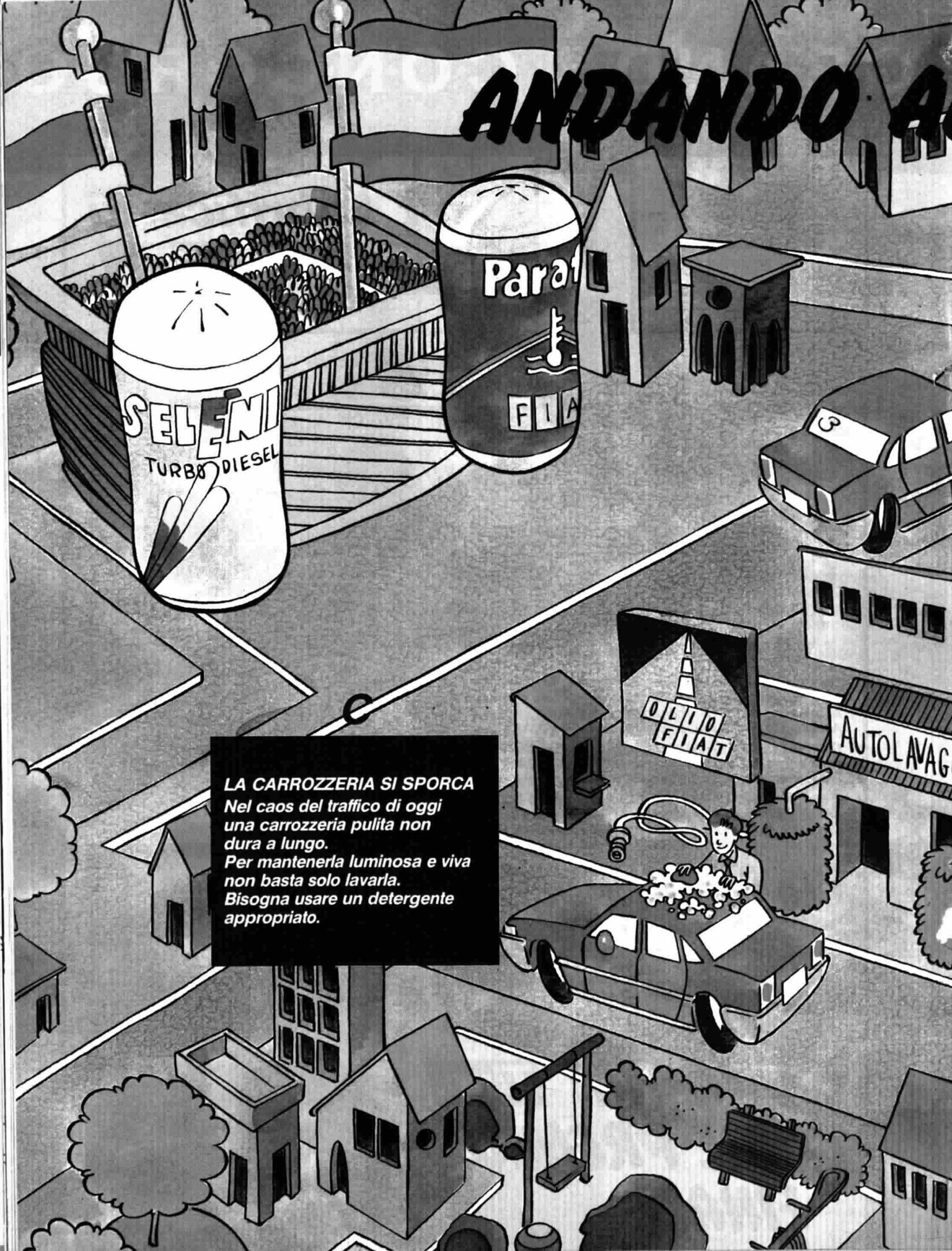
Con FIAT LUBRIFICANTI risolvi ogni tipo di problema e non perdi una sola partita della tua squadra. Perché FIAT LUBRIFICANTI ti offre sempre il modo di prevenire con le soluzioni giuste ogni singolo problema della tua auto.

E oggi FIAT LUBRIFICANTI sul TV Radiocorriere ti fa vincere favolosi premi. Scoprirai che "Andando allo Stadio" con FIAT LUBRIFICANTI è un gioco. Un gioco ricco di premi e di sorprese per te. Partecipa anche tu. Leggi sul retro il regolamento. E buona fortuna.

**VINCI OGNI SETTIMANA
25 TV COLOR TASCABILI
25 ABBONAMENTI A TV**

**E UNA FIAT *Tipo.*
COME PREMIO
FINALE**





ANDANDO A

LA CARROZZERIA SI SPORCA
Nel caos del traffico di oggi
una carrozzeria pulita non
dura a lungo.
Per mantenerla luminosa e viva
non basta solo lavarla.
Bisogna usare un detergente
appropriato.

LO STADIO.

BOLLE IL RADIATORE

Anche con l'impianto di raffreddamento ci vuole delicatezza. Una sollecitazione troppo violenta può causare gravi danni. Prevenire con un prodotto adatto è meglio che curare.

LE PARTENZE SONO DIFFICILTOSE

Se la macchina fa fatica a ripartire dopo molti chilometri forse si è abusato un po' troppo del motore. Ci vuole un olio che garantisca la massima protezione anche alle alte temperature.

GRANDE CONCORSO

Fiat Lubrificanti
E tutto va.

Abbina correttamente ad ognuno dei tre impre-
visti di questa settimana (contrassegnati dalle
lettere A, B e C) i tre prodotti FIAT LUBRIFICANTI
che trovi nella pagina successiva (contrassegna-
ti dai numeri 1, 2 e 3). Leggi sul retro il regolamento.

TV
QUOTIDIANO DELL'ITALIA

A	...	
B	...	
C	...	

ANDANDO ALLO STADIO...

Fiat Lubrificanti NEWS

**Negli ultimi 75 anni,
non hanno fatto strada solo i motori.**

Sapete a che anno risale il primo olio della FIAT LUBRIFICANTI? Al 1912. Era stato formulato per la prima autovettura di serie uscita dalla Fiat: la Zero. Da allora ne è passata di acqua sotto i ponti. Anzi, di olio. Pensate ai continui progressi che ha fatto la tecnologia dei motori. E pensate a FIAT LUBRIFICANTI: l'unica azienda nel mondo, fra le tante produttrici di olii e fluidi per l'autotrazione, che in quanto a conoscenza dei motori "gioca in casa", potendo avvalersi

giorno dopo giorno della ricerca e della sperimentazione di chi progetta automobili, furgoni, camion e trattori. FIAT LUBRIFICANTI produce non meno di 50 olii, grassi, detergenti, liquidi protettivi. Con impianti e processi tecnologici d'avanguardia e controlli elettronici su ogni fase della produzione. E con dimensioni, organizzazione e capacità produttiva di livello internazionale. Perché tutto, sulla strada, possa scorrere meglio: compresa l'Europa del 1993.

REGOLAMENTO

Per 19 settimane, sul TV Radiocorriere dal n°8 al n°26 verrà pubblicato un percorso, lungo il quale tre imprevisti impediscono al nostro automobilista di recarsi allo stadio.

Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" bisogna abbinare correttamente i prodotti FIAT LUBRIFICANTI (contrassegnati dai n°1, 2 e 3) agli imprevisti descritti ogni settimana (contrassegnati dalle lettere A, B e C).

Compilate quindi il coupon in ogni sua parte e speditelo subito a: TV Radiocorriere concorso "Andando allo Stadio" - Via Del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Tra tutte le risposte esatte, verranno estratti settimanalmente, a partire dal 3/3/89 e fino al 14/7/89, i vincitori di 25 TV tascabili e di 25 abbonamenti al TV Radiocorriere.

In data 21/7/89, tra tutti i coupon pervenuti verrà sorteggiato il vincitore di una scattante e fiammante FIAT TIPO. Buona fortuna con FIAT LUBRIFICANTI.

N.B.: I coupon dovranno essere spediti entro e non oltre il 27/6/89.
Aut. Min. Rich.

Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" FIAT LUBRIFICANTI, ritagliate e compilate con i vostri dati questo coupon. Speditelo subito a: TV Radiocorriere, concorso "Andando allo Stadio" - Via Del Babuino, 51 - 00187 ROMA

Nome _____

Cognome _____

Via _____ n° _____

Città _____

C.A.P. _____

TV Radiocorriere n° _____

Aut. Min. Rich.

Il concorso scade il 27/6/89.

1



PARAFLU

Liquido protettivo concentrato per tutti gli impianti di raffreddamento. Garantisce la protezione totale prevenendo possibili "shock" al motore causati da bruschi sbalzi di temperatura e la formazione di incrostazioni e di ruggine. Protegge inoltre da fenomeni di corrosione e da formazione di schiume. Paraflu miscelato al 50% di acqua garantisce la massima protezione ed il miglior scambio termico.

2



FACCIO LO SHAMPOO

Specifico per autoveicoli. Pulisce a fondo e ridona brillantezza alla carrozzeria garantendo l'inalterabilità delle vernici, sia normali sia metallizzate, delle parti in plastica e in gomma e delle cromature.

3



SELENIA TURBODIESEL

È il primo olio per motore con formulazione tribasica sintetica finalizzata alla massima protezione dei motori diesel turbocompressi. Creato per affrontare le condizioni di esercizio in assoluto più severe, Selenia amplia le riserve di affidabilità di oltre il 30% su tutti i diesel aspirati.



Fiat Lubrificanti
E tutto va.

Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

CHI L'HA VISTO?



Spazio riservato
per incollare
una foto
della persona
scomparsa

Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:

cognome	nome
età	professione
ultima residenza	
data e circostanze dell'ultima volta	
in cui la persona è stata vista	
possibile causa della scomparsa	
generalità, indirizzo e numero di telefono	
dell'autore della segnalazione	

Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a **Chi l'ha visto?**, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA

Nelle trasmissioni in diretta **Chi l'ha visto?** Donatella Raffai e Paolo Guzzanti ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento. A partire dal 29 aprile, dalle ore 20,30 ogni martedì su Raitre.



Ancora una possibilità per i nostri giovani lettori che seguono BIG. Non siete riusciti a mettervi in contatto telefonico per giocare a «Su e giù per l'Europa»? Ritagliate questo tagliando e — dopo averlo completato con i vostri dati — incollatelo su una cartolina affrancata e speditelo a TV Radiocorriere «Concorso su e giù per l'Europa», Via del Babuino, 51, 00187 Roma. In palio 15 biciclette Bianchi.

Aut. min. rich.

TV
RADIOCORRIERE

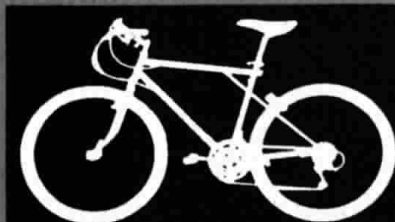


RAIUNO

Nome
Cognome
Via N°
Città Cap.
Telefono



Bianchi





DOMENICA 16

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 17

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielfilm von Lida Winiewicz und Christine Kabisch. 10. Folge: «Ein beherzter Entschluss». 18,25 Robinson Crusoe. Puppen- und Zeichentrickserie nach dem Roman von Daniel Defoe 1. Teil. 18,50-19 Tierkindereien. Heute: «Orang-Utan». 20 Tagesschau. 20,20 Bastard. Kriminalfilm in 3 Teilen. 3. Teil. 21,50-22,30 Urumqi-Express. Mit dem Zug durch Chinas Wilden Westen

MARTEDÌ 18

11,30 Blob. Di tutto di più

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 19

11,30 Blob. Di tutto di più

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Unterwegs bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: «Frühlingswanderung über dem Sarca»

GIOVEDÌ 20

11,30 Blob. Di tutto di più

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 21

11,30 Blob. Di tutto di più

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Gott und die Welt: Abbé Pierre. Alter «Lumpensammler» im Kampf gegen die neue Armut in Frankreich. Ein Film von Martin Graf. (Whg.). 18,30-19 Worüber darf gelacht werden? Ein Film von Stefan Fischer (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Zeitzeichen. 20,50 Roncalli. Spielfilm in 6 Teilen von Michael Baier und Michael Mackenroth. 4. Folge: «Hochzeit». 21,50-22,35 Noahs Erbe. Zwischen Ararat und Euphrat. Ein Film von Anna Soehring

SABATO 22

10,25 Blob. Di tutto di più

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18-19 Roncalli. 4. Folge: «Hochzeit» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Caritasdirektor Alois Müller

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 16

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore, riflessioni di Claudio Mina, proposte da Franca Salerno (19). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Vito Magno (in collegamento Rai). 11,10 Messa in slovacco. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Vocazioni: con Cristo, pietre vive, per la Giornata Mondiale delle Vocazioni. 20,20 Sie schreiben - wir antworten - Korrespondenzsendung. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Trésor des Psaumes. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Vocazioni: con Cristo, pietre vive - La verità è amore. 24 Studio A (stereo): P. I. Cajkovskij: «1812, Ouverture Solennelle» op. 49 - F. Chopin: Scherzi per pf. n. 1 in si min. op. 20 e n. 2 in si bem. min. op. 31 - L. van Beethoven: Sonata per vl. e pf. n. 4 in la min. op. 23 - W. A. Mozart: Concerto in do magg. KE 297c, per fl., arpa e orch. - Musica leggera.

LUNEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore (20). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - I preti visti dai preti. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Difficile prédication. 21,50 Talking Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: I preti visti dai preti - Il Punto - La vita è amore. 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Gabrieli: In Ecclesiis. Motetto e Sonata XIII - T. Albinoni: Adagio - G. P. da Palestrina: «Jubilate Deo» - W. F. Bach: Concerto in mi bem. magg. per due clav. e orch. - R. Strauss: «Don Juan», poema sinfonico op. 20 - M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re min. op. 99, per chit. e orch.

MARTEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore (21). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I giovani e la musica. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme! 20,20 Die St. Petrusbruderschaft. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Missions dans le monde. 21,50 Talking Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme - La vita è amore. 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re min. - Musica leggera: R. Clayderman al pianoforte.

MERCOLEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore (22). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: i cristiani parlano d'attualità, un programma «in diretta» di Paola Cornelli, realizzato da G. Montelatici. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Paroles du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: i cristiani parlano di attualità (differita) - La vita è amore. 24 Studio A (Con voi nella notte): W.

A. Mozart: Ouvertures dalle Opere: «L'Impresario» - «Così fan tutte» K. 588 - «Le Nozze di Figaro» K. 492 - «Il flauto magico» K. 620 - R. Schumann: Grande Sonata in fa diesis min. op. 11 - E. Elgar: Suite n. 1 da «Wand of Youth» - E. Coates: «Elisabeth of Glamis».

GIOVEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore (23). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana, oggi. 20,20 Wenn die Kirche singt und swingt - Neue religiöse Musik für junge Leute - Jugendforum. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Mélodies grégoriennes. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana, oggi - La vita è amore. 24 Studio A (Con voi nella notte): W. Byrd: «John come kiss me now» - J. Dowland: «Pavana Lachrimae» - L. van Beethoven: Quartetto in mi bem. magg. op. 16 per pf. e archi - C. A. Pizzini: «Concierto para tres hermanas» per chit. concertante e orch.

VENERDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore (24). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Informalibri, a cura di G. Montelatici - Obiettivo: famiglia, a cura di Mons. C. Caffarra (6). 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Partir en procession. 21,50 The Church Today. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Obiettivo: famiglia - L'informalibri - La vita è amore. 24 Studio A (Con voi nella notte): A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. - H. Gal: Divertimento per mandolino e pf. op. 80 - M. Reger: Suite Romantica op. 125.

SABATO 22

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore (25). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore - Cristo nella Letteratura. 20ª puntata: «Adolphe Retté». 20,20 Eucharistisch Christsein (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le plus haut commandement. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario a la Liturgia del Domingo. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - Cristo nella Letteratura - La vita è amore. 24 Studio A (Con voi nella notte): Il clavicembalo ben temperato di J. S. Bach - F. Chopin: «Fantasia su arie nazionali polacche» R. 460 dall'opera 72 di Weber - F. Krommer: Concertino in do magg. op. 65, per fl., ob. e orch.

STUDIO A

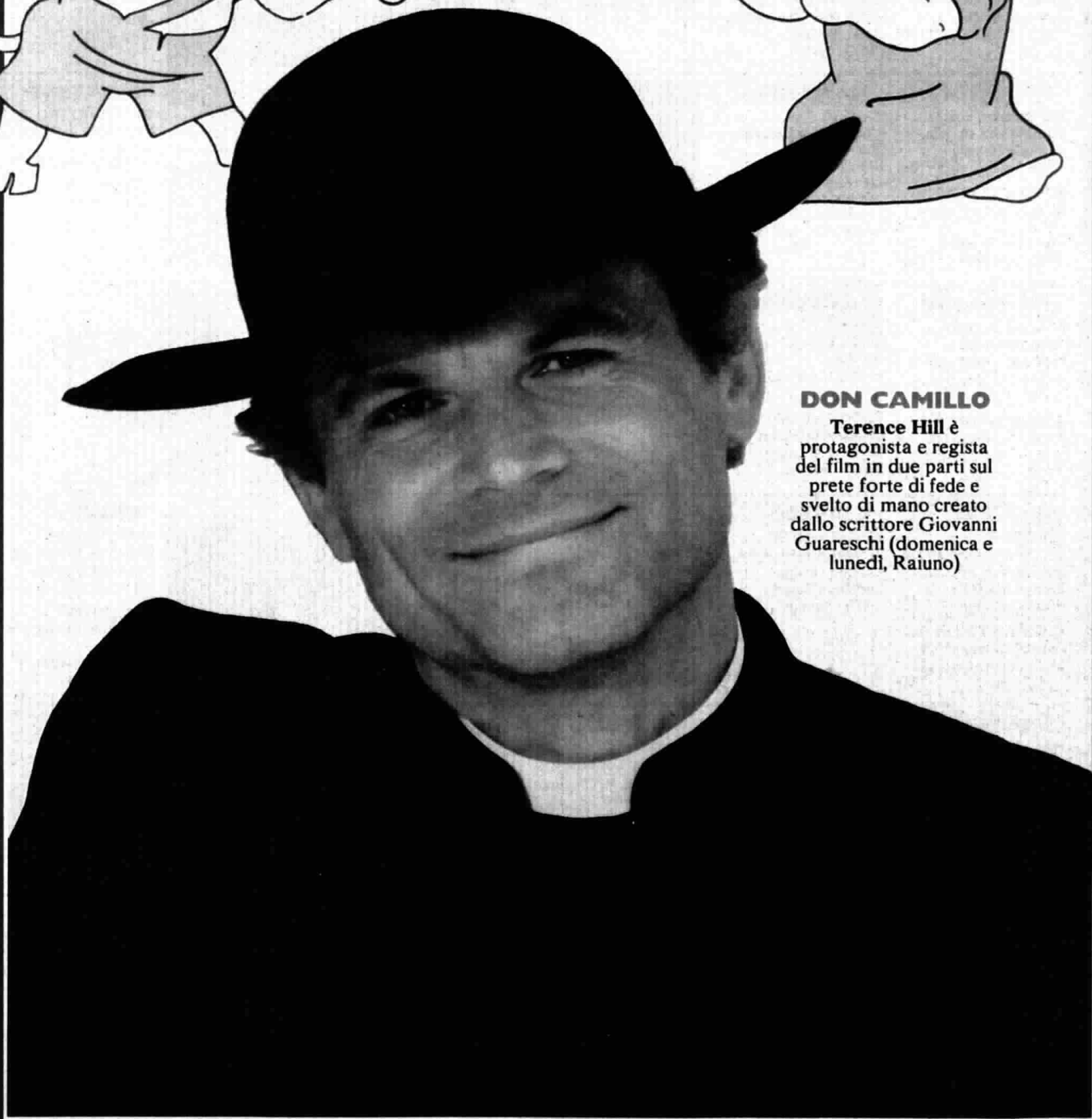
Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo: The Pasadena Roof Orchestra - Artisti vari. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 16
AL 22 APRILE 1989

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



DON CAMILLO

Terence Hill è
protagonista e regista
del film in due parti sul
prete forte di fede e
svelto di mano creato
dallo scrittore Giovanni
 Guareschi (domenica e
 lunedì, Raiuno)

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 10,35

 Città cinese ★★★
 con Boris Karloff
 1939 - giallo 64'
Prima visione tv
ITALIA 7 13,30

 Il figlio di Zorro ★★
 con Robert Widmark
 1973 - avv. 105'

DOMENICA

CANALE 5 14

 In due è un'altra cosa
 ★★★ con Bing Crosby
 1960 - comm. 150'

ITALIA 1 14

 L'indimenticabile
 Heide ★★★
 con Jennifer Edwards
 1968 - comm. 120'

DOMENICA

TMC 14

 La maschera del sole
 1976 - avv. 80'

RETEQUATTRO 15,30

 Il sole nel cuore ★★
 1957 - music. 120'

ODEON 15,30

 Kidnapped - Rapita
 — - dramm. 120'

DOMENICA

RAIDUE 16,25

 La dama e il cow boy
 ★★★ con Gary Cooper
 1938 - western 88'

RETEQUATTRO 18,30

 Non voglio perderti
 ★★★
 con Barbara Stanwyck
 1950 - dramm. 120'

DOMENICA

RAITRE 20

 Il monello ★★★
 con Charlie Chaplin
 1921 - comico 51'


LUNEDÌ

RAIDUE 9

 Cameriere per signora
 ★★★ con Fernandel
 1940 - comm. 82'

RETEQUATTRO 9,30

 Le motorizzate ★★
 con Ave Ninchi
 1963 - comico 120'

LUNEDÌ

TMC 16

 Il milionario ★★★
 con Robert Quarry
 1978 - comm. 120'

RAIUNO 20,30

 Don Camillo (2ª parte)
 ★★★ con Terence Hill e
 Colin Blakely
 1983 - comm. 84'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30

 Agente 007 - Una
 cascata di diamanti
 ★★★
 di Guy Hamilton,
 con Sean Connery (foto)
 1971 - spionaggio 145'


LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30

 Foto terzo uomo ★★★
 di Mario Mattoli,
 con Totò (foto)
 1951 - comico 110'

MARTEDÌ

RAIDUE 9

 Ognuno per sé ★★
 con Van Heflin
 1968 - avv. 106'

RETEQUATTRO 9,30

 Gli eroi sono stanchi
 ★★★
 con Yves Montand
 1955 - dramm. 120'

MARTEDÌ

TMC 16

 Il tesoro dei Sequoia
 ★★★
 di Felix Feist,
 con Kirk Douglas
 1952 - dramm. 120'


MARTEDÌ

RAIDUE 20,30

 Il campione ★★★
 di Franco Zeffirelli,
 con Jon Voight (foto)
 1979 - dramm. 120'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

 Il marchio di sangue
 ★★★
 di Rudolph Maté,
 con Alan Ladd
 1950 - western 110'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 9

 Le ragazze di S.
 Frediano ★★★ con
 Antonio Cifariello
 1955 - comm. 147'

RETEQUATTRO 9,40

 Vento di primavera
 ★★ con F. Tagliavini
 1958 - comm. 110'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30

 Ciclone sulla Giamaica
 ★★★
 con Anthony Quinn
 1965 - avv. 105'

RAITRE 20,30

 Il ladro di Bagdad
 ★★★ con Sabu
 1940 - avv. 101'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

 Gli occhi della notte
 ★★★
 di Terence Young,
 con Audrey Hepburn
 1967 - giallo 125'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30

 Scomparso (Missing)
 ★★★ di Constantin
 Costa-Gavras,
 con Jack Lemmon (foto)
 1982 - dramm. 150'


GIOVEDÌ

RAIDUE 9

 Teodora, l'imperatrice
 di Bisanzio ★★ con
 Gianna Maria Canale
 1954 - dramm. 88'

RETEQUATTRO 9,50

 Uomini ombra ★★
 con Edouard Ciannelli
 1955 - avv. 100'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30

 Animal House ★★★
 di John Landis,
 con John Belushi
 1978 - comico 110'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

 Il console onorario
 ★★★
 di John MacKenzie,
 con Richard Gere,
 Elpidia Carrillo (foto)
 1983 - dramm. 125'


GIOVEDÌ

ODEON 20,30

 Bocca da fuoco ★★★
 con Sophia Loren
 1979 - comm. avv. 135'

TMC 20,30

 Al di là della ragione
 ★★★
 con Telly Savalas
 1982 - thriller 100'

VENERDÌ

RAIDUE 9

 Tu mi hai salvato la
 vita ★★
 — - dramm. 87'

RETEQUATTRO 9,45

 Diecimila donne alla
 deriva ★★
 con Gerlinde Locker
 1958 - poliz. 105'

VENERDÌ

TMC 16

 Amanti latini ★★★
 di Mervyn LeRoy,
 con Lana Turner
 1953 - comm. 120'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30

 Splash, una sirena a
 Manhattan ★★★
 di Ron Howard,
 con Tom Hanks,
 Daryl Hannah (foto)
 1984 - fav. 110'


VENERDÌ

ITALIA 1 20,30

 Vai avanti tu che mi
 vien da ridere ★★
 1982 - comico 110'

RETEQUATTRO 20,30

 Una squillo per
 l'ispettore Klute ★★★
 con Jane Fonda
 1971 - poliz. 135'

SABATO

RETEQUATTRO 9,40

 Casta diva ★★
 con Antonella Lualdi
 1954 - biografico 110'

RAIDUE 10,25

 Mr. Moto gioca
 d'azzardo ★★
 con Peter Lorre
 1938 - giallo 79'

SABATO

CANALE 5 15,30

 Mambo ★★★
 di Robert Rossen,
 con Silvana Mangano
 1954 - dramm. 150'

SABATO

RETEQUATTRO 15,30

 L'ultima riva ★★★
 con Ray Milland
 1957 - dramm. 120'

ODEON 15,30

 Bikini Beach ★★
 con Frankie Avalon
 1964 - comm. 150'

SABATO

TMC 16,45

 La città dei ragazzi
 ★★★
 di Norman Taurog,
 con Spencer Tracy
 1938 - dramm. 105'

SABATO

RAIDUE 20,30

 L'arrivista ★★★
 con Alain Delon, Sydne
 Rome
 1974 - comm. 89'

ITALIA 1 20,30

 Tom Horn ★★
 con Linda Evans
 1979 - western 115'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30

 Giuseppe venduto dai
 fratelli ★★★
 di Irvin Rapper e
 L. Ricci,
 con Robert Morley,
 (foto)
 1960 - storico 120'

DOMENICA

RAIUNO 20,30
Don Camillo (1ª parte)
★★★
con Terence Hill (foto) e
Colin Blakely
1983 - comm. 81'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Agente 007 - Si vive
solo due volte ★★★
di Lewis Gilbert, con
Sean Connery
1967 - spionaggio 135'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Diana la cortigiana
★★★ con Lana Turner
1955 - avv. 125'
ODEON 20,30
L'uomo del confine
★★★
con Charles Bronson
1980 - poliz. 135'

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
Il carabinieri a cavallo
★★★ con Nino Manfredi
1961 - comm. 120'
ITALIA 7 20,30
Continuavano a
chiamarli... ★
con Franco e Ciccio
1972 - comico 105'

DOMENICA

RAITRE 20,55
Il dittatore ★★★
con Charlie Chaplin
1940 - comm. 117'
ITALIA 7 22,15
Bella, ricca, lieve
difetto fisico... ★
con Erika Blanc
1973 - comico 110'

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,35
Baltimore Bullet ★★★
1980 - comm. 120'
ODEON 22,45
Scuola di marina ★★
1985 - comm. 105'
ITALIA 1 23,05
Un incurabile romantico
1983 - comm. 110'

**LUNEDÌ**

RETEQUATTRO 20,30
Storia cinese ★★★
di Leo McCarey, con
William Holden
1962 - dramm. 150'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Torino nera ★★★
di Carlo Lizzani, con Bud
Spencer
1972 - dramm. 135'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
L'insegnante ★★
con Edwige Fenech
1975 - comico 105'
ODEON 22,45
La preda ★★
con Zeudi Araya
1974 - dramm. 135'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23
L'eredità Ferramonti
★★★ con D. Sanda
1976 - dramm. 140'
ITALIA 7 23
I sette del gruppo
selvaggio ★★
con Femi Benussi
1977 - western 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 0,55
Asilo di Polizia ★★★
di Filippo Ottoni,
con David Landsberg
1986 - comm. 87'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Ricomincio da tre
★★★
di Massimo Troisi, con
Massimo Troisi (foto)
1981 - comm. 135'

**MARTEDÌ**

TMC 20,30
Charlie Chan e la
maledizione della
Regina Drago ★★★
1981 - comm. 105'
ITALIA 7 20,30
Assassinio sul Tevere
★★ con Tomas Milian
1979 - poliz. 115'

MARTEDÌ

RAITRE 21,20
12 lo chiamano papà
★★★ con Clifton Webb
1950 - comm. 83'
RETEQUATTRO 22,20
I cavalieri dalle lunghe
ombre ★★★ di Walter
Hill, con David Carradine
1980 - western 115'

MARTEDÌ

ODEON 22,45
Perché non facciamo...
1982 - comm. 135'
ITALIA 7 23,40
Belle d'amore ★★
1971 - dramm. 110'
RAIDUE 24
Quartetto Basileus
1982 - dramm. 124'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Le piccanti avventure
di Robin Hood ★★★
di Ray Austin, con
George Segal
1984 - comico 105'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
L'attenzione ★★
di Giovanni Soldati, con
Ben Cross
1984 - dramm. 105'
Prima visione tv

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,35
Rebecca, la prima
moglie ★★★ con J.
Fontaine, L. Olivier (foto)
1940 - giallo 150'
ODEON 23
Le monache di
Sant'Arcangelo ★★
1973 - dramm. 120'

**MERCOLEDÌ**

ITALIA 7 23
In fondo alla piscina
★★★ con Carroll Baker
1971 - giallo 100'
RAIDUE 0,25
Imputazione di
omicidio per uno
studente ★★
1971 - dramm. —

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
La discoteca ★
di Mariano Laurenti, con
Nino D'Angelo
1983 - sentim. 105'
Prima visione tv

GIOVEDÌ

RAITRE 22,30
Il ragazzo selvaggio
★★★★
di François Truffaut, con
Jean-Pierre Cargol (foto)
1969 - dramm. 81'

**GIOVEDÌ**

ODEON 22,45
Scuola di pazzi ★★
con Peter Keleghan
1983 - comm. 105'
ITALIA 7 23
Il rompiballe ★★★
di Edouard Molinaro,
con Lino Ventura
1973 - comico 95'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,20
Il diritto d'amare ★★★
con Omar Sharif
1972 - dramm. 115'
RAIDUE 0,20
Un complicato intrigo
di donne, vicoli... ★★★
con A. Molina
1985 - dramm. 103'

VENERDÌ

ODEON 20,30
I due crociati ★★
con Franco Franchi e
Ciccio Ingrassia
1969 - comm. 120'
TMC 20,30
L'uomo dinamite ★★★
con James Stewart
1971 - western 110'

**VENERDÌ**

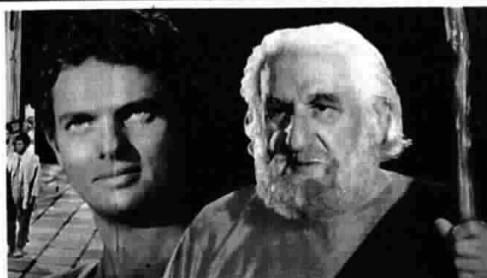
ITALIA 7 20,30
Mystère ★★
con C. Bouquet (foto)
1983 - thriller 105'
RAITRE 22,15
Mani sporche sulla
città ★★★
con E. Gould
1974 - giallo 88'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 22,45
I 7 senza gloria ★★★
con Michael Caine
1968 - guerra 140'
ITALIA 7 23
Sette volte donna ★★
con Shirley MacLaine
1967 - comm. 115'

VENERDÌ

RAIDUE 0,20
Fuga nell'incubo ★★★
di Joseph Ruben,
con Dennis Quaid
1983 - fantast. 95'

**SABATO**

ODEON 20,30
La moglie dell'amico
è sempre più buona
★★ con Sydne Rome
1980 - comm. 120'
TMC 20,30
Citty city bang bang
★★★
1968 - comm. mus. 150'

SABATO

ITALIA 7 20,30
L'amica ★★★
con Lisa Gastoni
1969 - dramm. 120'
TMC 23
Diritto di uccidere
★★★
con Michael Ontkean
1985 - dramm. 90'

SABATO

ITALIA 1 23,10
Fase IV distruzione
terra ★★
1974 - fantasc. 95'
ITALIA 7 23,30
C'era una volta un
commissario... ★★★
con Michel Constantin
1972 - poliz. 110'

SABATO

RETEQUATTRO 23,55
Il divorzio è fatto per
amare ★★★
con Richard Benjamin
1971 - comm. 100'
RAIUNO 0,20
Il grattacielo tragico
★★ con Lucille Ball
1946 - dramm. 96'

RAIUNO
13,55 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

Appuntamento con la fortuna e la non violenza in compagnia di **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**. In palio quattro «sistemi» per fare 13 al Totocalcio, più un quinto sorteggiato. Per giocare, telefonare al (06) 3139.


RAIUNO
14 **VARIETA'**

DOMENICA IN...

Ospite di **Marisa Laurito**, **Dori Ghezzi** (foto) presenta *Il cuore delle donne*, con cui ha partecipato al Festival di Sanremo e che dà il titolo al suo nuovo album. Il telefono è uno dei protagonisti della trasmissione, dal «cruciverbone» al gioco per gli italiani all'estero, senza dimenticare lo spazio per i più piccoli a cura di **Lisa Russo** (06/8264).

RAIUNO
20,30 **FILM**
TERENCE HILL
DON CAMILLO


Terence Hill e **Colin Blakely**, (nella foto con **Ciryl Cusak**) nei panni di Don Camillo e Peppone che già furono di Fernandel e Gino Cervi, in un film ispirato ai personaggi di Giovanni Guareschi. Due protagonisti «positivi», a contrasto perché ognuno persegue il proprio ideale, ma sempre nel massimo rispetto delle opinioni dell'altro. La regia è di **Terence Hill**. (Prima parte).


RAITRE
11,25 **SPORT**
**COPPA DEL MONDO
DI MARATONA**

Quarantotto Paesi partecipano alla prestigiosa manifestazione che quest'anno si svolge a Milano. La squadra azzurra (nella foto, **Orlando Pizzolato**) dovrà guardarsi soprattutto dal Kenia.

RAIUNO 06/36864890

- 8,30** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Il linguaggio degli alberi*. Di Dana Purvis
- 9** Canigatti & C. *Piccoli passi grandi affetti*. Di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Consulenza scientifica L. Bontani. Direttore di produzione E. Torta. A cura A. Baldasseroni. Regia di S. Ariotti
- 10** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte
- 11** Santa Messa. Dalla Chiesa di Gesù Maestro in Roma. Regia di Attilio Monge
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza. Regia di Paola Maggiori
- 12,15** Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. 2ª parte
- 13-13,55** TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** TG 1 - Notizie
- 13,55** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
- 14** Domenica In... Di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito**. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,20** Notizie sportive. A cura di Paolo Valenti
- 16,20** Notizie sportive
- 17,20** Notizie sportive
- 18,10** 90° minuto
- 18,35** Domenica In...
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** Don Camillo 1ª parte. («The World of Don Camillo», 1983). Film commedia. Regia di Terence Hill. Con Terence Hill, Colin Blakely, Mimsy Farmer, Andy Luotto, Lew Ayres, Ciryl Cusak. Prod.: Paloma Productions
- 22** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10** Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino
- 0,35** Laguna Seca (USA). Motociclismo. 250 cc e 500 cc. Sintesi

RAITRE 06/36864890

- 9-11,25** Domenica sul Tre. A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
- 9** Vita col nonno. Telefilm. *Ritorno al passato*
- 9,50** TG 3 - Domenica
- 11,25** Milano: Atletica leggera. Maratona maschile. Coppa del mondo
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** Walter Chiari - Storia di un altro italiano. Cinema. 3ª. Di W. Chiari e T. Sanguineti
- 15,15-18** Va' pensiero. Di Andrea Barbato coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura Giusi Robilotta. Regia Patrizia Belli. Nel corso del programma;
- Agnano: Ippica. Gran Premio Lotteria**
15,25-15,30 (1ª batteria)
15,55-16 (2ª batteria)
16,25-16,30 (3ª batteria)
- 18** Agnano: Ippica. Gran Premio Lotteria. Finale

RAIDUE 06/36864890

- 8** **Week end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Programma di Aldo Zappalà. Regia Igor Skofic
- 8,30** **Patatrak.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalco. Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo, E. Tremegildo e la Big Daniel's Band. Regia di M. Bazzi
— **Tom & Jerry.** Cartoni - Alf. Telefilm
- 10,35** **Matinée al cinema.** Mr. Wong: giallo sempre più giallo. A cura di N. Ivaldi (III). **Città cinese** (1939). Film. 1ª visione tv. Regia W. Nigh. Con Boris Karloff, Marjorie Reynolds, Grant Withers. Prod.: Monogram
- 11,45** **Video week end.** Il cinema in casa
- 12,25** **Automia.** Sulla strada con sicurezza. Di S. Milo, C. Nobis. Conduce Sandra Milo
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2**
- 13,30** Sandra Milo presenta **Piccoli e grandi fans.** Regia di Raoul Morales
- 15,30** **Videomusic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 16,15** **45° minuto**
- 16,25** Gary Cooper: il buon americano. A cura di Nedo Ivaldi e Cesare Genolini (VI). **La dama e il cowboy** (1938). Film western. Regia di Henry C. Potter. Con Gary Cooper, Merle Oberon, Walter Brennan, Patsy Kelly. Prod.: Samuel Goldwyn
- 18** **TG 2 - Lo sport**
— **Eurovisione.** Belgio: Liegi. **Ciclismo.** Liegi-Bastogne-Liegi
- 18,50** **Calcio Serie A**
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30** **Conto su di te!** Un programma di Jocelyn. A cura di Letizia Solustri. Da un'idea di Jocelyn-Jacques Antoine. Regia Carlo Nistri
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più** di Giorgio Montefoschi. Collaborazione C. Elia. Coordinamento A. Isopi. A cura di A. Durante e G. Oberti. Regia di Sergio Spina
- 23,30** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 24** **L'Aquilone.** Regia di Siro Marcellini
- 1** **Blues in 88.** Otis Rush Band + Andy Forrest. A cura di Lionello De Sena e Renato M. Rogari. Regia di Alfonso De Liguoro

- 18,35** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Il monello** (1921). Film comico. Regia di Charles Chaplin. Con Charlie Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance
- 20,55** Chaplin e Hitler, gli stessi 100 anni. Gli home-movies a colori di Adolf Hitler e Eva Brown. **Il dittatore** (1940). Film commedia. Regia di Charles Chaplin. Con Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie
- 22,55** **Appuntamento al cinema**
- 23** **TG 3 - Notte**
- 23,15** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 8,30 **RAGAZZI**



PATATRAC

I conduttori **Armando Traverso** e **Shirine Sabet** con l'aiuto della **Big Daniel's Band** (foto), annunciano il Concorso Faccia di Bronzo 1989. Inoltre: gli animali del professor **D'Adamo**, gli esperimenti del signor **Tremegildo**, i cartoni di **Tom & Jerry**.

RAIDUE 13,30 **VARIETÀ**

PICCOLI E GRANDI FANS

Protagonista musicale è **Gianni Morandi**. Per i Giochi della Gioventù, gara di equitazione fra Fanano e Diano Marina. Per **Mamme di leva** partecipano tre ragazzi del Genio Pionieri di Palermo. Conduce **Sandra Milo** (foto).



RAIDUE 20,30 **QUIZ**



CONTO SU DI TE!

Continuano le incursioni di **Rosalinda Celentano** nella vita di figli di personaggi famosi. Questa volta è il turno di **Simone Annichiarico**, figlio di Walter Chiari e di Alida Chelli. Nella foto, il cast della trasmissione.

RAITRE 15,15 **SPORT**



IPPICA: G. P. LOTTERIA

Grande attesa per l'appuntamento sportivo e i milioni della Lotteria di Agnano. Favoriti l'indigeno **Feystongal** (nella foto, con **Antonio Luongo**) e l'americanina di Roma **Jef's Spice**.



5 COSTUME

11

IL GIRASOLE

La rubrica *Curiosando* festeggia il centesimo anniversario della creazione della pizza Margherita, omaggio tricolore (mozzarella, pomodoro e basilico) alla regina d'Italia. La pizza come opportunità di stare insieme, scherzare e inventare nuove ricette.

5 FILM

20,30

SEAN CONNERY

E' JAMES BOND
IN
AGENTE 007

SI VIVE
SOLO DUE VOLTE



Ritenuto morto dai suoi stessi capi in una precedente azione, l'agente segreto 007 si ripresenta pronto per una nuova missione. Anche questa volta c'è da annientare la terribile organizzazione Spectre, ben mimetizzata all'interno di un vulcano spento in un'isola del Giappone.

L'obiettivo dei «cattivi» è far scoppiare la terza guerra mondiale. Nei panni di James Bond c'è Sean Connery, al solito affascinante e ironico. Il suo avversario è Donald Pleasence.

5 FILM

20,30



DIANA LA CORTIGIANA

Alla corte di Francia si susseguono intrighi e assassinii. Enrico, sposata Caterina de' Medici, ama la contessa Diana (Lana Turner, foto), moglie di un nobile traditore. Enrico sale al trono ma muore poco dopo e Caterina diventa sovrana dopo aver fatto strage di nemici ed ex amici.

5 FILM

22,35

BALTIMORE BULLET

Sulla scia del successo de *La stangata*, la vicenda di un campione di biliardo che si convince a partecipare ad un torneo perché è l'unico modo per affrontare e vincere un suo nemico giurato. Con James Coburn e Omar Sharif.



5

02/21225

8,45 Le frontiere dello Spirito. Rubrica

9,30 Block notes. Sfogliando la domenica
9,31 50 e più
10 Il mondo del bebè
10,15 Magazine

10,30 Laverne e Shirley. Telefilm. Esami di guida

11 Il girasole. Con Raffaella Bianchi. 7ª puntata

11,30 Le 7 bellezze. Di Caterina Vezzani Mursia

12 Rivediamoli. Presenta Fiorella Pierobon

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi

14 In due è un'altra cosa (1960). Film commedia. Con Bing Crosby, Tuesday Weld

16,30 Laverne e Shirley. La festa dello scapolo

17 Fox - Love Boat. Telefilm

19 La ruota della fortuna. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

19,45 Tra moglie e marito album. Conduce Marco Columbro

20,30 Agente 007 - Si vive solo due volte (1967). Film di spionaggio. Regia di Lewis Gilbert. Con Sean Connery, Akiko Wajabayashi

22,45 Top secret. Somiglianza pericolosa

23,45 Italia domanda. Conduce Gianni Letta

0,30 Il grande golf. Master 1989. 1ª parte

1,30 Baretta - Mannix. Telefilm

5

02/21225

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 Pianeta Big Bang. Replica

10,30 Mississippi. Omicidio nel vecchio Sud

11,30 Parlamento In. Replica

12,15 Longstreet. Telefilm. L'arte di intercettare un pugno. Con James Franciscus

13,15 Arabesque. La maschera della morte

14,15 Ciak. Rotocalco di cinema. Replica

15 Katie e Allie. Telefilm. Torta al cioccolato

15,30 Il sole nel cuore (1957). Film commedia musicale. Regia di Henry Levin. Con Pat Boone, Shirley Jones, Dolores Michael

17,30 L'ora di Hitchcock. Telefilm. Volo 110 sospeso

18,30 Non voglio perderti (1950). Film drammatico. Regia di J. Mitchell Leisen. Con Barbara Stanwyck, John Lund, Jane Cowl

20,30 Diana la cortigiana (1955). Film d'avventura. Regia di David Miller. Con Lana Turner, Pedro Armendáriz, Marisa Pavan

22,35 Baltimore Bullet (1980). Film commedia. Regia di Robert Ellis Miller. Con James Coburn, Omar Sharif, Ronee Blakley

0,35 Vegas. Telefilm. Il fantasma pericoloso

1,35 Missione impossibile. Lavaggio del cervello

5 TMC

06/3304271

10 Megawatt. Rubrica d'informazione

10,15 Snack. Cartoni animati

11,25 Atletica: Maratona di Milano. Partenza

12 San Pietro: Angelus

12,15 A tutt'oggi. Una rassegna dei migliori servizi di «Oggi»

13 Atletica: Maratona di Milano. Arrivo

14 La maschera del sole (1976). Film d'avventura. Regia di Sam O'Steen. Con Victor Buono, Don Stroud, Joe Sirola

15,20 Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi

17,15 Natura amica. Documentario. Le terre aride

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 8,30** **Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Isidoro e Riff Raff - David gnomo amico mio - Clementine.* Cartoni animati
- 10,30** **Boomer cane intelligente.** *George ed Emma*
- 11** **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar. Replica
- 12** **Nessundorma.** Di F. Pasquero. Replica
- 12,50** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **L'Indimenticabile Heide** (1968). Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Jennifer Edwards, Maximilian Schell
- 16** **Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Hello Spank! - Holly e Benji - Mimi.* Cartoni
- 18** **Animated classics.** Cartoni animati
- 19** **Siamo fatti così.** Cartoni animati
- 19,30** **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati
- 19,45** **Viaggiamo con Benjamin.** *I guastafeste*
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **Emilio.** Varietà presentato da Gaspare e Zuzzurro. Regia di Lella Artesi
- 22,20** **Nessundorma.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,05** **Un incurabile romantico** (1983). Film commedia. Regia di Marshall Brickman. Con Dudley Moore, Elizabeth McGovern
- 0,55** **Star Trek.** Telefilm. *Posta in gioco*

ODEON 06/3454121

- 13** **Questitalia.** Replica
- 13,30** **La storia di Maria**
- 15,30** **Kidnapped - Rapita.** Film drammatico. Regia di Howard Avedis. Con Lance Le Gault, Barbara Crampton
- 17,30-19** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
- **Tom Sawyer.** Film a cartoni animati
- 19,30** **Caffè Italia.** Settimanale di musica italiana presentato da Gianni De Berardinis. Regia di Fulvio Bramante
- 20,30** **L'uomo del confine** (1980). Film dramma poliziesco. Regia di Jerrold Freedman. Con Charles Bronson, Bruno Kyrby, A. Wilford Brinley, Bert Rensen, Michael Lerner, Kenneth McMillan, Ed Harris
- 22,45** **Scuola di marina** (1985). Film commedia. Regia di Dan Wolman. Con Yftach Katsur, Zach Noy, Jonathan Segall
- 0,30-1** **Un salto nel buio.** Telefilm

- 18** **I predatori dell'idolo d'oro.** Telefilm. *God save the queen.* Con Stephen Collins
- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Il mostro.* 2ª parte. Con Michael Landon, Victor French
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *L'amante.* Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
- 21,30** **Laguna Seca.** Motociclismo: G. P. degli Stati Uniti. 250 e 500 cc. Commento di Giorgio Bungaro e Virginio Ferrari
- 23,30** **Pianeta azzurro.** Documentario. *Creature dell'Amazzonia.* 2ª parte
- 0,30** **Laguna Seca.** Motociclismo: G. P. degli Stati Uniti. Sidecars



VARIETA'

20,30



EMILIO

Penultimo appuntamento con il videogiornale ideato da Gaspare & Zuzzurro. Simbolo del programma Gianina Facio (foto a destra), passata direttamente dai rotocalchi alla televisione. Nell'altra foto, la regista Lella Artesi con Giorgio Faletti.



FILM

23,05

UN INCURABILE ROMANTICO

Può uno psichiatra innamorarsi di una paziente? Sì, se si tratta di Dudley Moore e se lei è la bella Elizabeth McGovern (foto). Così lui si comporta come un ragazzino, seguendola per strada e leggendo di nascosto il suo diario.



SPORT

21,30-0,30

MOTOCICLISMO

Doppio appuntamento con il Gran Premio degli Stati Uniti da Laguna Seca. Alle 21,30 le classi 500 e 250 cc (nella foto lo spagnolo Sito Pons, campione mondiale delle 250); alle 0,30 la gara tra sidecars. Commento di Giorgio Bungaro e dell'ex pilota Virginio Ferrari.



FILM

20,30



Charles Bronson è Jeb Maynard, un agente di polizia responsabile della sezione di La Mesa, al confine tra la California e il Messico. È proprio da lì che ogni anno entrano illegalmente negli Stati Uniti decine di migliaia di clandestini destinati ad ogni tipo di sfruttamento.

*Il piacere di vivere,
sognare, godere.*



Amaro Ramazzotti Milano da bere.



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Grandi mostre. *Sironi a Milano, Roma e Sassari*. Documentario
— **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio insieme
— **Ciao ragazzi!**
- 18,30** Attualità sportiva
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Il carabiniere a cavallo (1961). Film com-
media. Regia di Carlo Lizzani. Con Nino
Manfredi, Annette Stroyberg
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes
- 8,30** Videomattina
- 12** Ozzy Osbourne in concerto
- 13** Rapido
- 13,30** Pomeriggio in musica
- 20** Goldies and Oldies
- 23,30** Countdown. Classifica inglese
- 24** La lunga notte rock



02/85411

- 13,30** Il figlio di Zorro (1973). Film d'avventura.
Regia di Gianfranco Baldanel. Con Robert
Widmark, William Berber
- 15,15** Programmazione locale
- 18,30** Poldark. Telefilm
- 19,30** Il principe delle stelle. Il triangolo
- 20,30** Continuavano a chiamarli... er più er me-
no (1972). Film comico. Regia di Giuseppe
Orlandini. Con Franco Franchi, Ciccio In-
grassia, Didi Perego
- 22,15** Bella, ricca, lleve difetto fisico, cerca ani-
ma gemella (1973). Film comico. Regia di
Nando Cicero. Con Carlo Giuffrè, Erika
Blanc, Marisa Melli, Elena Fiore
- 0,05** M.A.S.H. Telefilm. *Colonnello Buzz*



02/85411

- 11** Il meglio di Sport spettacolo
- 13,30** Telegiornale
- 13,40** Noi la domenica. Sport e spettacolo. Con-
ducono Cesare Cadeo e Franco Ligas. In
studio Gianmaria Gazzaniga
- 15** Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi
- 17,15** Stoccolma. Hockey su ghiaccio: USA-
Svezia. Campionato mondiale A
- 20,20** A tutto campo. Conduce Gigi Garanzini. In
studio Giorgio Tosatti e Roberto Bettega
- 22** Telegiornale
- 22,10** Laguna Seca. Motociclismo: Campionato
mondiale. G. P. USA. Classi 125, 250 e 500 cc



FILM

20,30

IL CARABINIERE A CAVALLO

Il carabiniere Francesco (Nino Manfredi, foto) è costretto a sposare di nascosto la fidanzata perché il regolamento gli vieta di prendere moglie prima dei 15 anni di servizio. Ma, dopo il matrimonio, gli viene rubato il cavallo e si trova coinvolto in disavventure.



MUSICA

12



OZZY OSBOURNE

Concerto di **Ozzy Osbourne** e della sua band *Blizzard of Oz* (foto), che ha raggiunto un trionfale successo nell'81 con l'album *Diary of madam*. L'ultimo album risale al 1988, *No rest for the Vicked*. Osbourne da solo ha inciso otto LP dal 1970 fino all'81.



FILM

20,30

CONTINUAVANO A CHIAMARLI...

Parodia del film di Celentano *Er più* ambientato tra popolani in Trastevere ai primi del '900. **Franco Franchi e Ciccio Ingrassia** (foto) non sono «bulli» ma fanno credere di esserlo. Come sempre, i due devono risolvere il problema del vitto e dell'alloggio.



RUBRICA

20,20

A TUTTO CAMPO

Filmati, interviste, commenti sulla giornata sportiva soprattutto calcistica. Nella foto, da sinistra: **Giorgio Tosatti, Gigi Garanzini**, conduttore del programma, **Roberto Bettega** e **Oscar Orefici** ospite.



RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali e non. Testi di Casale, Di Giannantonio, S. Ambrogio e G. A. Rossi. Con la partecipazione della «Premiata Ditta Ciufoli, Draghetti, Foschi, Insegno». Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** Mirror. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi
- 8,40** Fra sabato e domenica. Di Milla Pastorino
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16** GR 1 flash
- 10,19** Varietà varietà. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Con la partecipazione di Gloria Guida, Raffaele Pisù, Daniela Poggi, Oreste Rizzini. Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetta. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Regia di Roberta Berni
- 11,52** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 12** Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Enzo Guarini e Francesco Pannofino. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 14** Sottotiro: Giosetta Fioroni. Programma condotto da Enzo Golino e Lilli Fabiani
- 14,30** Raistereo uno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Elena Biasi. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 16,22** Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. A cura di Mario Giobbe
- 17,33** **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 18,30** **Musica sera. Concerto di Musica e poesia.** Un programma di Bruno Cagli. Regia di Massimo Scaglione
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni
- 20,05** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,10** **Nuovi orizzonti.** A cura di Manuela Di Donato. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,40** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rionapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. **Il Barbiere di Siviglia** (ovvero «La precau-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,30
18,56 21,50 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15
16,20 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

zione inutile»). Drama giocoso in due atti di Giuseppe Petrosellini. Musica di Giovanni Paisiello. Rosina: Graziella Sciutti; Il Conte D'Almaviva: Nicola Monti; Bartolo: Renato Capecchi; Figaro: Rolando Panerai; Don Basilio: Mario Petri; Giovinetto e un Alcide: Florindo Andreolli; Lo Svegliato e un Notaro: Leonardo Monreale. Direttore Renato Fasano. Orchestra del Piccolo Teatro Musicale del Collegium Musicum Italicum con i Virtuosi di Roma

Nell'intervallo (ore 21,53 circa): **Saper do-veste**

GR 1 - ultima edizione

- 23** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Le tre facce della luna**, ovvero misteri, tragedie e amori delle donne attraverso i secoli. Un programma ideato e condotto da Marina Cepeda Fuentes a cura di Luciana Corda. Regia di Vito Conte duca
- 6,05** Titoli di **GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Angela Zamparelli
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Luoghi di poesia**, visitati da Fran Matteucci. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Ora d'aria.** Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di E. Anfossi. Regia di M. Scaglione
- 11** **Il setaccio.** Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Marco Guzzi. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprema sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone.** Presenta Elisabetta Grande
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone.** Presenta E. Grande
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte). In studio Emanuela Castellini e Gianmario Foderaro
- 15,18** **GR 2 Notizie**
- 15,20** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte). A cura di Mario Giobbe
- 16,23** **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 16,30** **Stereosport** (II parte)
- 17,30** **Domenica sport** (II parte)
- 18,15** **Stereosport** (III parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro
- 21** **Musica ribelle.** 30 anni tra inquietudini, conquiste e utopie. Presenta Alberto Gozzi
- 21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alessandro Baricco prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Giovanni Russo. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Birgit Kraatz. Tel. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. J. Ch. Bach: Quintetto in re maggiore per flauto, oboe, violino, fagotto e clavicembalo (Ensemble Baroque di Parigi) ♦ E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20 (Orpheus Chamber Orchestra) ♦ N. Paganini: Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra op. 7 (Sol. S. Accardo - Orch. Filarm. di Londra dir. Ch. Dutoit) ♦ B. Bartók: Sette danze popolari rumene - ungheresi (Orch. Sinf. Metropolitan di Tokio dir. M. Atzmon)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 (Sol. V. Ashkenazy) ♦ A. Copland: Rodeo, suite (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati) ♦ L. van Beethoven: Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto (K. Zöller, fl.; K. Thuremann, fag.; A. Kontarsky, pf.) ♦ A. Liadov: Polonaise, op. 49 (Orch. Sinf. di Birmingham dir. N. Järvi)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa di S. Chiodi a cura di M. Fulvi. Protestantesimo ieri e oggi di Giorgio Girardet. 1ª
- 12,30** **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
- 13,10** **I classici. Stendhal:** «Il rosso e il nero» di Mariella Di Maio. Cura e regia di P. Contardi e V. Giacomini. Voci di Elio Pandolfi e Ada Maria Serra-Zanetti. 7ª
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta. Organizz. di L. Toscano. Un ritratto dal vivo di Eugenio Garin. «I peccati della prosa» di M. Gulinucci. 5ª puntata: Guido Nobili
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia** (II parte)
- 20** **Concerto barocco.** G. B. Draghi: Sonata a tre (Quadro Hottotterre) ♦ J. Blow: Ode al matrimonio (Complesso Vocale Deller Consort di Londra e Orch. da Camera dello Stour Festival dir. A. Deller) ♦ J. Clarke: Suite in re maggiore (Tr., M. André - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. P. Colombo) ♦ Anonimo del '700: Aria, Allemande, Bourrée (Chit. barocca J. Tyler)
- 20,45** **Giornale Radio Tre.**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Dal Sender Freies Berlin. **Festival di Berlino 1988**
- Ritratto di Alfred Schnittke.** A. Schnittke: Der Sonnengesang des Franz von Assisi per due cori e sei strumentisti (1976) (Complesso di solisti del Teatro Bolshoi di Mosca e Coro da Camera di Stato dell'URSS dir. W. Poljanski) ♦ N. Korndorf: Jarilo, per pianoforte preparato con amplificazione elettronica (1981) (Sol. W. Lobanov) ♦ W. Lobanov: Sonata n. 2 per pianoforte (1980) (Sol. l'Autore) (Reg. eff. il 18-9-1988)
- 21,55** **Musica alla corte di Federico II Grande.** J. M. Blockwitz: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo (R. Staeger, fl.; K. Stoll, violone; H. Bilgram, clav.) ♦ G. F. Haendel: Sonata in mi minore per oboe e basso continuo (H. Schellenberger, ob.; E. Stoll, violone; K. Thunemann, fag.; H. Bilgram, clav.) ♦ A. Vivaldi: Sonata in sol maggiore per violino e basso continuo (Ch. Edinger, vl.; K. Stoll, violone; H. Bilgram, clav.) (Reg. eff. il 28-9-1988)
- 22,25** **Un racconto.** Mia sorella Antonia di Ramon del Valle Inclan. Regia di G. Rocca (Replica)
- 22,50** **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. 25ª (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

STEREO UNO

- 14,30** Raistereoouno, Radiouno e GR 1 presenta-
no **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica
stereo e curiosità con Daniele Piombi ed
Elena Blasi. Dagli stadi notizie e commenti
con Dario Brugnoli. Programma di Fabio
Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini.
Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 16,22** Tutto il calcio minuto per minuto
Ondaverdeuno
- 18,30** Musica sera. Concerto di Musica e Poesia
- 18,56** Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
- 19,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
- 20,05-23,59** Stereounosera. Con Pier Nicola Maran-
gelli e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** GR 1 In breve / 22,57 Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereo notte

STEREO DUE

- 14,30** **Stereosport**. Lo sport della domenica in di-
retta dai campi e dagli studi con ospiti, gio-
chi, musica e personaggi. In studio Ema-
nuela Castellini e Gianmario Foderaro
- 15,15-16,20-18,27** Ondaverdedue
- 15,18** GR 2 Notizie
- 15,20** Domenica sport (I parte)
- 16,23** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 17,30** Domenica sport (II parte)
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,30** Il meglio della Hit
- 19,26** Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
- 20,23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo.
In studio Patrizia Ansaloni, Isabella Orazi e
Andrea Torre
- 20,05** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,27** Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
- 23** D.J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni prose-
guono con **Raistereo notte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.**
Con Teresa De Santis, Fabrizio Stramac-
ci, Emiliano Licastro, Giancarlo Susanna
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia
ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e
Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-
radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le can-
zoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-
plausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto
Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra.
4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra
sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 14,15 La voix de la Vallée.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale ra-
dio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Gior-
nale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 -
14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache.
- SARDEGNA.** 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 -
14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOteca**
- 20/CONCERTO:** Louis Armstrong - Billy Preston -
Nomadi - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Mar-
ley - Nat «King» Cole - Paul Simon
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Poulenc:
«Aubade», concerto coreografico per pianoforte
e diciotto strumenti. J. Offenbach: Serenata e mi-
nuetto in sol minore per violoncello e contrabbas-
so. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile per violon-
cello e orchestra d'archi. F. Chopin: Barcarola in
fa diesis maggiore op. 60. C. M. von Weber: Intro-
duzione, Tema e Variazione in si bemolle maggio-
re per clarinetto, due violini, viola e violoncello
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. J. Mouret:
«Fanfares», suite de symphonies n. 1. T. Albinoni:
Concerto a cinque in do maggiore per oboe, archi
e continuo op. 7 n. 12. A. Ariosti: Sonata n. 5, per
viola d'amore e basso continuo. W. Babell: Con-
certo a sette in re maggiore per flauto, archi e con-
tinuo. J. Pachelbel: Aria con variazioni in la mag-
giore. J. Dandrieu: Chanson de voix hautaine. J.
Bodin de Boismortier: Sonata a quattro in la mi-
nore per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo
op. 34 n. 6
- 8/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: Gu-
glielmo Tell, sinfonia. G. Donizetti: La Figlia del
reggimento. «Amici miei». N. Vaccal: Giulietta e
Romeo. «Ah, se tu dormi». J. Offenbach: Raccon-
ti di Hoffman: «Scintille, diamanti». C. M. von We-
ber: Il Franco cacciatore «Trüben Augen». G. Ver-
di: Aida: «Già i sacerdoti adunansi». N. Rimsky-
Korsakov: La Fanciulla di neve: Danza dei saltim-
banchi
- 8,55/UN TRIO:** L. van Beethoven: Trio in do mi-
nore op. 1 n. 3, per pianoforte, violino e violoncello
- 9,30/GUENNALL ROJDESTVENSKI DIRIGE:**
R. Seedorf: Sinfonia n. 2 (venticinque preludi per
orchestra sinfonica) - Orch. Sinf. della Radio di
Mosca
- 10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA ARTHUR**
GRUMIAUX: E. Lalo: Sinfonia spagnola, per violi-
no e orchestra
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:**
C. Ph. E. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli,
coro e orchestra
- 11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: KRYSYAN**
ZIMMERMAN: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi mi-
nore op. 11, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf.
di Roma della Rai dir. M. Janson
- 12,30/CONCERTO PER SITAR:** R. Shankar:
Concerto per sitar e orchestra - Sol. R. Shankar
(bongos T. Emery) - London Symphony Orchestra
dir. A. Previn
- 13,10/ALEXANDER BORODIN E LA MUSICA**
DA CAMERA: Quartetto n. 2 in re maggiore per
archi - Quartetto bulgaro di Stato Dimov - Quin-

tetto in do minore per pianoforte e archi - Elementi
dell'Ottetto di Vienna

14/RITRATTO D'AUTORE: WOLFGANG
FORTNER: «Triplum», per tre pianoforti e orche-
stra - Sol. I. Aloys, Alfons e Bernhard Kontarsky -
Sinfonies Orchester des Westdeutschen Rund-
funks di Colonia dir. Ch. von Donhany - Cinque
Bagatelle per quintetto di fiati - Quintetto «Danzi»
- Quattro Gesänge (testo di Hölderlin) - D. Fi-
scher-Dieskau, bar.; A. Reiman, pf. - Sinfonia -
Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. H. W. Henze

15/CIPRESSI: A. Dvorak: «Cipressi», per quar-
tetto d'archi (Versione per quartetto d'archi di
dieci canti dal ciclo omonimo di diciotto canti del
1865), nn. 2, 8, 1 e 11 - Quartetto Dvorak

15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO
COMPACT DECCA 421.580.2: L. van Beethoven:
Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf. di
Chicago dir. G. Solti. DISCO COMPACT DEUT-
SCHE GRAMMOPHON 423.665.2: M. Ravel: Con-
certo in sol per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ar-
gerich - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado. DI-
SCO COMPACT C.B.S. 42174: P. I. Ciaikovski:
Due Arie dall'op. «La pulzella di Orléans» - Sopr.
G. Dimitrova - Orch. di Stato Ungherese dir. Z.
Pesko. DISCO COMPACT PHILIPS 422.049.2: S.
Prokofiev: Romeo e Giulietta, musiche dal ballet-
to op. 64 - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Ma-
sur

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi:
«Sinfonia» (Sonata) in fa maggiore per violoncello
e continuo - G. Ghetti, vc.; F. Scotto, cb.; F. De-
grada, clav. A. Salleri: Concerto in do maggiore
per flauto, oboe e orchestra - R. Adeney, fl.; J.
Brown, ob. - «English Chamber Orchestra» dir. R.
Bonynghe. F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle
maggiore op. 76, per archi «L'Aurora» - Quartetto
Tatrai. G. Verdi: Il Trovatore: «Tacea la notte placi-
da» e finale dell'atto 1° - A. Stella, sopr.; C. Ber-
gonzi, ten.; E. Bastianini, bar.; A. Bonato, msopr.
- Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin.
P. I. Ciaikovski: Lo Schiaccianoci, suite per or-
chestra op. 71a, dal balletto - I Wiener Philhar-
moniker dir. H. von Karajan

19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:
Messa in sol maggiore, per soli, coro e orchestra -
J. Marsch, sopr.; D. Ellebech, ten.; E. Schramm,
bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J.
Aronovich - M° del Coro F. Angius - Sinfonia n. 6
in do maggiore «La Piccola» - Orch. «A. Scarlatti»
di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

**20/MUSICHE ORGANISTICHE DELL'800 ITA-
LIANO:** V. A. Petrali: Grande Sonata per organo
istromentato e con Eco - Sol. A. Sacchetti. M. E.
Bossi: Beatitude n. 3 op. 140 - Sol. G. Zanaboni

20,30/ANTONIO VIVALDI: Dixit Dominus, in re
maggiore per due soprani, contralto, tenore, bas-
so, coro, orchestra e continuo - M. Marshall e F.
Lott, sopr.; S. Daniel, msopr.; A. J. Rolfe, ten.; T.
Thomaschke, bs.; J. Constable, org.; G. Rud-
doch, tr. - English Chamber Orchestra e John Al-
dis Choir dir. V. Negri

**21/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI IN-
TERPRETA:** F. Chopin: Fantasia in fa minore op.
49. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini,
op. 35

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
ANDRÉ PREVIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL
VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: E. Humper-
dinck: «Hansel e Gretel», preludio - London
Symphony Orchestra. J. Sibelius: Concerto per
violino e orchestra in re minore op. 47 - Orch. Pitt-
sburg Symphony. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 1
in re minore op. 13 - London Symphony Orchestra

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Bononcini
- A. Dvorak - F. Schubert - G. Rossini - B. Brit-
ten

Sender Bozen

- 8, 9,45 - 12 - 13** Nachrichten. 8,07 - 9,50 - 12,10 -
13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
- 8,10** Musik zum Sonntag. 9 Poesiaalbum. 9,53 An-
schliessend: Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige
Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der
Sonnenseit'n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 An-
schliessend: Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der
Welt. 13,13 Anschließend: Werbung. 13,15 An Eisack,
Etsch und Rienz (Whg.). 13,45-14 Volkstümliche Klänge.
14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie.
16,30 Wie der Schnablwachsch isch. 17 Musik der Völ-
ker. J. von Esenwein: «Lieder und Weisen aus Oester-
reich». 17,30 Märchen aus aller Welt erzählt von Sonja
Höfer und Helmut Wlasak. 18 Sportpourri. 19,30 Abend
aktuell. 20 Themen der Zeit. Prof. Otto Koenig: «Mensch
und Umwelt». Vortrag vom 11. Oktober 1988 im Urania-
saal des Welterhauses in Bozen. 21 Sonntagskonzert.
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 8 - 13 - 19** Radijski dnevnik.
- 14** Kratka poročila.
- 8,20** Koledarček. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz
župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tis-
ka v Italiji. 10-11,45 NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni
listi, vmes: (10,15) Mladinski oder: «Mikša». Napisal Pavle
Zidar, dramaturgija in režija: Marijana Prepeluh. 1. del.
Produkcija: Radio Trst A. (11) Nedilski zvon. 11,45 Vera
in naš čas. 12 Narodnostni trenutke Slovencev v Italiji.
13,20 Glasba po želja. 14,10 «Slovensko pismo». Pisna
pričevanja slovenskih umetnikov v izboru Vladimir Jurca
in režiji Sergeja Verča. Matija Kopa: «Pisma slovenskega
izobraženca». Pripoveduje Boris Cavazza. Produkcija: Ra-
dio Trst A. 14,51-19 NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBOR-
NIK: Sport in glasba ter prenosi z naših prireditvev.
(16,30-18) Sport. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

14,30

NATURA

IL MONDO DI QUARK

Nuova serie di dodici documentari ideati e realizzati da autori italiani: il primo filmato di Paolo Notarbartolo di Sciarra, scritto dal giornalista Gaetano Cafiero, ci porta nel magico mondo dei coralli, esplorato in diversi mari tropicali.



RAIUNO

20,30

FILM



DON CAMILLO (2ª)

Lo scontro ideologico fra Peppone (Colin Blakely) e Don Camillo (Terence Hill) viene «materializzato» con una grande partita di calcio fra «chierichetti» e «compagnucci» e finisce con una rissa. «Ho riscoperto Guareschi stando all'estero», dice Terence Hill, «vivo in America e Guareschi è ancora molto apprezzato negli States».

RAIUNO

22,45

RUBRICA



CINEMA!

Visita al set del film prodotto da Raidue Cellini (nella foto, il set) e intervista al regista Giacomo Battiato e al protagonista Wadek Stanczak. Poi interviste al regista-produttore Mel Brooks, all'attrice Shelley Duvall, diventata produttrice di film-favola, a Miguel Bosé che parla della madre Lucia, magica presenza nel cinema italiano.



RAITRE

20,30

ATTUALITÀ

UN GIORNO IN PRETURA

«Continuiamo a seguire i piccoli fatti giudicati nella Pretura, dice Nini Perno (con Roberta Petrelluzzi, foto), ma spesso siamo presenti in Corte d'Assise».

RAIUNO

06/36864890

- 7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40 Santa Barbara. 10° episodio. Serial
10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Ci vediamo alle dieci
11 Passioni. 70° puntata. Sceneggiato
11,30 Ci vediamo alle dieci
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66. La televisione abita qui. Regia di G. Brezza
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Stazione di servizio. 40°. Giovanni contro la Legione Straniera. Coprod.: Raiuno-IP
14,30 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Le pietre vive del mare. Di Paolo Notarbartolo di Sciarra
15 Sette giorni Parlamento
15,30 Lunedì sport
16 Videoclip
16,15 Big! Regia di Leone Mancini
17,30 Parola e vita: le radici. Mosè il Patriarca. 1°. Letture bibliche con immagini tratte dal «Mosè» di De Bosio. Regia L. Lamonaca
18 TG 1 - Flash
18,05 Zuppa e noccioline (XI). Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici
19,05 Santa Barbara. 11° episodio. Telefilm. Con Peter Mark Richman, Dane Witherspoon
19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino
19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Don Camillo. 2ª ed ultima parte (1983). Film commedia. Regia di Terence Hill. Con Terence Hill, Colin Blakely, Mimsy Farmer
22 Linea diretta. Di Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca. Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli
22,30 Telegiornale
22,40 Appuntamento al cinema
22,45 Cinema! Immagini, storie, protagonisti. Di Francesco Bortolini, Claudio Masenza
23,30 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica
24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- RAITRE 06/36864890
- 12 05 Meridiana. Lo zibaldone del lunedì. Conduce Pietro Formentini
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 05 Universo bambino. Un programma di Michele Gandin sul mondo dell'infanzia. Consulenza e presentazione F. De Santis. 6ª puntata. Alla scoperta del gioco
15,30 Palermo: Tennis. Finale. Torneo internazionale femminile
16,15 Calcio serie B
16,40 Viaggio in Italia. D'Annunzio in Lombardia. Di Oliviero Sandrini. Incontri di Guido Vergani. Regia di Oliviero Sandrini
17,30 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanisi
18,15 Vita da strega. Telefilm. La storia di Johnny
18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
 7 **TG del mondo**
 7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
 8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 **Più sani più belli «Mattino»**

9 **Matinée al cinema. Cameriere per signora**
 («Monsieur Hector», 1940). Film commedia. Regia di Maurice Cammage. Con Fernandel, Georges e Denise Grey, Gaby Wagner, Madeleine Suffel. Prod.: Stella Film

10,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

11,05 **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** STEREO Lettura G. Albertazzi. *Inferno: Canto XXX*

11,35 **Aspettando mezzogiorno**

12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,15 **TG 2 - Diogene.** Al servizio dei cittadini

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Quando si ama.** 437ª puntata. Serie tv

14,45 **TG 2 - Economia**

15-17 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli

15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** Movimento Federalista Europeo. *Un referendum per l'Europa*

17,25 **La ruota.** Un programma di Rosangela Locatelli. Collaborazione di M. Lo Presti. In studio Mario Cobellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Moonlighting.** Telefilm. *L'orologio da polso.* 1ª. Con Cybill Shepherd, Bruce Willis

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *L'alibi.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 **La macchina della verità.** Condotta da Giancarlo Santalmassi. Da un'idea di Cino Tortorella. Regia di Maurizio Vasco

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **International D.O.C. Club.** Regia P. Leoni

23,35 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

24 **La ruota.** Di Rosangela Locatelli

0,55 **Cinema di notte.** Presentazione di C. G. Fava. **Asilo di Polizia** (1986). Film commedia. Regia di Filippo Ottoni. Con David Landberg, Loris Dreyfuss, Valeria Golino, Christian De Sica, Luigi Montefiori. Prod.: Cannon Productions, Italian International Film

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Biob. Di tutto di più.** Di Enrico Ghezzi e Marco Giusti

20,30 **Un giorno in Pretura (XXX).** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,45 **Io confesso. Parole segrete in tv**

22,20 **TG 3 - Sera**

22,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

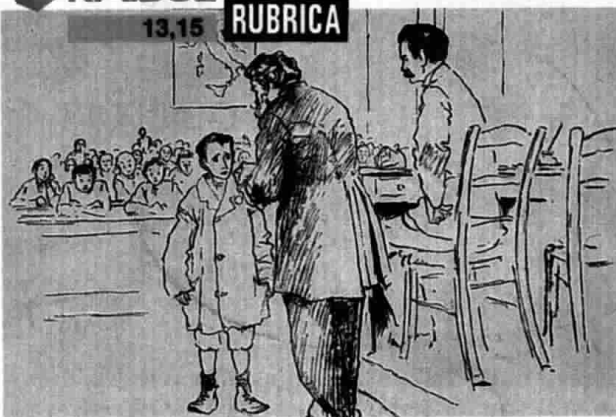
24 **TG 3 - Notte**

0,15 **20 anni prima**

RAIDUE

13,15

RUBRICA



TG 2 - DIOGENE

La lanterna di Diogene illumina questa settimana la scuola italiana, ma i riflettori sono puntati sui professori: si parla dei loro diritti e delle loro responsabilità.

RAIDUE

18,45

TELEFILM

MOONLIGHTING

Madie, truffata dai suoi amministratori, da ricca modella si ritrova a dover lavorare nella sua agenzia investigativa insieme con lo scorbuto e romantico David. Lei è Cybill Shepherd, lui Bruce Willis: insieme risolveranno ben quaranta casi. Il primo, con tre omicidi, è legato ad un misterioso messaggio trovato in un orologio da polso. Domani la seconda parte.



RAIDUE

20,30

TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

Una studentessa dell'Accademia di Belle Arti si suicida con i tranquillanti. Il movente del suicidio è sconosciuto. Dopo alcuni giorni il suo ragazzo viene assassinato nell'atrio di casa. Derrick (Horst Tappert, foto) cerca di scoprire se esiste una relazione fra le due morti.

RAIDUE

SERIAL

14

Quando si ama

Nell'Ospedale I Cedri, Stacey mette al mondo un bel maschietto. Jack è accanto a sua moglie, ma non ha il coraggio di turbare la sua felicità rivelandole che egli dovrà essere operato per un tumore al cervello.

RAIDUE

22,45

MUSICA



In questo mondo di ladri: Antonello Venditti (foto) è l'ospite di Gegè Telesforo e Monica Nannini. Un po' di pazzia Skissle Music con il gruppo dei Gutter Brothers.





QUIZ

13,30

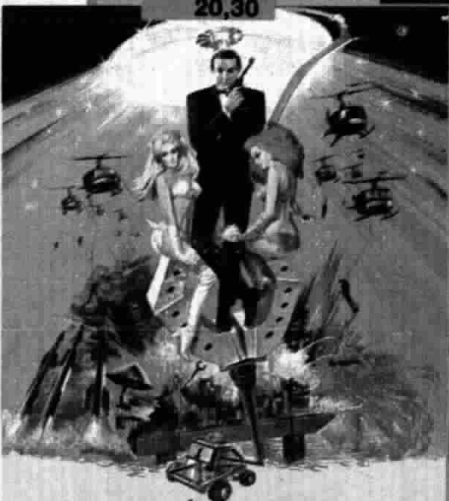
CARI GENITORI

Prosegue il gioco-quiz che mette alla prova genitori e figli: fino ad oggi tra le famiglie ospitate da **Enrica Bonaccorti**, i Pieri di Firenze si sono aggiudicati il monte-premi più alto: ventuno milioni e cinquecentomila lire.



FILM

20,30



Agente 007

Una Cascata Di Diamanti

Gray) e belle-sexy (come **Jill St. John**, foto), l'agente britannico 007 - **Sean Connery** sconfigge l'organizzazione criminale.

Diamonds are forever canta Shirley Bassey: i diamanti in questione servono per costruire un satellite artificiale in grado di distruggere l'armamento nucleare delle superpotenze. Disticandosi fra cattivi-sadici (come **Charles**



SERIAL

13,30

SENTIERI

Phillip si commuove ascoltando la storia della vita di Simon, ma ancora non crede che sia suo zio. Billy accetta il fatto che Sally sia sua madre e si riconcilia con lei e con H. B. Warren accoglie nel suo locale gli artisti circensi scampati al deragliamento del treno. Claire sembra interessata al direttore del circo.



FILM

20,30



STORIA CINESE

Nella Cina maoista due missionari cattolici, **Clifton Webb** e **William Holden** (foto), sono torturati dalle guardie rosse. Ma la popolazione del villaggio si rivolta contro i soldati.



02/21225

- 8,30 Una famiglia americana - **Peyton Place**
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviello
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bls. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gloco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gloco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,30 Agente 007 - Una cascata di diamanti (1971). Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Sean Connery, Jill St. John
- 22,55 Maurizio Costanzo Show
- 0,30 Première. I trailers della settimana
- 0,40 Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

- 7,30 Lou Grant. Telefilm. *Il giorno del diluvio*
- 8,30 Switch. Telefilm. *Gli emuli di Giasone*
- 9,30 Le motorizzate (1963). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Ave Ninchi, Enio Girolami, Walter Chiari, Totò
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. *Cinque metri di guai*
- 12,30 Agente Pepper. Telefilm. *I samaritani*
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 16,45 California. Telefilm. *Capro espiatorio*
- 17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 I Jefferson. Telefilm
- 20 Dentro la notizia
- 20,30 Storia cinese (1962). Film drammatico. Regia di Leo McCarey. Con William Holden, Clifton Webb, France Nuyen
- 23 L'eredità Ferramonti (1976). Film drammatico. Regia Mauro Bolognini. Con Dominique Sanda, Anthony Quinn, Fabio Testi
- 1,20 Vegas. Telefilm. *Il convegno*



06/3304271

- 11 Daniel Boone. Telefilm
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Natalia do Valle
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, Immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
- 15 I misteri di Nancy Drew. Telefilm. *Il triangolo dei diamanti*. Con Shaun Cassidy
- 16 Il millionario (1978). Film commedia. Regia di Don Weis. Con Robert Quarry, Martin Balsam, John Ireland



02/21225

- 7** **Caffelatte.** *Alice - Il piccolo principe* - Lucy May. Cartoni animati
- 8,15** **Strega per amore** - *Super Vicky* - Ralph-supermaxieroe - *Hardcastle and McCormick* - *L'uomo da sei milioni di dollari* - Tarzan. Telefilm
- 13** **Ciao ciao.** *Georgie* - *Kiss me Licia*. Cartoni
- 14** **Casa Keaton** - *Baby sitter*. Telefilm
- 15** **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 15,30** **Deejay Television**
- 16** **Bim Bum Bam.** *Siamo fatti così* - *Questa allegra gioventù* - *Mimi*. Cartoni animati
- 18** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
- 18,30** **Supercar** - *Happy days*. Telefilm
- 20** **Milly un giorno dopo l'altro.** Cartoni
- 20,30** **Totò terzo uomo** (1951). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Franca Marzi
- 22,20** **I-Tallani.** Telefilm. *Alvaro il mago dei divi*
- 22,50** **Dibattito I** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,10** **Rock a mezzanotte.** *Anita Baker*
- 0,10** **Première.** I trailers della settimana
- 0,20** **Troppo forte** - *Giudice di notte* - *Kung Fu*. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
— *Lamù*. Cartoni animati
— *Jeanie dai lunghi capelli*. Cartoni animati
- 14** **Rituals.** Sceneggiato
- 14,30** **Maria.** Telenovela. Regia di Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,30** **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 16,30-19** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
— *Dinosauri*. Cartoni animati
— *Ghostbusters*. Cartoni animati
— *Mask*. Cartoni animati
— *New Transformers*. Cartoni animati
— *Uno di troppo*. Telefilm
- 19,30** **Beyond 2000 (Verso il futuro)**
- 20** **T and T.** Telefilm. *Uno sporco match*
- 20,30** **Torino nera** (1972). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Bud Spencer, Andrea Balestri, Françoise Fabian, Domenico Santoro, Marcel Bozzuffi
- 22,45-1** **La preda** (1974). Film drammatico. Regia di Domenico Paolella. Con Zeudi Araya, Franco Gasparri, Renzo Montagnani, Micheline Presle
- 18** **TV donna.** Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 19,15** **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Potere.** 29ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah
- 22,15** **G. T. - Gente Turismo.** Programma di informazione per tutti coloro che amano viaggiare, visitare e conoscere il mondo
- 22,45** **Stasera/News**
- 23** **Stasera/Sport**



MUSICA

15,30

DEEJAY TELEVISION

Per tutta la settimana, accanto a **Linus** (foto) e ad **Amadeus** c'è il debuttante **Fiorello**, apprezzato animatore di Radio DeeJay. Martedì e venerdì dal Rolling Stone di Milano, musica con l'inglesina **Sam Brown**.



20,30



TOTÒ TERZO UOMO

Il gemello Piero è l'integerrimo sindaco di un paesino; il gemello Paolo, invece, spregiudicato viveur, si gode la vita. Ma in paese arriva il terzo gemello: **Totò** (foto), uscito di prigione, che cerca di truffare i due fratelli, ignari della sua esistenza. Equivoci, denunce e risate con Piero che accusa Paolo di truffa e quest'ultimo che lo denuncia per adulterio.



MUSICA

23,10

ROCK A MEZZANOTTE

È stata paragonata a Sarah Vaughan e a Billie Holiday sin dal suo primo album, *Rapture*, ma con *Giving You The Best That I Got* **Anita Baker** (foto), ha trovato spazio anche nelle classifiche.



20,30



TORINO NERA

Un commendatore uccide un killer e fa ricadere la colpa su un operaio. Ma del delitto esiste una fotografia. **Bud Spencer** fra i protagonisti e una breve apparizione del cantante Nicola di Bari, nel giallo di **Carlo Lizzani**.

SE NON CI PENSI TU



CI PENSA CONTROLGAS

Controlgas è il sistema di rilevamento fughe gas che protegge definitivamente la tua casa.

Controlgas è piccolo, comodo da installare e lavora 24 ore su 24.

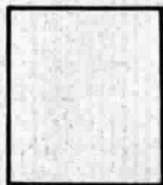
Nel caso di una presenza, anche minima, di gas nell'ambiente, fa scattare automaticamente l'allarme acustico che ti consente di intervenire con calma perchè il livello di concentrazione del gas non è affatto pericoloso.

Se la fuga non viene bloccata (ad esempio nell'ipotesi che in casa non ci sia nessuno) niente paura: CI PENSA CONTROLGAS. Agendo su una elettrovalvola, blocca l'afflusso di gas dalla tubazione principale e, nel frattempo, continua ad emettere il segnale acustico.

E allora, perchè continuare a preoccuparsi ?

CONTROLGAS : CASA PIU' SICURA

EMMETI
IDEE DA INSTALLARE



EMMETI s.p.a.

Via Brigata Osoppo, 166
33070 VIGONOV0 DI FONTANAFREDDA (PN)

da spedire in busta chiusa

Richiesta di informazione gratuita

Desidero ricevere senza alcun impegno ulteriori informazioni sul Controlgas Emmeti e su tutti i sistemi di sicurezza contro le fughe di gas.

Nome _____

Cognome _____

Telefono _____

Via _____

CAP _____ Città _____

Località _____



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Cronache dei motori. Settimanale d'attualità. A cura di Franco Cetta
- **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio insieme
- **Ciao ragazzi**
- 18** La valle dei pioppi. Telefilm. Regia di T. Mottola, M. Calano, D. Giuliani. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
- 18,30** Dama de rosa. Telenovela
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Sport regionale
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes
- 8,30** Videomattina
- 13,30** Super Hit. La nostra classifica
- 14,15** Today in Videomusic
- 14,30** Hot Line — On the air
- 18,30** Little Steven Special
- 19** Intermezzo musicale
- 19,30** Goldies and Oldies
- 22,30** Blue Night. Presenta Clare Ann Matz
- 23,30** A rigor di spot
- 23,45** U.K. Chart — La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 15,15** Programmazione locale
- 17,45** Super 7. Cartoni animati. *Combattler - I ranger delle galassie - Capitan Harlock - Lupin Terzo*
- 20** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 20,30** Vacanze d'estate (1985). Film comico. Regia di Nini Grassia. Con Bombolo, Enzo Cannavale, Patrizia Pellegrino
- 22,15** Colpo grosso. Sexy game al casinò. Quiz condotto da Umberto Smaila
- 23** I sette del gruppo selvaggio (1977). Film western. Regia di Gianni Crea. Con Femi Benussi, Gordon Mitchell
- 0,40** M.A.S.H. Telefilm. *Ancora caro papà*



02/85411

- 13,30** Telegiornale — Juke box. Replica
- 13,40** Laguna Seca. Motociclismo: Campionato mondiale. G. P. USA. Replica
- 16** Telegiornale
- 16,10** Sport spettacolo. Con Dan Peterson
- 18,20** Play off — Telegiornale
- 19** Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30** Sportime — Settegiorni
- 20,30** Basket: NBA Today. Campionato '88/'89
- 22,15** Telegiornale
- 22,30** Sportime Magazine
- 22,45** Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi. Sintesi
- 23,45** Boxe di notte. I grandi match



TELEFILM

18



LA VALLE DEI PIOPPI

Continua con un susseguirsi di colpi di scena la saga della famiglia De Lorenzi: storie d'amore, d'ambizione, di contrasti, di corruzione, di gelosie. Originale è l'ambientazione: una città di provincia lombardo-piemontese, un centro che riproduce i caratteri di altre città d'Europa. Nella foto, Rossano Brazzi.



RUBRICA

13,30



SUPER HIT

Appuntamento con i successi al top delle classifiche italiane ed europee. Ai primi posti **Dr Robert** (foto) che con *Wait* sta riscuotendo un successo in tutto il mondo.



7 QUIZ
22,15

COLPO GROSSO

Umberto Smaila (con **Linda Lorenzi**, foto), belle ragazze e concorrenti in cerca di emozioni e di premi: in una dimensione da casinò americano. Un quiz diverso.



SPORT

18,20

PLAY OFF

Luca Corsolini, 26 anni, e **Lorenzo Dallari**, 28, presentatori del programma e popolari telecronisti di basket e pallavolo, a una settimana di distanza dal debutto del loro programma vantano già un primato: *Play Off* è l'unica trasmissione quotidiana che si occupa di due sport così popolari.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci
- 7** **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Riparliamone con loro.** Di Sandro Ciotti
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
GR 1 Sport Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 **Classic replay**
10,35 **Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Mio figlio Nicola.** Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 27"
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Aslago Tenda.** Questa settimana: Renato Carosone, Riccardo Fogli, Fasano e Luigi Fracchioni. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563
- 13** **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sotto il segno del sole.** Regia di L. Scoccia
14,47 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La notte interpretata — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **La musica nel primo romanticismo.** A cura di Mariella Serafini Giannotti. Testi di Gianfranco Zaccaro. Condotto e realizzato da Fabio Cioffi. 2ª puntata
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audibox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «En un Lugar de la Mancha» di Fran Matteucci. Regia di Dante Raiteri
- 20** **Cartacarbene.** Paolo Modugno incontra Mario Ceroli. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Lunedì: Teatro.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Sbarini e Daniela Ordini
21 **GR 1 flash**
Oggi al Parlamento
22,49 **GR 1 - ultima edizione**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di N. Vincenzi. Ricerche di M. Kemeny. Scelte musicali di M. Viola. Regia di Giovanni Grimaldi. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,18 **Parole di vita.** Del Card. Silvano Piovaneli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Un racconto al giorno.** «Martina» di Marilena Moretti. Con Werner Di Donato, Susanna Poul, Adriana Vianello. Regia di Dario Piana
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collaboraz. di S. Graziosi ed E. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **La famiglia Manzoni.** Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfredi, G. Vignoli. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation. Realizzazione di Luca Del Re
20,30 **Fari accesi.** Conduce Fabrizia Candiani
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Francesco Malgaroli
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. A. Salieri: Concerto da camera in sol maggiore per flauto e archi (Sol. G. Mastrangelo - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigan)
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Birgit Kraatz. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** F. J. Haydn: Sonata n. 35 in do maggiore per pianoforte (Sol. W. Akl) ♦ J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 (Sol. S. Mintz - Orch. Filarm. di Berlino dir. J. Levine) ♦ J. Massenet: Suite per orchestra «Scènes pittoresques» (Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. J. E. Gardiner)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Tel. al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino (III parte).** F. Danzi: Quintetto in sol maggiore op. 67 n. 1 (Quintetto di fiati di Stoccarda) ♦ L. Dallapiccola: Three Questions with two answers per orchestra (Orch. Sinf. della BBC di Londra dir. Z. Pesko)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club: Autori vari. Musiche Italiane del 600 e del 700 (Melodram DS 9881-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Giorgio Pestelli con Roberto Giuliani (Replica)
15,45 **Orlione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani
17,30 **Dentro la storia: Il Medioevo.** Un programma curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Consulenza di L. Sabatini. Testi di M. Sanfilippo (Replica)
17,50 **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Orchestra di Stato dell'Unione Sovietica
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Caterina Cardona. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45 **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
19,55 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Musica sacra con Paolo Maurizi
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Direttore Moshe Atzmon. Pianista Claudio Arrau. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» ♦ H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Libri novità
Selezione da Terza pagina
Blue note. Presenta Nunzio Rotondo
22,50 **Giornale Radio Tre**
23,20 A teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiolodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit**
- 19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Patrizia Ansaloni, Isabella Orazi e Andrea Torre
- 21,03 **I magnifici dieci**
- 22,27 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Lipari, Emiliano Licastro, Giancarlo Susanna, Marco Boccitto
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/**BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/**CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/**CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/**MUSICA DALL'ORO SCHEMO**
- 11/**CANTAUTORI**
- 12/**ROCK & POP**
- 13/**JAZZ VARIETÀ**
- 14/**FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/**PARATA DI STELLE**
- 16/**FACILE ASCOLTO**
- 18/**DISCOTECA**
- 20/**CONCERTO:** Frank Zappa - Bee Gees - A.C.D.C. - Gianni Morandi - Pink Floyd - Diana Ross - Donna Summer - Bob Marley
- 22-23,30/**MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di M. Mussorgsky - G. Rossini - C. Saint-Saëns - H. Villa-Lobos - L. van Beethoven - A. Dvorak
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** S. Scheldt: Benedicamus Domine (trascrizione dall'originale per quattro voci e continuo). J. H. d'Anglebert: Tre danze per cembalo solo. F. Bonporti: Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 8, per violino, orchestra d'archi e continuo. E. F. dell'Abaco: Concerto da Chiesa in la minore. L. Hotteterre: Sonata in re maggiore per oboe e continuo. G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 6. A. Holborne: Danze e Arie a cinque
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** G. Donizetti: Variazioni in mi bemolle maggiore per pianoforte (revisione di Pietro Spada). L. Boccherini: Quintetto n. 1 in re maggiore op. 29, per archi. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120
- **9/UN COMPOSITORE AMERICANO:** G. Gershwin: Cuban overture - Rapsodia in blue per pianoforte e orchestra
- **9,30/FILOMUSICA:** L. A. Kozeluh: Pastorale - Org. J. Sebestyen. G. B. Viotti: Duetto in re maggiore op. 29, per due violini - Sol. F. Gulli. A. Vivaldi: Concerto per oboe e orchestra di strumenti a corde pizzicate - Sol. P. Pierlot - Orch. Deutsche Zupforchester dir. S. Behrend. I. Strawinsky: Le roi des étoiles, cantata per coro maschile e orchestra (testo di K. Balmont) - Boston Symphony Orchestra - Coro New England Conservatory dir. M. Tilson-Thomas - M° del Coro L. Cooke De Varon. C. Monteverdi: «O rosignol ch'in queste verdi fronde» a cinque voci - Deller Consort di Londra. M. De Falla: «Psyché», per canto e orchestra da camera - Sopr. J. Smith - The London Sinfonietta dir. S. Rattle. M. Bruch: Romanza op. 85, per viola e orchestra - Sol. A. Bionici - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Kenschling. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 «La campana» - Orch. Sinf. del Teatro La Fenice di Venezia dir. K. Kondrascin
- **11/LE VILLI.** Opera-ballo in due atti su testo di Ferdinando Fontana. Musica di Giacomo Puccini. Guglielmo Wulf: R. Scorsoni, bar.; Anna, sua figlia: G. Novielli, sopr.; Roberto: M. Frusoni, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. Guarneri - M° del Coro G. Bertola
- **12,05/FRANZ JOSEPH HAYDN:** Quartetto in sol minore op. 20 n. 3, per archi - Quartetto Aeolian

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Wie der Schnabl gwachsen isch (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. 13,15-13,40 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 15,30 Stars live! 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Alte Mädchen - für Kinder von heute. Die Gänsemagd. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. P. Schlagerallie. 18 Folk songs. Am Mikrofon: Peter Prüm. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Heute: Karl Krolow. 19,30 Abend aktuell. 20 «Die Magdalena von Bozen». Roman von C. Zuckmayer, in 6 Folgen für den Hörfunk dramatisiert von F. Hölbling. 3. Folge. 21 Der klingende Opernführer von Ivo Ingram Beikircher. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

► 12,30/IL PIANISTA LAZAR BERMAN INTERPRETA LISZT: Dodici Studi trascendentali

► **13,35/MOMENTO MUSICALE:** D. Scarlatti: Sonata in la maggiore L. 191 - Pf. M. Tipo. A. Dvorak: Ballata op. 15, per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecsek, pf. G. Fauré: Improvisato op. 86, per arpa - Sol. E. Giambanco-Zaniboni. E. Granados: Goyescas: «Intermezzo» - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner

► **14/LA MORTE DI ABLE.** Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Testo di Pietro Metastasio. Musica di Leonardo Leo. (Elabor. di G. Piccioli). Eva: A. Lazzarini, msopr.; Adamo: P. Montarsolo, bs.; Abele: G. Matteini, sopr.; Caino: F. Ferrari, ten.; L'angelo: E. Cundari, sopr. - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano - Coro Polif. di Torino dir. F. Cillario - M° del Coro R. Maghini

► **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore György Györfyványi Rath. Violinista Sergei Stadler. B. Bartók: Concerto n. 2, per violino e orchestra. J. Brahms: Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25 (orchestraz. di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 25 marzo 1988)

► **RARITÀ PIANISTICHE:** L. Schuncke: Due Capricci per pianoforte - Sol. G. Weichert. S. Thalberg: Fantasia sul «Don Giovanni»: Serenata e Minuetto, variati per il pianoforte op. 42 - Sol. Ch. Keller

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** F. Schubert: Ouverture per «Zauberharfe» (Ouverture per «Rosamunda») - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. L. van Beethoven: An die ferne geliebte op. 98, su testi di Alois Jeitteles - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. G. Bizet: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle», habanera - Sopr. L. Price - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan. B. Bartók: Due Ritratti op. 5 - Vl. C. Ferraresi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. C. Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per pianoforte a quattro mani - Duo pff. Alfons e Aloys Kontarsky. C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e orchestra op. 74 - Sol. Th. Friedli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Carracciolo

► **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:** Sonata in la minore «L'arpeggione», per viola e pianoforte - A. Bionici, v.la; G. Barsotti, pf. - Ständchen (da Schwanengesang op. 23 n. 4) - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. - Stabat Mater, in fa minore per soli, coro e orchestra - M. Laszlo, sopr.; J. Traxel, ten.; S. Pezzetti, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. H. Scherchen

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** JASCHA HEIFETZ e SALVATORE ACCARDO: J. Brahms: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 77. S. Prokofiev: Concerto n. 2 n. sol minore, per violino e orchestra op. 63

► **21,05/IL CANTO GREGORIANO:** Anonimi: Benedictus, offertorio - Benedicta et Venerabilis, graduale - Benedicta es tu, graduale - Aestimatus sum, responsorio

► **21,15/UNA SINFONIA GIOVANILE:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 10 in si minore per archi

► **21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** O. Respighi: Gli uccelli, su temi di autori del XVIII secolo. O. Messiaen: Da «Catalogue d'oiseaux»: La bouscarle - Le loriot. F. Poulenc: Les animaux modèles

► **22,30/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in do maggiore per chitarra e archi «La ritirata di Madrid»

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. J. Haydn - L. van Beethoven - P. I. Ciaikovski - B. Bartók - H. Villa-Lobos - R. Wagner

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljičica. 8,10 Iz Cetrtkovih srečanj: «Mal polži dar domu na oltar». 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi. (9) Beleška. (9,30) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Delovni profili. (12,40) Primorska poje. V NASEM PROSTORU (II). 13,20 Glasba po željah. 13,30 Gospodarska problematika. 14,10 Goriški razgledi. 15 Homer: «Odiseja». 42. del. V NASEM PROSTORU (III). 15,15 Kupujem-prodamaj za Vesno. Mladi in dermatolog. Svetujemo vam. 17,10 Mi in glasba: simfonični orkester RTV Ljubljana vodi Anton Nanut. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporodi za naslednji dan.

RAIUNO
 19,05 **TELEFILM**

SANTA BARBARA

Vanno in porto i propositi di Ted e Danny di passare la serata con Laken e Jane, ma per Danny la conclusione è burrascosa. Mentre Jane si reca all'appuntamento con Dominick, Santana è in volo per Acapulco per un colloquio con il dottor Ramires. Kelly e Peter si sposano. (Nella foto: Marcy Walker, Eden Capwell).



RAIUNO
 21,20

SULLA CRESTA DELL'ONDA

Qual è la superstizione più diffusa? Quale opera d'arte vorreste possedere? In quale città la vita notturna è più intensa? Quali sono i «sette vizi capitali» della tv? Ecco alcuni dei quesiti proposti. Nella foto, i gemelli Ruggeri



RAIUNO
 23 **INCHIESTA**



VERSO L'EUROPA

In che modo la Grecia si sta preparando all'appuntamento del 1992? Cosa cambia nella società ellenica? Interviste al musicista Mikis Theodorakis e allo scrittore Vasilis Vasilikòs.

RAITRE
 23 **AMBIENTE**

GREENPEACE

Che cosa sono le aziende a rischio? Il servizio, ricostruendo gli incidenti avvenuti alla Farmopiant di Massa e all'Acna di Cengio, affronta il tema della nocività di alcune produzioni. (Nella foto, Silvia Zamboni).



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 Collegamento GR 2
- 8-9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40 Santa Barbara. 11° episodio. Serial
- 10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Ci vediamo alle dieci
- 11 Passioni. 71° puntata. Sceneggiato
- 11,30 Ci vediamo alle 10
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Stazione di servizio. 41° episodio. Giovanni nello stanzino del tesoro. Prod.: Raiuno-IP
- 14,30 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. 777 Babinga piccoli uomini della foresta
- 15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
- 15,30 Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
- 16 Videoclip
- 16,15 Big! Regia di Leone Mancini
- 17,35 Spaziolibero. INCA-CGIL. Mercato unito, lavoratore punito?
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Zuppa e noccioline (XII). Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici
- 19,05 Santa Barbara. 12° episodio. Telefilm
- 19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e 777 C. Tagliabue. Art director M. Convertino
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 TG 1 - Sette. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Paolo Giuntella, Achille Rineri
- 21,20 Edwige Fenech, Alessandro Benvenuti e STEREO Daniele Trambusti presentano Sulla cresta dell'onda - L'Italia in classifica. Regia di Ranuccio Sodi. 8° trasmissione
- 22,20 Linea diretta. Di Enzo Biagi
- 22,50 Telegiornale
- 23 Verso l'Europa. Di M. Tito e C. Sorrentino con la consulenza del Centro Italiano Studi Europei. Regia D. Ossenska. 3°. Grecia
- 23,30 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 05 Laboratorio Infanzia. A B C del mare

RAITRE 06/36864890

- 12 05 Meridiana. L'uomo e il suo ambiente. Di Pino Di Vito. Regia di Elena Porpora
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 05 Block-Notes. Appunti di cultura e di didattica. A cura di Antonella Proietti. // millenario. Scritto e diretto da Roberto Altamura. 2° puntata. Olga e Vladimir
- 15 05 Ambientevivo. Di Licia Cattaneo
- 15,30 Ciclismo: Giro di Puglia
- 16 Sintesi di una partita di campionato di baseball
- 16,30 Pallamano. Sidis Fondi-Meteor Teramo
- 17 Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 17,30 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanisi
- 18,15 Vita da strega. Telefilm. Samanta e la luna
- 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

SERIAL

14

Quando si ama

La famiglia Alden è in angoscia per l'operazione che Jack dovrà subire. Stacey soprattutto ha molta paura e non riesce ad essere pienamente felice per la nascita di Jack jr. Intanto Jim si è ripreso dall'incidente automobilistico e si riscopre più che mai innamorato di Shane.

RAIDUE

15

VARIETÀ



ARGENTO E ORO

Fred Bongusto e Lando Fiorini sono gli ospiti musicali del programma condotto da Luciano Rispoli e Anna Carlucci (foto). Ottavia Piccolo ripercorre le tappe della sua carriera artistica.

RAIDUE

20,30

FILM



IL CAMPIONE

«Ho voluto risvegliare i buoni sentimenti, oggi in crisi, andando contro corrente». Così Franco Zeffirelli sul suo film che vede protagonisti (da sinistra nelle foto): Faye Dunaway, Jon Voight, e il piccolo Ricky Schroder. Il film ripropone una storia ambientata dietro le quinte del mondo del pugilato e dell'ippica, già raccontata nel 1931 dal grande King Vidor.

RAITRE

20,25

VARIETÀ

LA TV DELLE RAGAZZE

Prende il via il ciclo '89 del varietà al femminile. Una nuova scenografia, la casa di Barbie, rubriche, ma soprattutto molta ironia e satira. Tra le novità, una parodia di Dynasty. Nella foto, Siusy Blady.



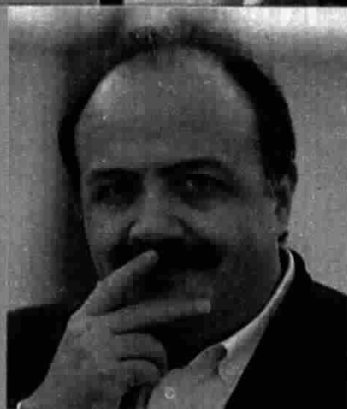
- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7,30 TG del mondo
8,15 I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
8,30 Più sani più belli «Mattino»
9 Matinée al cinema. **Ognuno per sé** (1968). Film d'avventura. Regia di Giorgio Capitani. Con Van Heflin, Gilbert Roland, Klaus Kinski, George Hilton, Sarah Ross. Prod.: Prod. Cinematografiche Mediterranee, Roma - Eichberg Film, Monaco
10,45 Donkey Kong. Cartoni animati
10,55 TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina
11,05 ~~DE~~ Corso di lingua russa. 10ª lezione. Per seguire il corso sono disponibili in libreria, editi dalla Nuova ERI, testi e audiocassette dal titolo «Diciamolo in russo»
11,35 Aspettando mezzogiorno
12 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
13 TG 2 - Ore tredici
13,15 TG 2 - Diogene. Al servizio dei cittadini
— Meteo 2
13,30 Mezzogiorno è...
14 Quando si ama. 438ª puntata. Serie tv
14,45 TG 2 - Economia
15-16,55 Argento e oro. Con Luciano Rispoli
15 Oggi sport. Di Gianni Vasino
16,55 Dal Parlamento
17 TG 2 - Flash
17,05 Il piacere di abitare. A cura E. Giacobino. Regia F. Rinaldo. Conduce M. T. Fabris
18 Come noi. A cura di Gianni Vasino
18,30 TG 2 - Sportsera
18,45 Moonlighting. L'orologio da polso. 2ª parte
19,30 TG 2 - Oroscopo
19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 Legami di sangue, vincoli d'amore. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (III). Il campione («The champ», 1979). Film drammatico. Regia di Franco Zeffirelli. Con Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder, Jack Warden, A. Hill
22,30 TG 2 - Stasera
22,40 International D.O.C. Club. Regia P. Leoni
23,30 TG 2 - Notte
— Meteo 2
23,55 Appuntamento al cinema
24 Cinema di notte: Il club del martedì. **Quartetto Basileus** (1982). Film drammatico. Regia di Fabio Carpi. Con Hector Alterio, Omero Antonutti, Pierre Malet, Gabriele Ferzetti, Veronique Genesi. Prod.: Produzioni Cinematografiche C.E.P.
- 19** TG 3
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 20 anni prima
20 Blob. Di tutto di più
20,20 Il martedì di Paolo Hendel
20,25 La tv delle ragazze. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. A cura di Sergio Valzania. Regia di Franca Di Rosa
21,20 Dodici lo chiamano papà (1950). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Clifton Webb, Myrna Loy, Jeanne Crain
22,55 TG 3 - Sera
23 Greenpeace - La nave dell'arcobaleno. Come se il mondo contasse per tutti qualcosa. Rubrica di ecologia di Stefano Munafo. A cura di R. Spaccarelli e A. Catricalà. Regia V. Verdecchi. 15'. Industrie a rischio
23,55 TG 3 - Notte
0,10 20 anni prima

5 FILMTV
20,30



IL VIZIO DI VIVERE

Al via un ciclo di sei film, realizzati da registi italiani, dedicati al tema dell'amore. Questa sera *Il vizio di vivere*, di **Dino Risi**, ispirato a **Rosanna Benzi**, che vive da anni, a Genova, in un polmone d'acciaio. Nel film si chiama Rosa ed ha il volto di **Carol Alt** (in alto a destra). Risi ripercorre l'esistenza della donna come testimonianza di amore per la vita.



21,45

MAURIZIO COSTANZO SHOW

A partire da oggi e per sei martedì consecutivi il programma del popolare giornalista cercherà di approfondire i temi proposti nella serie di film tv *Amori*. Psicologi, attori, registi analizzano i vari risvolti legati alla storia di **Rosanna Benzi**, alla quale si ispira il film tv *Il vizio di vivere*.



SERIAL

13,30

SENTIERI

India, nonostante dubiti di Simon, si sente attratta da lui. Alexandra finge di accettare Simon in famiglia per scoprire i suoi veri intenti. Reva confessa al padre di aver tentato il suicidio. Ed e Maureen accusano Claire di trascurare sua figlia.



FILM

22,20

Missouri, 1866: la Guerra di Secessione è appena terminata. Privi di aspirazioni e incapaci di reinserirsi nella vita di ogni giorno, i fratelli Bob, Cole e Jim Younger, insieme a Jesse e Frank James e a Ed e Clell Miller, decidono di formare una banda e di agire in vari Stati dell'Unione. «È la storia», secondo le parole del regista **Walter Hill**, «di giovani contadini che andarono in guerra, si trovarono ad affrontare la violenza e crearono una nuova etica di comportamento».



5

02/21225

- 8,30 Una famiglia americana - **Peyton Place**
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviello
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,30 Il vizio di vivere (1989). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Dino Risi. Con Carol Alt, Andrea Occhipinti, William Berger
- 21,45 Maurizio Costanzo Show: *Speciale «Amori»*
- 0,45 Première. I trailers della settimana
- 0,55 Baretta - **Mannix**. Telefilm



02/21225

- 7,30 Lou Grant. Telefilm. *Cammino a ritroso*
- 8,30 Switch. Telefilm. *Un falso alibi*
- 9,30 Gli eroi sono stanchi (1955). Film drammatico. Regia di Yves Ciampi. Con Yves Montand, Jean Servais, Maria Felix
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. *Giuramento mortale*
- 12,30 Agente Pepper. Telefilm. *Alta tensione*
- 13,30 Sentieri - *La valle dei pini*. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 16,45 California. Telefilm. *Affare di famiglia*
- 17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 I Jefferson. Telefilm
- 20 Dentro la notizia
- 20,30 Il marchio di sangue (1950). Film western. Regia di Rudolph Maté. Con Alan Ladd, Mona Freeman
- 22,20 I cavalieri dalle lunghe ombre (1980). Film western. Regia di Walter Hill. Con Stacy Keach, David, Keith e Robert Carradine
- 0,15 Vegas. Telefilm. *La fuga*
- 1,15 Missione impossibile. *L'ultima chance*



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

- 11 Daniel Boone. Telefilm
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips... In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
- 15 I misteri di Nancy Drew. Telefilm. *La crociera dello scrittore fantasma*
- 16 Il tesoro del Sequoia (1952). Film drammatico. Regia di Felix Feist. Con Kirk Douglas, Eve Miller, Patrice Wymore

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,15** Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Una per tutte - Lovely Sara
- 14** Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 15** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,30** DeeJay Television
- 16** Bim Bum Bam. Hello Spank! - Holly e Benji - È quasi magia Johnny! Cartoni animati
- 18** Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 18,30** Supercar - Happy days. Telefilm
- 20** D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 20,30** I ragazzi della 3ª C. Telefilm. La sfilata. Con Fabio Ferrari, Renato Cestì
- 21,30** Candid Camera Show. Con Gerry Scotti
- 22,30** I-Tallani. Telefilm. Papillon all'italiana
- 23** Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti
- 23,20** Crime story. Telefilm. Il crimine paga
- 0,20** Première. I trailers della settimana
- 0,30** Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina
— Lamù. Cartoni animati
— Jeanie dai lunghi capelli. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,30** Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 16,30-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina
— Dinosauri. Cartoni animati
— Ghostbusters. Cartoni animati
— Mask. Cartoni animati
— New Transformers. Cartoni animati
— Uno di troppo. Telefilm
- 19,30** Beyond 2000 (Verso il futuro)
- 20** T and T. Telefilm. Esplosione a Chinatown
- 20,30** Ricomincio da tre (1981). Film commedia. Regia di Massimo Troisi. Con Massimo Troisi, Lello Arena, Lino Troisi, Fiorenza Marchegiani, Deddi Savagnone
- 22,45-1** Perché non facciamo l'amore? (1982). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Barbara Bouchet, Renzo Montagnani, Cinzia De Ponti, Giacomo Rizzo

- 18** TV donna. Conduce Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Charlie Chan e la maledizione della Regina Drago (1981). Film commedia. Regia di Clive Donner. Con Peter Ustinov, Angie Dickinson, Lee Grant
- 22,15** A come Eros. Con Gianna Schelotto
- 22,45** Stasera/News
- 23** Chrono - Tempo di motori. A cura di Renato Ronco con Patricia Pilchard, Mauro Forghieri ed Eddie Cheever
- 23,30** Stasera/Sport



TELEFILM

20,30



I RAGAZZI DELLA 3ª C

Sharon nutre grandi ambizioni: vuole fare la stilista di moda e tanto per incominciare organizza, con i compagni della 3ª C, una sfilata. Ma all'ultimo momento vengono a mancare due top-model. Rimediano Massimo e Chicco che sfilano indossando abiti femminili, e facendo colpo sul pubblico.



SHOW

21,30



CANDID CAMERA SHOW

L'ospite della puntata è Gianni Ippoliti (nella foto con Gerry Scotti), e presenta la «Candid Camera Vip», di cui è protagonista. Per «Il fascino indiscreto della divisa», David Mengacci si traveste da accalappiacani.



20,30

CHARLIE CHAN E LA MALEDIZIONE DELLA REGINA DRAGO

Ultima versione del detective cinese creato da Earl Derr Biggers. In questo film Charlie Chan è interpretato da Peter Ustinov. A San Francisco viene compiuta una serie di omicidi mascherati con bizzarre messinscene. La polizia brancola nel buio e chiede aiuto a Chan. Nella foto, Angie Dickinson.



20,30



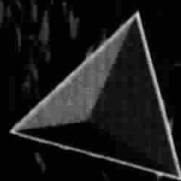
RICOMINCIO DA TRE

Massimo Troisi (foto) racconta le peripezie di un giovane napoletano trasferitosi a Firenze. Primo film di successo di Troisi nel quale l'attore partenopeo esprime al meglio la sua vena di comicità lunare e vagamente surreale.

U N A R U B R I C A D I E C O L O G I A



RAI. DI TUTTO, DI PIU'.



IN ONDA IL MARTEDI' ALLE 23

RAITRE



02/433889

- 11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Tutti in pista nel Sesto Continente.** Documentario — **Telegiornale**
- 14 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi!**
- 18 **La valle dei pioppi.** Telefilm
- 18,30 **Dama de rosa.** Telenovela
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Sport e sport.** Con Nando Martellini
- 21,30 **Gli ultimi cinque minuti.** Telefilm. *Il segreto di Antoine.* Con Jacques Debary
- 22,30 **Notte con Cinquestelle**



02/654661

- 7,30 **Corn flakes** — **Videomattina**
- 13,30 **I successi del giorno**
- 14,15 **Today in Videomusic**
- 14,30 **Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 18,30 **I videopreferiti**
- 19 **Countdown.** La classifica inglese
- 19,30 **Goldies and Oldies**
- 22,30 **Blue Night.** Informazioni, video, attualità
- 23,30 **Sting in concerto**
- 0,30 **La lunga notte rock**



02/85411

- 14,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 15,15 **Programmazione locale**
- 17,45 **Super 7.** Cartoni animati. *Combattler - Capitano Dick - Capitano Harlock - Lupin Terzo*
- 20 **Gli eroi di Hogan.** *Cento di questi giorni*
- 20,30 **Assassinio sul Tevere (1979).** Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Roberta Manfredi, Bombolo
- 22,25 **Colpo grosso.** Con Umberto Smaila
- 23,10 **Speedy.** Programma a tutta velocità
- 23,40 **Belle d'amore (1971).** Film drammatico. Regia di Fabio De Agostini. Con Paola Tedesco, Bruno Garcin, Luisa Giulietti
- 1,30 **M.A.S.H.** Telefilm



02/85411

- 12,20 **Stoccolma. Hockey su ghiaccio: Canada-USA.** Campionato mondiale A
— **Telegiornale** — **Campo base.** Replica
- 15,15 **Juke box.** Replica
- 15,45 **Telegiornale**
- 15,55 **Hockey su ghiaccio: URSS-Finlandia**
- 18,20 **Play off.** Quotidiano di basket e pallavolo
- 18,50 **Telegiornale** — **Campo base**
- 19,30 **Sportime** — **Juke box**
- 20,30 **Pallavolo: Campionato italiano**
- 22 **Telegiornale** — **Mon-gol-fiera**
- 22,45 **Boxe di notte.** I grandi match
- 23,30 **Hockey su ghiaccio: URSS-Finlandia.** Sintesi



RUBRICA

20,30

SPORT E SPORT

Nando Martellini (foto), il popolare telecronista con anni e anni di avvenimenti sportivi alle spalle, commenta, come di consueto, i fatti più interessanti della settimana sportiva con un occhio di riguardo al calcio, suo vecchio amore.



MUSICA

23,30



STING

Non è soltanto un famoso cantante e autore, ma anche un bravissimo attore: c'è uomo di spettacolo più affascinante di **Sting**? (Foto). In questo concerto propone, tra gli altri, *Romane, Message in a bottle, Little wing*: un'ora con la rock star made in England tutta da godere.



20,30

ASSASSINIO SUL TEVERE

Monnezza (**Tomas Milian**), il poliziotto barbone, stavolta deve risolvere il caso di un assassinio avvenuto durante una riunione di «famiglia». Tra gli interpreti **Marina Ripa di Meana** (nella foto con il protagonista Tomas Milian).



SPORT

12,20/15,55

HOCKEY SU GHIACCIO

Per i Campionati mondiali di hockey su ghiaccio due incontri molto attesi: **Canada-USA** (ore 12,20) e **URSS-Finlandia** (ore 15,55). Foto: la squadra sovietica in azione.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,06-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,40** **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci
- 6,45** **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
- 9** **Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Mio figlio Nicola.** Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 28"
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Marina Pertile
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Claudio Lippi con Alba Parietti presenta Via Asiago Tenda.** Telef. al n. (06) 3215563
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Spaziolibero.** CIAS - Club UNESCO: «La nostra attività»
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia
- 14,47** **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti. Obliò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Cinque modi di essere poeti del Sud — Il racconto del martedì — Il nazionalismo musicale del XX Secolo; Janacek, Kodaly, Bartók. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeo. «Mitteleuropa e il jazz» di K. Wiernicki. Realizzazione di Gabriele Cavallari
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08** **Le voci indimenticabili: Juliette Gréco**
- 18,30** **Musica sera. Sulle ali della danza.** Di Leonetta Bentivoglio e Margherita Parrilla. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. «Un drammaturgo nel labirinto» di G. Guerrieri e M. Prosperi (Replica)
- 20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Gaio Fratini. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,36 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,24

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 2,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

20,20

Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30

La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale.** Conduce Gustavo Palazzo. A cura di Adriano Mazzeo con la collaborazione di Federico Sanguigni. Realizzazione di Valerio Corzani

22,49

GR 1 flash

23

Oggi al Parlamento

23,05

GR 1 - ultima edizione

23,28

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

6

I giorni. Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18

Parole di vita. Del Card. Silvano Piovaneli

7,30

GR 2 Radiomattino

8

Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Rinaldi. Regia N. Pepe

Radiodue presenta. Di Angela Zamparelli

8,30

GR 2 Radiomattino

8,45

Un racconto al giorno. «L'interferenza» di Simona Fasulo. Con Rosa Di Lucia, Elena Viani, Brizio Montinaro, Flora Cassella. Regia di Dario Piana

9,10

Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30

GR 2 Notizie

9,34

Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

10 Speciale GR 2 Sport. A cura di Alberto Bicchielli

10,30

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie

12,10

GR regione - Ondaverderegione

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,45

Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collaboraz. di S. Graziosi ed E. Paolini. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15

Programmi regionali

15

La famiglia Manzoni. Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30

GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45

Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerzini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licocchia, M. Mazzei, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizzazione di A. M. Rossi

16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30

GR 2 Notizie

18,32

Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfredi, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada

19,30

GR 2 Radiosera

19,50

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa. Realizzazione di Luca Del Re

20,30

Farli accesi. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce F. Candiani con F. Caprino. Regia di A. Condorelli

21,30

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

6

Preludio

6,45

Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Th. Arne: Sonata n. 6 in sol minore per clavicembalo (Sol. Ch. Hogwood) ♦ L. van Beethoven: Romanza in fa maggiore per violino e orchestra op. 50 (Sol. J.-J. Kantorow - New Japan Philharmonic Orch. dir. M. Inoue)

7,20

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali letti e commentati da Birgit Kraatz. Tel. n. (06) 3612241

8,30

Concerto del mattino (II parte). Ch. W. Gluck: Alceste, ouverture (Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwängler) ♦ G. Fauré: Dolly, suite per pianoforte a quattro mani op. 56 (Sol. i. Ph. Corre e E. Exerjean) ♦ F. Devienne: Concerto n. 7 in mi maggiore per flauto e orchestra (Sol. M. Larrieu - Ensemble Instrumental de France diretto da J.-P. Walliez) ♦ C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)

9,45

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10

Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972

11

Concerto del mattino (III). B. Bartók: I nove cervi fatati, cantata profana per tenore, baritono, doppio coro e orchestra (J. Reti, ten.; A. Frago, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Budapest dir. J. Ferencsik - M° del Coro M. Forra) ♦ G. Holst: A Moorside, suite (The London Brass Virtuosi Orch. dir. D. Honeyball)

11,45

Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

12

Foyer. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera

13,45

Giornale Radio Tre

14

Pomeriggio musicale. In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club: A. Vivaldi: Magnificat RV 611 (English Chamber Orchestra dir. V. Negri) (Philips 420649) ♦ M. A. Charpentier: Extremum del iudicium (Orchestra e Coro della Fondazione Gulbenkian dir. M. Corboz) (Erato ECD 71579)

14,45

Giornale Radio Tre - flash

14,48

Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

14,53

I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58

Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

15

Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Giorgio Pestelli con Roberto Giuliani (Replica)

15,45

Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica

17,30

Conoscere. Il grido dell'angelo: Rainer Maria Rilke. Conversazione di Sergio Miniussi

17,50

Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Zino Francescatti

18,45

Giornale Radio Tre

19

Terza pagina Quotidiano di informazione culturale condotto da Caterina Cardona. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45

Radiosoftware. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni

19,55

Pomeriggio musicale (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini

20,45

Giornale Radio Tre

21

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1988.** Tenore Luciano Pavarotti. Pianista Leone Magiera (2° parte). O. Respighi: Natività - Piovra - Nebbie ♦ F. von Flotow: Martha: M'appari tutt'amor ♦ P. Mascagni: Serenata ♦ Anonimo: La Girometta (rev. G. Sibella) ♦ L. Denza: Occhi di fata (Reg. eff. ii/3-8-1988)

21,35

La parola e la maschera: Teatro sovietico della *Glasnost*. «Sotto lo stesso tetto» di L. Razumovskaja. Regia di M. Scaglione. Al termine andrà in onda un'intervista all'autrice registrata a Leningrado da M. Belardi (Replica)

23,20

Blue note. Presenta Nunzio Rotondo

23,53

Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15** **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
- 15,30-16,30:** GR 1 in breve
- 18,56** **Ondaverdeuno**
- 19** **GR 1 Sera**
- 21-23,59** **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15** **Studiobue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Long Playing Hit 2
- 19,26** Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50** Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21** **21,02-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Patrizia Ansaloni, Isabella Orazi e Andrea Torre
- 21,03** Long Playing Hit 2
- 22,27** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Marco Bocchitto, Felice Liperi
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Viaggio tra le costellazioni. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col fischio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,45 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Elton John - Gabriella Ferri - Manhattan Transfer - Del Newman - Glenn Miller - Stan Getz e Joao Gilberto - Iva Zanicchi - Mina - Taco
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di E. Lalo - E. Elgar - W. A. Mozart - G. Bottesini - A. Stradella - R. Strauss - F. Kreisler
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** M.-A. Charpentier: Concerto a quattro (da «Melanges» vol. XVIII). E. Kindermann: Magnificat Octavi Toni. P. Locatelli: Sonata in re maggiore per flauto e continuo op. 2 n. 2. M. Locke: «Suite» da «Music for His Majesty». G. Torelli: Concerto grosso in do maggiore per due violini obbligati, archi e continuo op. 8 n. 1. F. Couperin: Sonata a tre in si bemolle maggiore «La Stewkerque». J. B. Bésard: Quattro Branles de village
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** G. Enescu: Sinfonia da camera op. 33 per dodici strumenti. A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra
- 9/ARTURO SACCHETTI INTERPRETA:** W. J. Gottfried: Concerto del Signor Meck appropriato all'organo. W. A. Mozart: Adagio in si minore KV 540. G. Puccini: Due Fughe a quattro parti. O. Respighi: Preludio in si bemolle maggiore sopra un corale di J. S. Bach
- 9,30/FILOMUSICA:** K. Stamitz: Quartetto n. 1 in re minore, per flauto, violino, corno e violoncello op. 8 - J.-P. Rampal, fl.; G. Jarry, vl.; G. Courcier, cr.; M. Tournus, vc. G. Fauré: Cantique de J. Racine (trascr. di René Berthelot) - Quintetto di Ottino Ars Nova; X. Darasse, org. F. Chopin: Notturmo n. 2 in mi bemolle maggiore op. 9 - P. L. Godowsky. G. F. Haendel: «Ah che troppo ineguali», cantata alla Vergine per soprano, archi e continuo - E. Ameling, sopr.; G. Leonhardt, continuo - Collegium Aureum dir. F. J. Maier. A. Gabrieli: «Tirsi morir volea» - Coro Accademia Monteverdiana dir. D. Stevens. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Münchner Philharmoniker dir. R. Kemp. A. Ariosti: L'Amor onesto, cantata per soprano, violoncello e cembalo - Ch. Lehmann, sopr.; J. Wolf, vc.; Th. Klein, cemb.
- 11/INTERPRETI ALLA RAI: DIRETTORE FRANCO CARACCILO:** F. Mendelssohn-Bartoldy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scotese» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
- 11,35/MOMENTO MUSICALE:** A. Jolivet: Notturno per violoncello e pianoforte - P. Penassou, vc.; J. Robin, pf. O. Respighi: Tarantella «Puro sangue» dalla suite «Rossiniana» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet
- 11,55/POLIFONIA:** O. di Lasso: Cinque Madrigali - I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda. W. A.

Mozart: Missa brevis in do maggiore K. 115, per coro a quattro voci miste ed organo - Org. R. Saorgin - Wiener Motettenchor dir. B. Klebel

12,30/L'OMBRA DELL'ASINO. Commedia in sei quadri su testo di Hans Adler (da Christoph Martin Wieland - traduzione di Boris Porena). Musica di Richard Strauss. Struthion: R. Cesari; Antrax: A. Bertocci; Krobyle: M. Sunara; Gorgo: V. Mariconda; Philippides: R. Panerai; Phisignatus: C. Franzini; Poliphonus: A. Mariotti; Kenterion: L. Monreale; Attori: Agathirsus: A. Bianchini; Strobilus: F. Giacobini; Cameriere di Agathirsus: L. Murolo; 1° sacerdote: M. Gueli; 2° sacerdote: C. Sora; Un servo giulidiale: D. Caruso - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai - Coro delle Santissime Stimmate dir. F. Mannino - M° del Coro Q. Petrocchi

13,45/ZOLTAN KODÁLY: Danze di Galánta - Orch. Philharmonia Hungarica dir. M. Caridis

14/SALOTTO OTTOCENTO: F. Liszt: Apparition n. 1 - P. F. Clidat. N. Paganini: Tre Capricci dall'op. 1 - Vi. S. Accardo

14,15/MUSICA OGGI: ANTONIO VERETTI: Ouverture della campana - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Delogu - Sonatina per pianoforte - Sol. G. Cardini

14,45/HECTOR BERLIOZ: Sinfonia Fantastica - Orch. Sinf. di Toronto dir. S. Ozawa

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CLARINETTISTA JACK BRYMER: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. PIANISTA LEONARD BERNSTEIN E QUARTETTO JUILLIARD: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi - R. Mann e I. Cohen, vl.; R. Hillyer, v.la; C. Adam, vc. SOPRANO ELISABETH SÖDERSTRÖM E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: M. Mussorgsky: La camera dei bambini. VIOLA ATAR ARAD: H. Vieuxtemps: Sonata, per viola e pianoforte op. 36 - P. F. Brancart. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: B. Smetana: Hakon l'usurpatore, poema sinfonico op. 16 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore, per viola d'amore, archi e continuo op. 63 n. 1 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. J.-E. Gaillard: Sonata in fa maggiore per fagotto e continuo - G. Zukerman, fag.; L. Bettarini, cemb.; G. Martorana, vc. J. Václav-Kaliwoda: Concertino in fa maggiore, per oboe e orchestra op. 110 - Sol. A. De Vries - Orch. Filarm. di Amsterdam dir. A. Kersjes. C. Debussy: Sei Preludi dal Libro I - P. C. Arrau. L. van Beethoven: «No, non turbarti», scena e aria per voce e orchestra d'archi, su testo di Pietro Metastasio - Msopra. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. V. Bellini: I Puritani: «A te o cara» - L. Pavarotti, ten.; A. Auger, sopr. - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. N. Rescigno. R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum

19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Rosamunda di Cipro, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Zecchi - Fantasia in do maggiore, per violino e pianoforte op. 159 - W. Schneiderhan, vl.; W. Klien, pf. - Sinfonia n. 4 in do minore (La Tragicca) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pollini

20/GEORG FRIEDRICH HANDEL: Saul, Oratorio in tre parti - D. McIntyre, bs.; R. Davies e J. Winfield, ten.; J. Bowman, contraten.; M. Price e Sh. Armstrong, sopr.; D. Stafford, bs.; G. English, ten. - English Chamber Orchestra - Leeds Festival Chorus - Dir. Ch. Mackerras

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Orff - J. S. Bach - A. Vivaldi - A. Tansman - G. Mahler

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! 9 Haupt-sächlich Neben-sächlich. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Matinée. W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 in c-moll KV 491 - N. von Krufft: Sonate in E-Dur für Horn und Klavier. 11 Tirol isch lei oans (Whg.). 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Thema des Tages. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 15,30 Italienisch im Alltag. 15,45 Musikparade. 16,30 Der Kinderfunk. «Zweimal Pieps». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Alfred Pichlers Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. Der Submediterrane Flaumeichen - Hopfenbuchen - Buschwald. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. (Whg.). 21 Erzählungen. B. Brecht: «Die Bestie». 21,15 Kammermusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Poezija pred opero (ponovitev). 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi. (9) Beležka. (9,30) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Ko študent na razjo gre. (12,40) Primorska poje. V NASEM PROSTORU (II). 13,20 Glasba po željah. 13,30 Od Milj do Devina. 14,10 Otroški kotiček: «Dedek, izmisli si pravljico!», 14,30 iz Benetke. 15 Homer: «Odiseja». 43. del. V NASEM PROSTORU (II). 15,15 Hit Parade. Pot do glasbe. LP tedna. 17,10 Mi in glasbi. 18 Janez Povše: «Gost v studiu». Izvirna radijska igra. Produkcija: Radio Trst A. režija: Mario Uršič. 18,40 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 15,30 **DSE**

NOVECENTO

Stagione letteraria 1948: mentre il clima politico era scosso dall'attentato a Togliatti, di cui parla **Giovanni Russo** (foto), usciva *Don Camillo* di Guareschi, illustrato da **Renato Minore**. Il «caso **Calvino**» è esaminato da **Daniele Del Giudice** e **Dario Bellezza** si occupa di *Menzogna e sortilegio* della Morante.



RAIUNO

SPORT

CALCIO: COPPE EUROPEE

Diretta con le partitissime del calcio europeo. Sulle tre reti, con orari da stabilire, vengono trasmessi gli incontri di ritorno delle semifinali di Coppa dei Campioni, Milan-Real Madrid, di Coppa delle Coppe, Sampdoria-Malines, e di Coppa UEFA, Bayern Monaco-Napoli. All'andata i milanisti (a destra, **Rijkaard**) hanno pareggiato 1 a 1, i blucerchiati (in alto, **Vierchowood**) hanno perduto 2 a 1 e i partenopei (a sinistra, **Carnevale**) si sono imposti per 2 a 0.



RAIUNO

23

VIAGGI

Quinta puntata della riedizione del raid compiuto nel 1907 da Luigi Barzini (nella foto, l'Itala restaurata). Nel servizio dedicato all'avventura vedremo un reportage sulla carovana di auto che costeggia il deserto del Gobi.

ITALA
 RAID PEKING-PARIS
 1989



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,40 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
 7,30 **Collegamento GR 2**
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
 9,40 **Santa Barbara**. 12° episodio. Telefilm
 10 **Ci vediamo alle dieci**. Regia C. E. Gaslini
 10,30 **TG 1 - Mattina**
 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
 11 **Passioni**. 72° puntata. Sceneggiato
 11,30 **Ci vediamo alle dieci**
 11,55 **Che tempo fa**
 12 **TG 1 - Flash**
 12,05 **Loretta Goggi** presenta **Via Teulada 66**
 13,30 **Telegiornale**
 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
 14 **Stazione di servizio**. 42° episodio. *Io e mia suocera*. Coprod.: Raiuno-IP
 14,30 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Un esploratore fra gli insetti*. Di Ernesto e Fernando Armati
 15 **Scuola aperta**. Di A. Meliciani. Conduce in studio A. Benassi. Regia E. Serra
 15,30 **Novecento - Letteratura Italiana dal '45 ad oggi**. Di Angelo Sfrazza. Conducono in studio G. La Porta e M. Giammaroli. Regia I. Donfrancesco. 4° puntata
 16 **Videoclip**
 16,15 **Bigli** Regia di Leone Mancini
 17,55 **Oggi al Parlamento**
 18 **TG 1 - Flash**
 18,05 **Zuppa e noccioline** (XIII). *Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici*
 19,05 **Santa Barbara**. 13° episodio. Telefilm. Con Peter Mark Richman, Dane Witherspoon
 19,30 **Il libro, un amico**. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino
 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
 19,50 **Che tempo fa**
 20 **Telegiornale**
 20,25 **Calcio: Coppe Europee**. 2° semifinale
 22,15 **Linea diretta**. Di Enzo Biagi. *30 minuti dentro la cronaca*. Prodotto e a cura F. Iseppli. Con la collaborazione F. Porcarelli
 22,45 **Telegiornale**
 22,55 **Appuntamento al cinema**
 23 **Italia. Raid Pechino-Parigi**. L'avventura continua con A. Barzini, C. Consalvi, W. Licastro. Conduce in studio C. Nesti. A cura di D. Fasciolo. Regia di M. Fogliatti. 5°
 23,30 **Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro**
 0,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
 12 **Meridiana. Passaggi**. A cura di M. Serafini. *Giochi matematici*. 1° p. - *Di carriera ce n'è una...* 1° p. - *Arslantepe. La collina dei leoni*. 2° p. - *Sulle tracce di Enea*. 2° p.
 14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali
 14,30 **Passaggi**. Immagini da Leningrado
 15 **Pallavolo: Quarti di finale play-off**
 15,30 **Ciclismo: Giro di Puglia**
 16 **Sintesi di campionato di football americano**
 16,30 **Eurovisione**. Principato di Monaco: Montecarlo: **Tennis: Torneo Internazionale femminile**
 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
 7 **Il TG del mondo**
 7,30 **I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò**
 8,15 **Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini**

8,30 **Più sani più belli «Mattino»**

9 **Matinée al cinema. Le ragazze di S. Frediano (1955).** Film commedia. Regia di Valerio Zurlini. Con Antonio Cifariello, Rossana Podestà, Giovanna Ralli. Prod.: Lux

10,30 **L'impareggiabile giudice Franklyn**

10,55 **TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina**

11,05 **Dante Alighieri: la Divina Commedia.** STEREO Lettura G. Albertazzi. Inferno: Canto XXXI

11,35 **Aspettando mezzogiorno**

12 **Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari**

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Al servizio dei cittadini**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Quando si ama. 439ª puntata. Serie tv**

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
 15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolbero. COLDIRETTI**

17,25 **Rai Regione - Bell'Italia.** A cura di Pietro Vecchione

17,45 **L'ago della bilancia. Fatti e problemi di ogni giorno.** A cura di V. De Luca e V. Preci

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Moonlighting. Sicario contro sicario**

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Ciclone sulla Giamaica (1965).** Film d'avventura. Regia A. Mackendrick. Con Anthony Quinn, James Coburn, Dennis Price, Lia Kedrova. Prod.: 20th Century Fox

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **International D.O.C. Club.** Regia P. Leoni

23,15 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,40 **Giuseppe Turani presenta Uomini & Affari.** Di Renzo Canciani e Giuseppe Turani. A cura di W. Azzella. Regia Davide Del Boca

0,25 **Cinema di notte. Imputazione di omicidio per uno studente (1971).** Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Massimo Ranieri, Martin Balsam, Turi Ferro, Mariano Rigillo, Salvo Randone, Valentina Cortese. Prod.: Documento Film

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **20 anni prima**

20 **Blob.** Di tutto di più

20,30 **Il ladro di Bagdad (1940).** Film d'avventura. Regia di Ludwig Berger, Tim Whelan, Michael Powell. Con Sabu, John Justin, June Duprez, Conrad Veidt, Rex Ingram

22,15 **TG 3 - Sera**

22,20 **Fluff. Processo alla tv.** Di Andrea Barbato. Collaborazione di Anna Maria Mori. A cura di Franco Alunni e Antonella Serantoni. Regia di Daniela Giambarba

23,50 **TG 3 - Notte**

0,05 **20 anni prima**

RAIDUE 14 SERIAL

Quando si ama

Kate è vittima di una misteriosa aggressione. Harry scopre che il mandante è Nick, il biscazziere greco, e giura di dargli una dura lezione. Intanto arriva da Roma un monsignore con l'incarico di convincere Jim a non abbandonare l'abito sacerdotale.

RAIDUE 17,45 ATTUALITÀ

L'AGO DELLA BILANCIA

Numero speciale dedicato al volontariato assistenziale. Con filmati girati in varie regioni vengono presentate cinque storie esemplari di interventi da parte di gruppi di giovani a favore di handicappati, anziani, tossicodipendenti e minori abbandonati.

RAITRE 20 VARIETÀ



BLOB

«Il titolo è ripreso da un film di fantascienza americano anni '50», dice **Enrico Ghezzi** (foto), che firma il nuovo programma quotidiano assieme a **Marco Giusti**, con la collaborazione dell'équipe di **Schegge**. «Con un po' di ironia, sta a indicare qualcosa di strano, che ribolle e striscia». In apertura, un cartone animato classico, poi un rapido montaggio del meglio e del peggio visto in tv il giorno prima, infine uno spot del vecchio *Carosello*.



RAITRE 22,20 ATTUALITÀ

FLUFF

Nel programma di **Andrea Barbato** (foto) viene messo «sotto processo» questa volta *International DOC Club*. Partecipano **Renzo Arbore**, **Gegè Telesforo**, e **Monica Nannini**, autori e presentatori della trasmissione.





ATTUALITÀ

20,25

IL GATTO

L'aborto è il tema trattato da **Giuliano Ferrara** (foto), che prende spunto dal «caso della Clinica Mangiagalli». Spiega Ferrara: «Perché questo titolo? Il gatto è un animale sornione, diffidente, che può graffiare all'improvviso, un animale indipendente da tutto e da tutti. Comunque, lo stile resta quello del "giornalismo spettacolo"».



SERIAL

13,30

SENTIERI

Rick trascura Roxie per gli studi, ma la ragazza non comprende i suoi problemi. Beth e Philip concludono la stesura del libro dedicato alla memoria di Lujack. Alexandra cerca notizie sul passato di Simon. Jesse ha trovato lavoro: fa la cameriera al Company Club.



FILM

20,30

GLI OCCHI DELLA NOTTE

Suspense con **Audrey Hepburn** (foto), una donna cieca che vive un'esperienza allucinante. Lei e il marito si trovano casualmente fra le mani una bambola imbottita di droga. Mentre il marito è assente tre criminali sequestrano la donna in casa sua per impadronirsi del prezioso giocattolo.



FILM

22,35

REBECCA, LA PRIMA MOGLIE

Primo film americano di **Hitchcock**. Tratto dal romanzo di Daphne Du Maurier, con **Laurence Olivier** e **Joan Fontaine**, vinse l'Oscar 1940. Un Lord, tormentato dal ricordo della moglie morta misteriosamente, si risposa con una giovane. La governante, fedele alla prima moglie, rende la vita impossibile alla nuova padrona.

ALFRED HITCHCOCK PRESENTS



02/21225

- 8,30 Una famiglia americana. Telefilm
- 9,30 Peyton Place. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviaccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Il gatto. Un programma di Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile. 2ª puntata
- 22,30 Maurizio Costanzo Show
- 0,30 Première. I trailers della settimana
- 0,40 Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

- 7,40 Lou Grant - Switch. Telefilm
- 9,40 Vento di primavera (1958). Film commedia. Regia di Arthur M. Rabenalt. Con Francesco Tagliavini, Lauretta Masiero
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. Giocatori d'azzardo
- 12,30 Agente Pepper. Gente senza passato
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 16,45 California. Telefilm. Scelte difficili
- 17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,35 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 I Jefferson. Telefilm
- 20 Dentro la notizia
- 20,30 Gli occhi della notte (1967). Film giallo. Regia di Terence Young. Con Audrey Hepburn, Efrem Zimbalist jr.
- 22,35 Rebecca, la prima moglie (1940). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Laurence Olivier, Joan Fontaine, Nigel Bruce
- 1,05 Vegas. Telefilm. Ombra su una stella
- 2,05 Missione impossibile. Gioco d'azzardo



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Daniel Boone. Telefilm
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela. Regia di Jorge Fernando. Con Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Claudio Marzo, Natalia do Valle
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
- 15 Tennis: Open di Montecarlo. Semifinali femminili. Commento di Lea Pericoli



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,15** Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxleroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Georgie - Kiss me Licia. Cartoni
- 14** Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 15** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,30** DeeJay Television
- 16** Bim Bum Bam. Siamo fatti così - Questa allegra gioventù - Mimi. Cartoni animati
- 18** Tre nipoti e un maggiordomo - Supercar - Happy days. Telefilm
- 20** Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni
- 20,30** Chiara e gli altri. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber, Morena Turchi
- 21,30** I Robinson. Telefilm. L'idraulico
- 22** Denise. Telefilm. Dottor Cupido
- 22,30** I-Tallani. Telefilm. La lettera. Con I Trettrè
- 23** Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti
- 23,20** Fish eye. Obiettivo pesca
- 23,50** Premiere. I trailers della settimana
- 24** Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina
— Lamù. Cartoni animati
— Silvanyan Family. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,30** Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 16,30-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina
— Dinosauri. Cartoni animati
— Ghostbusters. Cartoni animati
— Mask. Cartoni animati
— New Transformers. Cartoni animati
— Thomas & Senior. Telefilm
- 19,30** Beyond 2000 (Verso il futuro)
- 20** T and T. Telefilm. Una trasmissione esplosiva
- 20,30** Scomparso (Missing) (1982). Film drammatico. Regia di Constantin Costa Gavras. Con Jack Lemmon, Sissy Spacek, John Shea, Melanie Mayron, Charles Cioffi, David Clennon, Joe Regalbuto, Janice Rule
- 23-1** Le monache di Sant'Arcangelo (1973). Film drammatico. Regia di Domenico Paolella. Con Ornella Muti, Anne Heywood, Luc Merenda, Martine Brochard

- 18** TV donna. Rotocalco di attualità condotto da Carla Urban. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Le piccanti avventure di Robin Hood (1984). Film comico. Regia di Ray Austin. Con George Segal, Morgan Fairchild
- 22,15** Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. Per rompere il muro del silenzio
- 22,50** Stasera/News
- 23,10** Calcio: Coppe europee. Semifinali



RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Manuela e Uan presentano il cartone Mimi e la nazionale di pallavolo (foto). Dodici giocatrici juniores sono state selezionate per il campionato mondiale. Ma fra le ragazze si scatena la lotta dopo che l'allenatore ha spiegato che solo sei su dodici andranno in America.



TELEFILM

20,30



CHIARA E GLI ALTRI

È il turno di papà Paolo di vivere con i figli (Alessandro Haber, nella foto, con Andrea Giovagnoni, Morena Turchi e Silvia Degli Espinosa). Ma impone regole severissime trasformandosi in padre-padrone. Non sa però che c'è un clandestino, il nipote della contessa, scappato di casa.



20,30

LE PICCANTI AVVENTURE DI ROBIN HOOD

Versione comico-rosa della leggenda del prode arciere di Sherwood. Il principe Giovanni usurpa il trono del fratello Riccardo Cuor di Leone e impone pesanti tasse per pagare il riscatto. Robin Hood si batte contro di lui, conquistando anche il cuore della bella Marian.



20,30



SCOMPARSO (MISSING)

Un uomo d'affari americano vola in Cile con la nuora alla ricerca del figlio, scomparso durante il golpe di Pinochet. In Cile scopre che nella vicenda sono implicati i servizi segreti USA. Protagonisti del film sono Jack Lemmon e Sissy Spacek (foto).



ENEL.

PROGETTO AMBIENTE 1989.

L'ENEL, in collaborazione con il Ministero dell'Agricoltura, conduce da anni approfondite analisi sulle cause del degrado ambientale, con particolare attenzione per i laghi, i boschi e i monumenti italiani. Il **Progetto Ambiente 1989**, partendo da una sintesi dei risultati ottenuti, ha previsto una serie di interventi di riforestazione e di accordi con Enti locali e con Associazioni Ambientalistiche per la creazione di Parchi Naturali.

**ENEL.
ENERGIA PER
LA VITA.**



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Documentari regionali: Bari: 800 km di costa. 6ª parte
— Telegiornale
- 14** Pomeriggio Insieme
— Ciao ragazzi
- 18** La valle dei pioppi. Telefilm
- 18,30** Dama de rosa. Telenovela
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Speciale con noi
- 22,30** Quer pasticciaccio brutto de via Merulana. 4ª ed ultima puntata. Con Scilla Gabel



02/654661

- 7,30** Corn flakes
- 8,30** Videomattina
- 13,30** Super Hit. La classifica di Videomusic
- 14,15** Today in Videomusic — Hot Line
- 16,30** On the air
- 18,30** U.K. Chart. Classifica dei dischi più venduti
- 19,30** Goldies and Oldies
- 22,30** Blue Night. Informazioni, video, attualità
- 23,30** Brooklyn Top 20
- 24** Rapido — La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 15,15** Programmazione locale
- 17,45** Super 7. Cartoni animati presentati da Carlo e Frittella con MicMac. Combattler - I ranger delle galassie - Capitan Harlock - Lupin Terzo
- 20** Gli eroi di Hogan. Progetto d'acquisto
- 20,30** L'attenzione (1984). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Giovanni Soldati. Con Ben Cross, Stefania Sandrelli
- 22,15** Colpo grosso. Con Umberto Smaila
- 23** In fondo alla piscina (1971). Film giallo. Regia di Eugenio Martin. Con Carroll Baker, Michael Craig, Marina Malfatti
- 0,40** M.A.S.H. Telefilm. Operazione mutandoni



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,40** Mon-gol-fiera. Replica
- 14,10** Pallavolo: Campionato Italiano. Replica
- 15,10** Montecarlo. Tennis: Torneo Ladies Cup
- 16,30** Calcio: Coppe europee. Una partita
- 18,10** Tennis: Torneo Ladies Cup. Semifinali
- 18,50** Telegiornale
- 19** Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30** Sportime — Play off
- 20,30** Hockey su ghiaccio: Finlandia-Svezia
- 22,45** Telegiornale
- 22,55** Calcio: Coppe europee. Una partita



SCENEGGIATO

22,30



QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA (4ª)

Tutto sembra favorire la tesi del commissario Fumi: le arrestate, Camilla e Lavinia, vengono riconosciute per le due donne presenti in Via Merulana il giorno dell'omicidio. Ultima puntata dello sceneggiato interpretato da **Flavio Bucci** e diretto da Piero Schivazappa (da sinistra, insieme nella foto).



RUBRICA

16,30

ON THE AIR

Con oltre venti LP al suo attivo **Cliff Richard** (foto) è uno degli esponenti di spicco del pop americano più tradizionale. *Some People*, la canzone che presenta oggi, è anche il titolo del suo nuovo album per l'Italia, una raccolta di successi entrata in classifica.



FILM

20,30



L'ATTENZIONE

Alberto (**Ben Cross**) è un giornalista inviato all'estero. Sull'aereo che lo riporta a Roma fantastica su un romanzo con sua moglie Liva (**Stefania Sandrelli**, foto).



AVVENTURA

19

CAMPO BASE

Tre storie diverse: la vita di un pilota di elicotteri; la storia dei Campbell, tra scafi, record, tragedia e pubblicità, e quello che resta della cultura aborigena (nella foto, un aborigeno dell'Amazzonia).



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
8,40 **Cinque minuti insieme**. «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro
6,45 **leri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '89**. Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 **Classic replay**
10,35 **Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Mio figlio Nicola**. Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di B. Navello. 29ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 **Claudio Lippi con Alba Parietti presenta Via Asiago Tenda**. Telef. al n. (06) 3215563
- 13** **GR 1**
- 13,20 **Musica ieri e oggi**. Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sotto il segno del sole**. Regia di L. Scoccia
14,47 **Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno per tutti. Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di C. Ghelli. Con Chiara Barbarossa. Realizz. di G. Musca
16 **Il Paginone**. Di Giuseppe Neri. Il buco nella rete — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeo. «Il contrabbasso nel jazz» di S. Ravizza
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo**. Riccardo Malipiero: Concerto per violino e orchestra
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audio box**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audio box». Conduce Canio Lo Guercio. Realizz. U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Mercoledì: Il folklore**. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Sbarri e Daniela Ordini
21 **GR 1 flash**
21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di M. De Luca (Realizzato in collab. con la Lega Basket di serie A). In studio M. Carboni
22,20 **2 + 2**. Con Giorgio Bracardi e Mario Marengo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegrione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereonotte
9,20 9,43
Ondaverdearaga Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane del Card. Silvano Piovaneli
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Pesach**. Pasqua ebraica. Conversazione di Rav. Raffaele Grassini rabbino capo della Comunità israelitica di Venezia
- 8,10 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Musiche di E. Rinaldi. Regia di N. Pepe
- 8,15 **Radiodue presenta**. Di Angela Zamparelli
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Un racconto al giorno**. «Una serata da sballo» di Maurizio Gianotti. Con Alina Moradei, Rosario Palermo, Vito Iavarone, Marco Casagrande. Regia di Dario Piana
- 9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Tra Scilla e Cariddi**. Regia di M. Ventriglia
10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverderegrione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **La famiglia Manzoni**. Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il mondo della lirica. Regia di M. Spada
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 **Il convegno del cinque**. A cura di L. Liguori
- 20,45 **Fari accesi**. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa
21,30 **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Malgaroli
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Sandro Cappelletto. P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino, archi e continuo op. 1 (Sol. H. Krebbers; G. Leonhardt, clav. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu)
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e

- commentati da Birgit Kraatz. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**. G. F. Händel: Suite n. 5 in mi minore per cembalo (Sol. T. Pinnock) ♦ Z. Kodaly: Duo per violino e violoncello op. 7 (J.-J. Kantorow, vl.; M. Fujiwara, vc.) ♦ Mussorgski - Ravel: Quadri di un'esposizione (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **Il filo di Arianna**. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**. L. van Beethoven: Fantasia corale in do minore per pianoforte, soli, coro e orchestra op. 80 (P. E. Ax - Solisti della New York Choral Artists - Orch. Filarm. di New York e New York Choral Artists dir. Z. Mehta - M° del coro J. Flummerfelt) ♦ R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orch. Sinf. di Bamberg dir. E. Jochum)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**. Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12** **Foyer**. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con Floria Jannucci Husnagel e M. Suozzo. Regia di A. Caroli
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale**. In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club.: W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffner» (Academy of Ancient Music dir. J. Schröder) (Decca 417 760) ♦ F. Schubert: Danze tedesche (Accademia Bizantina dir. C. Chiarappa) (Frequenz 011-037)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (II parte)**. Itinerario musicale proposto Giorgio Pestelli con Roberto Giuliani (Replica)
- 15,45** **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani
- 17,30** **Educazione e società. Il bambino col berretto frigio**. Pedagogia e istruzione pubblica durante la Rivoluzione francese. 4ª puntata. Un programma di Franca Alessio
- 17,50** **Pomeriggio musicale (III parte)**. Grandi interpreti: Ton Koopman
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Caterina Cardona. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
- 19,45** **Radiosoftware**. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
- 19,55** **Pomeriggio musicale (IV parte)**. Poesia e musica con G. Zaccaro
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **I Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 della Rai. Direttore Riccardo Chailly. Soprano Karita Mattila. Mezzosoprano Brigitte Fassbaender. Tenore George Gray. Basso Thomas Tomashke. G. Mahler: Das klagende Lied, per soli, coro e orchestra (versione integrale) Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Marco Balderi
- 22,10** **Libri novità**
- 22,20** **Intermezzo**
- 22,40** **200 anni dalla Rivoluzione Francese: lo scandalo della collana**. Testo e regia di Beppe Navello
- 23,20** **Blue note**. Presenta Nunzio Rotondo
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studioudue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** In studio Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro
- 22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Emiliano Licastro, Marco Boccitto, Felice Liperi, Teresa De Santis
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,30 Programmi regionali, 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie, 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Julio Iglesias - Chris Farlowe Band - Moody Blues - Emerson, Lake and Palmer - Beach Boys - Joe Cocker - I Kinks - James Brown
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di A. Dvorak - G. Rossini - F. Mendelssohn-Bartholdy - C. Saint-Saëns - L. Boccherini - F. Duvernoy - G. Sammartini
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. Aubert: Concerto in mi minore op. 13 «du carillon». M. Blavet: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 1, per flauto e continuo «L'Henriette». A. Corelli: Variazione in re maggiore op. 5 n. 12, per flauto e basso continuo «La Follia». M. Corrette: Concerto in la maggiore per organo op. 26 n. 2. G. Bononcini: Sonata in la minore per violoncello e basso continuo. W. De Fesch: Concerto in re maggiore op. 5 n. 4, per due flauti, archi e continuo
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** E. Ysaye: Sonata n. 3 in re minore, per violino op. 27 - Sol. S. Accardo. M. Ravel: Shéhérazade (trascrizione per due pianoforti dell'autore) - Duo pff. C. e U. Bertetti. E. Grieg: Quartetto in sol minore, per archi op. 27 - Quartetto di Budapest
- 8,55/ARCHIVIO STORICO:** G. Rossini: Sinfonia dall'op. La scala di seta. P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore, per violino e orch. op. 35
- 9,30/FILOMUSICA:** F. M. Veracini: Sonata n. 1 in fa maggiore per flauto e clavicembalo - M. Piguet, fl. a becco; M. Gmunder, clav. F. Danzi: Settetto, in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due corni e due fagotti - Consortium Classicum. E. Chausson: Quattro Liriche da «Sette melodie» op. 5 - B. Laplante, bar.; J. Lachante, pf. J. Reichardt: «Or ch'iel ciel e la terra e 'vento tace» (F. Petrarca) - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. F. J. Haydn: Sei Minuetti da ballo dai «Dodici Minuetti» nn. 1, 2, 3, 4, 5 e 6 - Ensemble Bella Musica di Vienna dir. M. Dittich. L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Vienna dir. C. M. Giulini
- 11/ANTOLOGIA DI INTERPETI:** DOMENICO CECCAROSSO, CORNO - ELI PERROTTA, PIANOFORTE; F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28. VIOLONCELLISTA MISTISLAV ROSTROPOVICH; P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò, per violoncello e orchestra op. 33 - I Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan. ORGANISTA FERNANDO GERMANI; C. Franck: Corale n. 3 in la minore da «Tre Corali», per organo. DIRETTORE ISTVAN KERTESZ; B. Bartók: Tanzsuite - Orch. Sinf. di Roma della Rai
- 12,10/Franz LEHAR:** La danza delle libellule, selezione
- 12,30/COMPOSITORI DEL '900:** A. Schönberg: Quartetto n. 4 op. 37, per archi - Quartetto Parrenin. R. Haubenstock-Ramati: «Credentials» or «Think, think lucky» (testo di Samuel Beckett) - Voce recitante C. Berberian
- 13,15/CORALITÀ IN JOHANN SEBASTIAN BACH:** Due Mottetti - Berliner Motettenchor dir. G. Arndt
- 13,35/PER CORNO INGLESE:** G. Donizetti: Concerti per corno inglese e orchestra (rev. di R. Meylan) - Sol. A. Lardot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. A. Dvorak: Largo, dalla Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» - Cr. inglese J.-C. Malgoire - Orch. di Parigi dir. G. Prêtre
- 14/LE VOCI DEL PASSATO: SOPRANO MARIA CEBOTARI:** W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Deh vieni non tardar» - Orch. dell'Opera di Stoccarda dir. K. Böhm. G. Bizet: Carmen: «Je dis que rien ne m'épouvante» - Orch. dell'Opera di Berlino dir. G. Steeger. G. Puccini: La Bohème: «Si, mi chiamo Mimì» - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. H. Steinkopf - Madama Butterfly: «Un bel di vedremo» - Orch. Stadtischer Opera di Berlino dir. R. Heger
- 14,20/PAGINE RARE:** J. Langlais: Tre Corali, per tromba e organo. K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra
- 14,45/MUSICA ALL'APERTO:** W. Bestgen: Swissair-Marsch. Anonimo: Totleben. A. Di Minello: Tempo di valzer. J. Trombey: Youngkingdom
- 15,05/LIEDERISTICA:** L. van Beethoven: Cinque Lieder. H. Wolff: Due Lieder, da Gedichte von Mörike
- 15,30/IL PIRATA:** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Ernesto, duca di Caldora: P. Cappuccilli; Imogene, sua moglie: M. Caballé; Gualtiero, conte di Montaldo e capo dei pirati: B. Martini; Itulbo, compagno di Gualtiero: G. Baratti; Goffredo, tutore di Gualtiero: R. Raimondi; Adele, damigella di Imogene: F. Raffanelli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzoni - M° del Coro G. Lazzari
- DALLA LETTERATURA PIANISTICA:** S. Rachmaninov: Nove Etudes tableaux op. 39 - Pf. M. Ponti. M. Ravel: Miroirs - Pf. N. Lee
- 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:** (da «Die schöne Müllerin»): Die Liebe Farber - Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande»
- 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DELLA NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA:** L. Hérold: «Zampa», ouverture. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
- 21,30/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO:** «L'addio a Trachis», per arpa - Sol. C. Antonelli - Che sai guardiano della notte?, per clarinetto e diciotto strumenti - Sol. E. Zappatini - Orch. Divertimento Ensemble dir. S. Gorli
- 21,55/ISTVAN KERTESZ DIRIGE ANTONIN DVORAK:** Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. London Symphony
- 22,35/CONCERTINO:** G. Gombau: «Trois morceaux de la Belle Époque», per chitarra - Sol. N. Yepes. J. Strauss Jr.: Due Composizioni trascritte per coro di fanciulli e due pianoforti «Rose del Sud» op. 388 «Polka francese» (Sangerlust) op. 328 - Pfi F. Fraberger e H. Froschauer - Wiener Sängerknaben dir. H. Gillesberger. F. Kreisler: Tre Composizioni - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf.
- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di D. Scarlatti - C. Ph. E. Bach - N. Paganini - M. Ravel - S. Rachmaninov - E. Grieg

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Zu guter Stund a Liadl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15-13,40 Opernmusik. 15,30 Nachmal von Anfang an! 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. 18 Wir entdecken Komponisten. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. «Wie erziehe ich meine Kinder heute richtig?». 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. Kammerkonzert des Ligeti-Trio. Ravel: Sonate für Violine und Klavier - Ligeti: Trio für Violine, Horn und Klavier - Brahms: Trio für Klavier, Violine und Horn op. 40 (c.a. um 21,20 Uhr). S. Prokofiev: Symphonien Nr. 7 Opus 131. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček (7,40) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). 9 - 10 ZA VSAKOGR NEKAJ: Glasbeni listi (9,30) Beleška. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 FISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Moja sola radioestezije in bioterapije. (12,40) Primorska poje. V NASEM PROSTORU (11,30-12 Glasba po željah. 13,30 Na goriskem valu. 14,10 Govorimo o glasbi. 15 Homer: «Odiseja». 44. del. V NASEM PROSTORU (11). 15,15 Neopričevana ura. 17,10 Mi in glasba: Antologija slovenske violinske glasbe. Violinist L. Lorenz, pianista A. Šček. Tekst: M. Lipovšek - M. Babnik: Sonata v f duru - G. Mašek: Variacije za violino in klavir na temo iz Donizettijeve opere Lucia di Lammermoor. A. Focierster: Sonatina v g duru. op. 169. 18 Kratka, izmišljena in druge zgodbe Bojana Stiha (ponovitev). 18,20 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

GIOVEDÌ

Santi: Adalgisa, Sara m., Zaccheo
 ○ SOLE: sorge alle 6,36; tramonta alle 20,21

RAIUNO
ATTUALITÀ
 7,15

UNO-MATTINA

Collegamento di Carlo Fontana con il Centro Telespazio del Fucino. Nella foto i due conduttori, **Piero Badaloni** e **Livia Azzariti**.

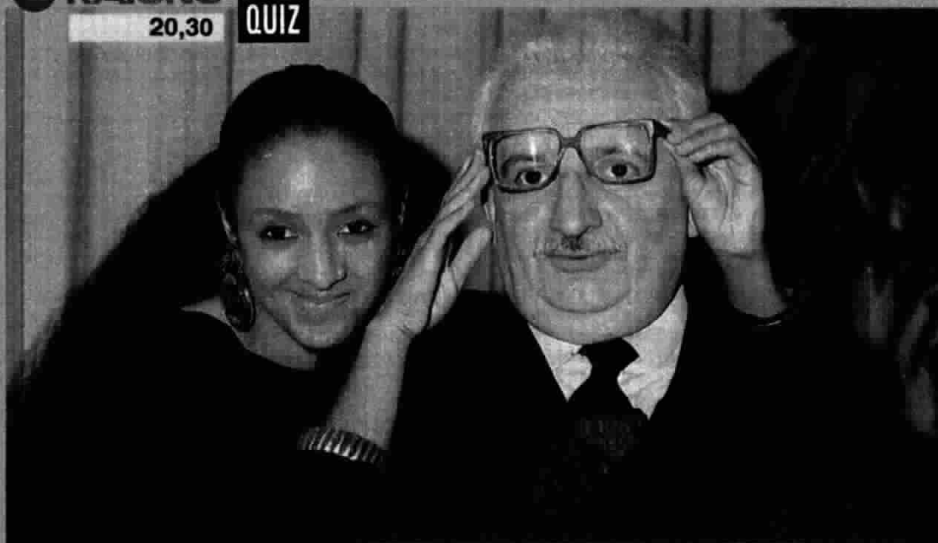


RAIUNO
CINEMA
 18,05

ZUPPA E NOCCIOLINE

Tra i filmati di oggi: la grande crisi del 1929, dal crollo di Wall Street all'elezione di **Roosevelt**. Immagini dei primi rudimentali aerei e poi le comiche con i grandi attori degli anni '30: da **Buster Keaton** a **Charlie Chaplin** (foto), dai fratelli **Marx** a **Stanlio e Ollio**.

RAIUNO
 20,30 **QUIZ**



LASCIA O RADDOPPIA?

«I mass media sono sempre più presi dalla mania del gioco», dice **Mimmo Scarano**, ideatore del nuovo *Lascia o raddoppia?* «Ma la nostra trasmissione è un po' sui generis rispetto ai tanti giochi televisivi, perché ripropone il quiz vecchia maniera, rivalutando un nozionismo troppo frettolosamente condannato». Nella foto, **Bruno Gambarotta** e **Johara**.



RAIUNO
 23,10 **MUSICA**

SCHUMANN

Dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna, la *Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore* di **Robert Schumann**. Dirige l'orchestra il compositore e pianista americano **Leonard Bernstein** (foto). Tra le sue opere più importanti: *Trouble in Haiti*, *Wonderful town*, *Candide*, *West Side Story* e *Mass*.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
 7,30 **Collegamento GR 2**
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

- 9,40 **Santa Barbara**. 13° episodio. Telefilm
- 10 **Ci vediamo alle dieci**. Regia C. E. Gaslini
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **Passioni**. 73° puntata. Sceneggiato
- 11,30 **Ci vediamo alle dieci**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Loretta Goggi** presenta **Via Teulada 66**
- 12,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Stazione di servizio**. 43° episodio. *Pace in famiglia*. Coprod. Raiuno-IP
- 14,30 **Il mondo di Quark**. Di Piero Angela. *Futuro*
 777 *Antartide*. Di Marco Morosini
- 15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta
- 16 **Videoclip**
- 16,15 **Big!** Regia di Leone Mancini
- 17,35 **Spaziolibero**. Massoneria Italiana Grande Oriente d'Italia. *Massoneria oggi*
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Zuppa e noccioline** (XIV). *Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici*
- 19,05 **Santa Barbara**. 14° episodio. Telefilm. Con Peter Mark Richman, Dane Witherspoon
- 19,30 **Il libro, un amico**. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino
 777
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Dallo Studio TV 3 di Milano**. Questa sera l'Italia si diverte con Lando Buzzanca, sogna con Johara, rischia al quiz con Bruno Gambarotta. *Lascia o raddoppia?* Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia. Regia di Francisco Boserian. 8° trasmissione
- 22,30 **Linea diretta**. Di Enzo Biagi. *30 minuti dentro la cronaca*. Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **Dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna**. R. Schumann: *Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38*. Orch. Wiener Philharmoniker dir. Leonard Bernstein
- 23,50 **Effetto notte**. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

- 12-14 **Meridiana**
- 12 **La foresta sottomarina**. Edizione italiana di Giulio Massignan. 1° e 2° parte
- 13 **Conoscere**. Il nome antico di Prato. Di Mauro Langianni. *L'altra industria - Verso il futuro*. 3° e 4° puntata
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Telestoria**. A cura di Adriana Foti. In studio Mario Maranzana. Regia di Piero Turchetti
- 15,30 **Ciclismo: Giro di Puglia**
- 16 **Eurovisione**. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo Internazionale femminile
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

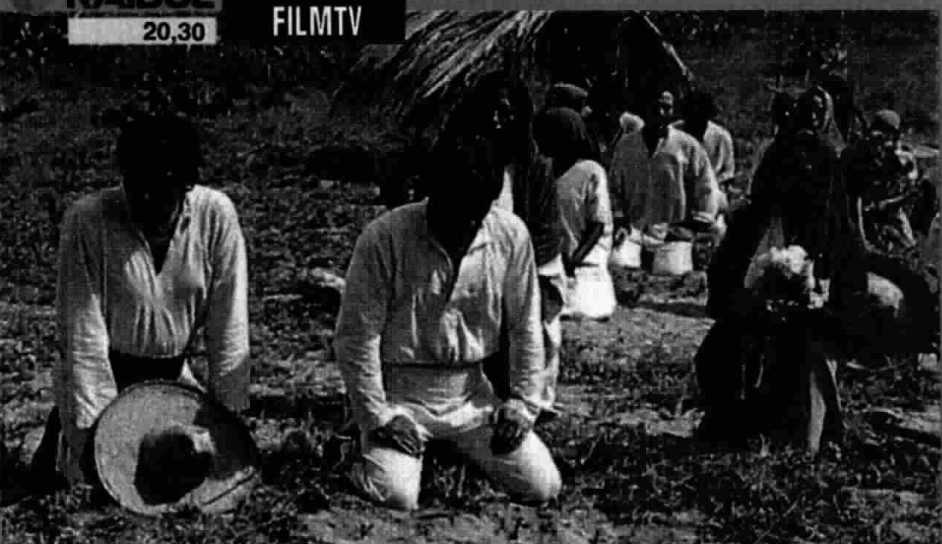
- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7,30 TG del mondo
8,15 I giornali di Mario Pastore ed Enza Sampò
8,15 Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
8,30 Più sani più belli «Mattino»
9 Matinée al cinema. **Teodora, l'imperatrice di Bisanzio** (1954). Film dramma storico. Regia Riccardo Freda. Con Gianna Maria Canale, Georges Marchal, Irene Papas
10,30 L'impareggiabile giudice Franklyn
10,55 TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina
11,05 ~~di~~ Diario di un villaggio Masai. 3ª parte
11,35 Aspettando mezzogiorno
12 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
13 TG 2 - Ore tredici
13,15 TG 2 - Diogene. Al servizio dei cittadini
— Meteo 2
13,30 Mezzogiorno è...
14 Quando si ama. 440ª puntata. Serie tv
14,45 TG 2 - Economia
15-16,55 Argento e oro. Con Luciano Rispoli
15 Oggi sport. Di Gianni Vasino
16,55 Dal Parlamento
17 TG 2 - Flash
17,05 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
17,30 Il medico in diretta. Ideato e condotto da Cristiana Del Melle. Regia di Rita Vicario
18,30 TG 2 - Sportsera
18,45 Moonlighting. Telefilm. Fuga di notizie
19,30 TG 2 - Oroscopo
19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 La RAI presenta **La rivolta degli impiccati**. 2ª parte. Film per la tv in 3 parti tratto dai romanzi di Bruno Traven: «Governo» - «La marcia sul regno dei Caoba» - «La ribellione degli impiccati». Con Fernando Balza-retti, Elena Sofia Ricci, Günther-Maria Halmer, Jean-François Stevenin. Regia Juan Luis Buñuel. Coprod.: Raidue, ZDF, TF1, ORF, SRG, Channel Four
21,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
22,15 TG 2 - Stasera
22,25 International D.O.C. Club. Regia P. Leoni
23,15 TG 2 - Notte
— Meteo 2
23,40 L'ago della bilancia
0,15 Appuntamento al cinema
0,20 Cinema di notte. **Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti** (1985). Film drammatico. Regia di Lina Wertmüller. Con Angela Molina, Harvey Keitel, Isa Danieli, Paolo Bonacelli, Elvio Porta. Prod.: Italian International Film; Cannon Tuschinski
19 TG 3
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 20 anni prima
20 Blob. Di tutto di più. Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti
20,30 Samarcanda. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Lauretani. In chiusura TG 3 - Sera
22,30 Ultimo spettacolo. Presentato da Vieri Razzini. **Il ragazzo selvaggio** (1969). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Jean-Pierre Cargol, Françoise Seigner, François Truffaut. Prod.: Les Films du Carrosse
23,55 Appuntamento al cinema
24 TG 3 - Notte
0,15 20 anni prima

RAIDUE
 14 **SERIAL**

Quando si ama

L'operazione di Jack è riuscita perfettamente, e la famiglia Alden festeggia il Giorno del Ringraziamento. Manca solo Trisha, ormai legata a Nick. Jim e Shana vedono allontanarsi il coronamento del loro amore: Jim non ha ottenuto la dispensa dal sacerdozio.

RAIDUE
 20,30 **FILMTV**



LA RIVOLTA DEGLI IMPICCATI

Seconda parte. Nel villaggio di Bujviliun c'è una grande tensione. Celso, un giovane indio, viene proclamato dai latini capo della tribù. Don Gabriel ha paura di lui e, per liberarsene, autorizza Don Ramon ad utilizzare gli indios per i lavori nelle grandi segherie. Isabel decide di fuggire con un altro uomo.

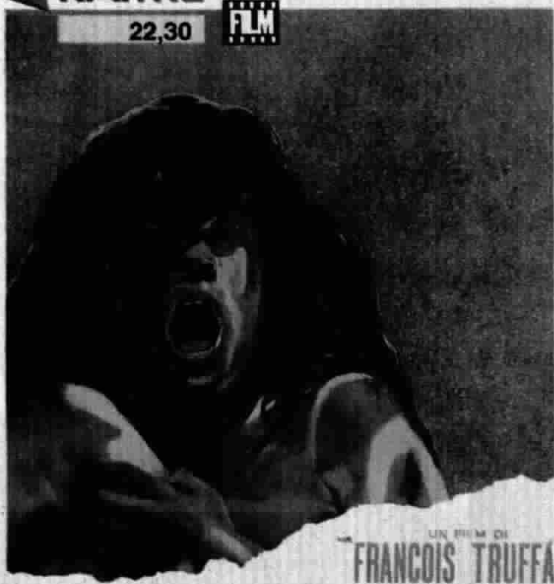
RAITRE
 16 **SPORT**

TENNIS: TORNEO INTERNAZIONALE

Finale femminile del Torneo di Montecarlo. Tra le favorite, l'ancora imbattuta **Steffi Graf** e **Gabriela Sabatini** (foto), la giovanissima argentina che ha vinto il recente Torneo di Key Biscayne.



RAITRE
 22,30 **FILM**



IL RAGAZZO SELVAGGIO

François Truffaut racconta la storia vera di un bambino abbandonato dai genitori e cresciuto nei boschi in uno stato primitivo. Sembra irrecuperabile, ma Itard, il medico a cui è stato affidato, non si arrende.

5 RUBRICA

15

AGENZIA MATRIMONIALE

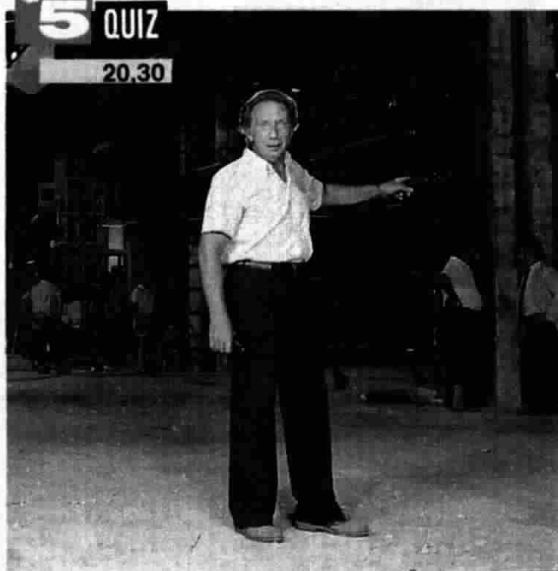
Si presentano per la prima volta: Quinto, 76 anni, vedovo, ex ufficiale di marina, e Laura, 37 anni, separata, che si occupa di pubblicità. Per «come sta andando» ritornano, dopo

una settimana, Manuela di Roma e Romano di Sabaudia. Nella foto, **Marta Flavi**.



5 QUIZ

20,30



TELEMIKE

Ospite di **Mike Bongiorno** (foto) è il cantante **Toto Cutugno**. Il collegamento internazionale, curato da **Roland Hildà**, è con una tribù indiana del New Mexico. Per l'attualità la puntata ha come tema «il diavolo»: interviene monsignor **Corrado Balducci**.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Claire, approfittando di Maureen, trascura sua figlia. Calla è assunta dalla baronessa Alexandra come assistente. Jackson convince Beth a seguirlo a New York per lavorare insieme nella pubblicità.



FILM

20,30



IL CONSOLE ONORARIO

Tratto da un romanzo di Graham Greene e interpretato da **Michael Caine**, **Richard Gere** e **Bob Hoskins** (foto). Il film, ambientato nella tormentata realtà dei Paesi latino-americani, racconta la storia di un console

onorario alcolizzato e di un giovane medico piuttosto inesperto che, per un drammatico errore, vengono sequestrati da un gruppo di terroristi.



23,20

FILM

IL DIRITTO D'AMARE

In una fantomatica nazione dominata da una dittatura, la tragica vicenda di una donna (**Florinda Bolkan**, foto) che lotta con tutte le sue forze per ottenere un ultimo colloquio con il marito condannato a morte.



02/21225

- 8,30 Una famiglia americana. Telefilm
- 9,30 Peyton Place. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 La casa nella prateria. Telefilm. L'eredità
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23,05 Maurizio Costanzo Show
- 0,35 Premiére. I trailers della settimana
- 0,45 Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

- 7,50 Lou Grant - Switch. Telefilm
- 9,50 Uomini ombra (1955). Film d'avventura. Regia di Francesco De Robertis. Con Edouard Ciannelli, Giorgio Albertazzi
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. L'ombra della paura
- 12,30 Agente Pepper. Telefilm. Gioco d'astuzia
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 16,45 California. Meccanismi sentimentali
- 17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 I Jefferson. Telefilm
- 20 Dentro la notizia
- 20,30 Il console onorario (1983). Film drammatico. Regia di John MacKenzie. Con Richard Gere, Michael Caine, Bob Hoskins
- 22,35 Ciak. Rotocalco di cinema
- 23,20 Il diritto d'amare (1972). Film drammatico. Regia di Eric Le Hung. Con Omar Sharif, Florinda Bolkan, Gilles Segal
- 1,15 Vegas. Telefilm. Dan Tanna è morto



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Daniel Boone. Telefilm
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Claudio Marzo, Natalia Valle, Gianfrancesco Guarnieri
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
- 15 Tennis: Open di Montecarlo. 3° e 4° posto e finale torneo femminile. Commento di Lea Pericoli



02/21225

- 7** Caffelatte. Alice - Il piccolo principe - Lucy May. Cartoni animati
- 8,15** Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Una per tutte, tutte per una - Lovely Sara. Cartoni animati
- 14** Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 15** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,30** DeeJay Television
- 16** Blm Bum Bam. Hello Spank! - Holly e Benji - È quasi magia Johnny! Cartoni animati
- 18** Tre nipoti e un maggiordomo - Supercar - Happy days. Telefilm
- 20** D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 20,30** Animal House (1978). Film comico. Regia di John Landis. Con John Belushi, Tim Matheson, John Vernon
- 22,20** I-Tallani. Telefilm. Falsi falsari
- 23** Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti
- 23,20** Jonathan. Conduce Ambrogio Fogar
- 0,20** Première. I trailers della settimana
- 0,30** Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina
— Lamù. Cartoni animati
— Silvanyan Family. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,30** Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 16,30-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina
— Dinosauri. Cartoni animati
— Ghostbusters. Cartoni animati
— Mask. Cartoni animati
— New Transformers. Cartoni animati
— Thomas & Senior. Telefilm
- 19,30** Beyond 2000 (Verso il futuro)
- 20** T and T. Telefilm. Il corriere
- 20,30** Bocca da fuoco (1979). Film commedia avventurosa. Regia di Michael Winner. Con Sophia Loren, James Coburn, Anthony Franciosa, Eli Wallach
- 22,45** Scuola di pazzi (1983). Film commedia. Regia di Rafal Zielinski. Con Peter Keleghan, Linda Speciale, Alan Daveau, Linda Shayne, Kent Deuters
- 0,30-1** Un salto nel buio. Telefilm

- 18** TV donna. Rotocalco di attualità condotto da Carla Urban. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Al di là della ragione (1982). Film thriller. Regia di Telly Savalas. Con Telly Savalas, Diana Mildaaur, Marvin Laird
- 22,10** Spandau Ballet
- 23,05** Stasera/News
- 23,20** Pianeta mare. Con B. Gattai e L. Bottaro
- 23,50** Stasera/Sport



FILM

20,30



ANIMAL HOUSE

John Belushi al centro di una storia anni '60 fatta di college e di goliardia in un film diretto da John Landis. Due nuove reclute dell'Università di Faber, negli Stati Uniti, non riescono a farsi accettare dall'Omega House, uno dei più esclusivi club studenteschi del campus, e sono costretti a ripiegare sullo scalcinato club dei Delta. Ma durante il corteo annuale del college i ragazzi si vendicano sul rettore e sugli altri membri dell'«establishment».

ODEON

FILM

20,30

BOCCA DA FUOCO

La vedova di uno scienziato (Sophia Loren), fatto assassinare da un industriale farmaceutico, si rivolge all'FBI per avere giustizia. L'agente Fellon (James Coburn, foto) dopo una serie di fallimenti riesce a incastrare il colpevole.



AVVENTURA

23,20

JONATHAN

Lo Yunnan, una fetta di Cina al confine tra Birmania, Laos e Vietnam. Esplorata questa regione, dove vivono i Naxi che dedicano molto tempo all'amore,

Jonathan si trasferisce sul Lago Dali per assistere alla pesca con i cormorani. Conduce Ambrogio Fogar (foto).



TMC

TELEMONTECARLO

MUSICA

22,10

SPANDAU BALLET

Il gruppo inglese degli Spandau Ballet (foto) seguiti nelle tappe più significative della loro carriera. Tra i brani: Chant n.1 (il primo disco di bianchi trasmesso dalle radio «dance» nere in USA), True, Through the Barricades e Life-Line.



con **Dixan**



TUTTI I GIOVEDÌ - ORE 20.30 -  **RAI UNO**

Chi partecipa al gioco Dixan a "Lascia o Raddoppia?", in onda il Giovedì alle 20.30 su RAI UNO, può vincere 5 milioni*, se è in possesso di un fustino o un flacone 3 lt., e 10 milioni* se è in possesso di un fustone o un flacone 5 lt., con la possibilità di portare queste vincite, rispettivamente, fino a 20 o 40 milioni*. Partecipa anche tu. È facile. Devi solo acquistare Dixan e telefonare allo 02/6357, dal Lunedì al Venerdì, dalle 9.00 alle 21.00, dal 2.3.89 al 22.6.89. Comunica quindi il tuo nome, cognome, numero di telefono e quale prodotto hai in casa. Ogni settimana puoi essere richiamato per giocare e vincere con Dixan a "Lascia o Raddoppia?".

1 MILIARDO* DA VINCERE

DI MONTEPREMI TOTALE



Ma attenzione. Chi è in possesso del fustone o del flacone 5 lt. partecipa inoltre ad una estrazione finale. Basta inviare il tagliando di controllo, in busta chiusa, a: DIXAN "Lascia o Raddoppia?" - Casella Postale 999 - 20185 - Milano. Con Dixan c'è sempre chi vince!

*in gettoni d'oro (IVA inclusa).

TELEFONA ALLO 02 - 6357



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Medicina 33. A cura di Luciano Onder
— Telegiornale
- 14** Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi
- 18** La valle dei poppi. Telefilm
- 18,30** Dama de rosa. Telenovela
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Voglia di volare. 1ª puntata. Sceneggiato.
Regia di Pier Giuseppe Murgia. Con Gianni Morandi, Daniela Poggi, Linda Celani
- 21,30** Islam: Unità e diversità. Di Folco Quilici
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes — Videomattina
- 13,30** Super Hit. I successi più richiesti del giorno
- 14,15** Today in Videomusic
- 14,30** Hot Line. In studio Johnny Parker
- 16,30** On the air
- 18,30** Sting in concerto
- 20,30** I videopreferiti
- 21** Goldies and Oldies
- 22,30** Blue Night. Presenta Ann Clare Matz
- 23,30** A rigor di spot — In attesa della notte
- 0,15** La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 15,15** Programmazione locale
- 17,45** Super 7. Cartoni animati. Combattler - Capitano Dick - Capitano Harlock - Lupin Terzo
- 20** Gli eroi di Hogan. Conto alla rovescia
- 20,30** La discoteca (1983). Film sentimentale. 1ª visione tv. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Roberta Olivieri
- 22,15** Colpo grosso. Con Umberto Smaila
- 23** Il rompiballe (1973). Film comico. Regia di Edouard Molinaro. Con Lino Ventura, Jacques Brel, Nino Castelnuovo
- 0,35** M.A.S.H. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,40** Hockey su ghiaccio: Finlandia-Svezia.
Replica
- 15** Tennis: Torneo Ladies Cup. Finale
— Telegiornale
- 18,50** Telegiornale
- 19** Campo base — Sportime
- 20** Play off. Quotidiano di basket e pallavolo
- 20,30** Calcio internazionale. Una partita
- 22,15** Telegiornale — Sportime Magazine
- 22,45** Mon-gol-fiera
- 23,15** Boxe di notte. Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO

20,30



VOGLIA DI VOLARE (1ª)

Davide (Gianni Morandi) è un pilota per il quale volare è quasi vitale. La vita per lui è un gioco. Ma viene riportato alla realtà dall'arrivo di sua figlia Andreina (Linda Celani) che viveva con la madre. L'arrivo della figlia scombussola la vita di Davide che ha una compagna, Valeria (Daniela Poggi). Nella foto i tre insieme.



RUBRICA

8,30

VIDEOMATTINA

Nel corso del programma i Def Leppard che presentano il loro ultimo successo *Rochet*. Con il loro nuovo LP, *Histeria*, il gruppo musicale made in USA è ai primi posti nelle classifiche americana e inglese.



20,30



LA DISCOTECA

Nino (Nino D'Angelo, foto), pizzaiolo napoletano, parte da Positano lasciando la sua ragazza, Maria, per andare a lavorare al Nord in un grande albergo, ma si scontra subito con il direttore, un uomo duro e inflessibile.



RUBRICA

22,45

Nella rubrica di calcio internazionale curata da Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi si parla di Coppe appena giocate e anche di curiosità e anticipazioni su quelle da giocare, con interviste ai protagonisti.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci
ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Mio figlio Nicola.** Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 30"
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Telef. al n. (06) 3215563
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Sotto il segno del sole.** Regia di L. Scoccia
- 14,47** **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeletti. «Sidney Bechet in Francia» di A. Clergeat
- 17,58** **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08** **Musica del '900.** Guido Pannain: Tarantella per pianoforte ♦ Giorgio Cambissa: Quartetto per archi n. 1
- 18,30** **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audio-box.** Fonosfera: **La scena invisibile** a cura di Carlo Infante. «L'anno prossimo ... a Marienbad» di Transteatro
- 20** Radiouno per tutti. «Ticket». Dal settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzeletti. Realizzazione di Valerio Corzani
21 GR 1 flash
- 22,49** **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,24

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

GR 1 - ultima edizione

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita.** Del Card. Silvano Piovaneli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Un racconto al giorno.** «Una buona ragione per non dormire» di Maria Grazia Putini
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate per due scampati
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **La famiglia Manzoni.** Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità
16,30-17,30: GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Mario Peverada
- 20,10** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di Paolo Padula. Realizzazione di Luca Del Re
- 20,30** **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Fabrizia Candiani con Franca Caprino. Regia di Antonella Condorelli
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Francesco Malgaroli
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7** **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. G. Paisiello: Sinfonia in si maggiore (Orch. da Camera Filarmónica Polacca dir. W. Rajski) ♦ J. Loeliet: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo (Sol. J.-P. Rampal - Antiqua Musica dir. J. Rossel)
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Birgit Kraatz. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per vio-

loncello e orchestra (Sol. Yo Yo Ma - Saint-Paul Chamber Orch. dir. P. Zukerman) ♦ G. Mahler: Quartetto in la minore per pianoforte e archi (K. Schilde, pf.; K. Heymann, vl.; J. Rieber, v.la; U. Bode, vc.) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 33 «La primavera» (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein)

- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa
- 10** **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte op. postuma (D. Sitkovetsky, vl.; B. Davidovich, pf.) ♦ D. Milhaud: Le Train bleu, balletto in un atto (Orch. Nazionale del Teatro dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch)
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club: J. Brahms: Quartetti (Quartetto Melos) (DG 423 670)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Giorgio Pestelli con Roberto Giuliani (Replica)
- 15,45** **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani
- 17,30** **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di D. Goffredo. Curato e diretto da M. Serafini Giannotti
- 17,50** **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Duo Gold - Fizzdale
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '89.** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Caterina Cardona. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
- 19,45** **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastrolanni
- 19,55** **Pomeriggio musicale.** (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terni
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Dal Politeama Garibaldi di Palermo. Stagione Lirica 1989 dell'E.A. Teatro Massimo. **L'amore del tre re.** Poema tragico in tre atti di Sem Benelli. Musica di Italo Montemezzi. Archibaldo: John Macurdy; Manfredi: Elia Padovani; Avito: Carlo Bini; Flaminio: Renato Cazzaniga; Un giovanetto: Mario Ferrara; Fiora: Marilyn Zschau; Ancella: Pinuccia Passarello; Una giovanetta: Patrizia Gentile; Una vecchia: Luciana Palombi. Direttore Berislav Klobucar. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro Massimo di Palermo. M° del Coro Franco Monego (Reg. eff. il 3-3-1989) (Edizione Ricordi)
- 22,45** Dal Sender Freies Berlin. **Festival di Berlino 1988.** Musica alla corte di Federico il Grande. J. J. Quantz: Sonata in si minore per flauto e basso continuo (R. Staeger, fl.; K. Stoll, violone; H. Bilgram, clav.) ♦ J. D. Heinichen: Sonata in do minore per violino e basso continuo (Ch. Edinger, vl.; K. Stoll, violone; H. Bilgram, clav.) ♦ Ch. Graupner: Sonata in sol maggiore per oboe e basso continuo (H. Schellenberger, ob.; K. Stoll, violone; K. Thunemann, fag.; H. Bilgram, clav.) (Reg. eff. il 28-9-1988)
- 23,20** **Blue note.** Presenta Nunzio Rotondo
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15** **Stereoblg.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Piccinni e Marco De Dominicis
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiobue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biondi, Luciana Biondi e Francesco Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Patrizia Ansaloni, Isabella Orazi e Andrea Torre
- 21,03 Long Playing Hit**
- 22,27 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Teresa De Santis, Felice Liperi, Emiliano Licastro, Fabrizio Stramacci
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Viaggio tra le costellazioni. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCE DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Denny Zeitlin - Gal Costa - Mia Martini - Amazing Blondel - Orch. Frank Chacksfield - Juliette Gréco - Betty Carter - Quintetto Art Blakey - Alunni del Sole - Orch. Duke Ellington - Orch. Count Basie - Los Calchakis - Trio Oscar Peterson
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di E. Elgar - J. S. Bach - J. Reicheardt - W. A. Mozart - F. Liszt - F. Mendelssohn-Bartholdy
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO:** Musiche di J. Mattheson - G. B. Draghi - J. G. Graun - F. Gemlini - J. Dowland - J. Bodin de Boismortier
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** S. Prokofiev: «Romeo e Giulietta», suite op. 64 bis e ter. A. Kaciaturlan: Concerto per violino e orchestra
- 9/LA CHITARRA DI NARCISO YEPES:** J. Turina: Sonata in re minore op. 61, per chitarra. F. Tarrega: Gran Jota. H. Villa-Lobos: Studio n. 8 in do diesis minore. F. Poulenc: Sarabanda
- 9,30/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi. A. Scriabin: Sonata n. 1 in fa minore op. 6. G. Ph. Telemann: Due Canoni in fa per violoncello e contrabbasso. G. B. Bononcini: Misero pastorello, cantata. R. Vaughan-Williams: Concerto per oboe e orchestra d'archi - Concerto grosso
- 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VICTOR DE SABATA:** J. Sibelius: Valzer triste, op. 44. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (Incisione del 1946) - Orch. London Philharmonic
- 12/IL LIED IN HUGO WOLF:** Dodici Valzer, da «Spanisches Liederbuch, nach Heyse und Geibel (nn. da 23 a 34) - E. Schwarzkopf, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.
- 12,30/LA FAVOLA IN MUSICA:** O. Respighi: La bella dormiente nel bosco, fiaba musicale in tre atti di Gian Bistolfi (rev. di Gian Luca Tocchi) - L'usignolo e la fata azzurra: E. Ravaglia, sopr.; La principessa: A. Cannarile-Bardini, sopr.; Il principe Aprile: E. Buoso, ten.; L'ambasciatore e il re: L. Puglisi, bar.; La fata verde: W. de Eusebio, recitante; La vecchietta e la regina: R. Laghezza, msopr.; Il gatto e la duchessa: F. Cadoni, msopr.; Il fuso ed una rana: M. Benetti, sopr.; Il cuculo: G. Arista, msopr.; Il boscaiolo: F. Valentini, bar.; Mister Dollar: G. Moretti, recitante; Quattro Dottori: G. Agnelli e E. Schieder, ten.; W. Azzarelli, bar.; G. Ferrein, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Basile - M° del Coro R. Maghini
- 13,35/PER GRUPPI STRUMENTALI:** F. Poulenc: Trio per oboe, fagotto e pianoforte - J. De Lancie, ob.; W. Winstead, fag.; Ch. Wadsworth, pf. A. Casella: Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbasso e percussioni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ch. Dutoit
- 14/MAURICE RAVEL: DAL PIANOFORTE ALL'ORCHESTRA:** Le tombeau de Couperin, suite per pianoforte - Sol. R. Casadesus - Le tombeau de Couperin, suite per orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa
- 14,40/UN DISCO PER VOI:** P. Hindemith: Quartetto n. 3 op. 22 - Quartetto Kreuzberger
- 15,10/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: FRIULI:** Anonimi: Lentamente cala il sole - Coro «Tre Pini» di Padova - Fa la nana, bambin - Sopr. T. Dal Monte - Orchestra dir. D. Olivieri - Furlana in sol maggiore - Coro Monte Cesen di Valdobbiadene - Quando il mare fa burrasca - Cant. E. Dudine - In che' di da bis mes gnozzis - Compl. vocale Stella Alpina di Cordenons - La Ribes e Maffei - Cant. E. Dudine - Rezianka «zayatina» - Compl. caratteristico
- 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT GALLO 494: G. Beohm: Partita su «Freu dich sehr, o meine Seele» - Org. D. Fuchs. DISCO COMPACT MENUET 1600092: C. Debussy: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Schubert di Vienna. DISCO COMPACT ORFEO 162871 A: N. Zimmermann: La Rosa bianca, sedici scene per due voci e insieme strumentale dal testo di W. Willaschek - G. Fontana, sopr.; L. M. Harder, ten. - Compl. strumentale dir. l'Autore
- 17,30/STEREOFILOMUSICA:** C. M. von Weber: Il franco cacciatore, ouverture - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta. F. Schubert: Dodici Valse nobles, op. 77 per pianoforte - Pf. D. Barenboim. G. Donizetti: Maria Stuarda: «O nube che lieve per l'aria» - Sopr. L. Gencer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Gavazzoni. M. Glinka: Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte - A. Hacker, clar.; H. Jürg-Lange, fag.; R. Brunett, fp. O. Respighi: Sonata in mi minore per violino e pianoforte - R. Kunz, vl.; R. Ambach, pf. J. Gurild: Dieci melodie basche - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Spiteri
- 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:** Marcia militare op. 51 n. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi - Due Lieder - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. - Improvviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3 - Pf. I. Haebler - Quintetto in la maggiore op. 114 «La Trota» - E. Gilels, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; R. Zeppert, cb.
- 20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA:** C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73. R. Schumann: Concerto in la minore, per violoncello e orchestra op. 129
- 20,50/INTERMEZZO:** F. von Suppé: Die schöne Galathée, ouverture. S. Rachmaninoff: Tre Preludi. H. Wienawski: Scherzo - tarantella op. 16 - Capriccio-valse op. 7. J. Strauss jr.: Lo zingaro barone, ouverture
- 21,30/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO:** W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per clavicembalo e archi K. 107. J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo BWV 922. M. De Falla: Concerto per clavicembalo e cinque strumenti
- 22,15/CORI DA OPERE:** G. Verdi: Aida: «Gloria dell'Egitto» - I Lombardi alla Crociata: «O Signore dal tetto natio» - Otello: «Fuoco di gioia» - Il Trovatore: «Vedil Le fosche». G. Bizet: I pescatori di perle: «Sur la greve en feu»
- 22,45/CONCERTINO:** L. van Beethoven: Sei Variazioni in re magg. op. 76 sul tema della Marcia Turca da «Le rovine di Atene». F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do magg. per undici fiati
- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di E. du Caurroy - L. Boccherini - W. A. Mozart - S. Mercadante - R. Wagner

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Mit Herz und Humor. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. Eine Sendung des Südtiroler Volksmusikkreises. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Vhg.). 10,05 Matinee mit beliebter Klassik. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 15,30 Italienisch im Alltag. 15,45 Musikparade. 16,30 Der Notenschlüssel. Dorothea Kreusch-Jacob: «Leiderwerkstatt oder Wie ein Lied entsteht». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. 18. Chormusik. 18,40 Dichtung und Wahrheit. Schüler und Lehrer im Spiegel der Erinnerung. 19,30 Abend aktuell. 20 «Die Pannes». Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik. 21,30 Blasmusik gestaltet von Gottfried Veit. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Trst, mesto znanosti. 8,40-10 ZA VSA-KOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - (9,30) Beležka. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Glasbeni portret U. Kodra. (12,40) Primorska polje. V NASEM PROSTORU (II). 13,20 Glasba po željah. 13,30 Nediški zvon (ponovitev). 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Homer: «Odiseja». 45. del. V NASEM PROSTORU (II). 15,15 Domača delavnica. Popoldan s slovensko pesmijo in iztokom Jelatinom. 17,10 Mi in glasba: Naša pesem 1988. 10. tekmovalno slovenskih pevskih zborov v Mariboru. 18 Cetrlikova srečanja: «In exilium» - dekan Viktor Kos piše župnijsko kroniko. 18,25 Glasbeni listi. 19,20 Spored za naslednji dan.

RAIUNO
16,15 **RAGAZZI**

BIG!

Lo spazio musicale condotto da **Emilio Levi** (foto) è dedicato al cantante Bruce Springsteen. Per le storie di Paperino di Disney, Gegia presenta *Il predatore dell'arca perduta*, Giorgia Passeri conduce l'angolo di Calimero e il gioco «Su e giù per l'Europa».

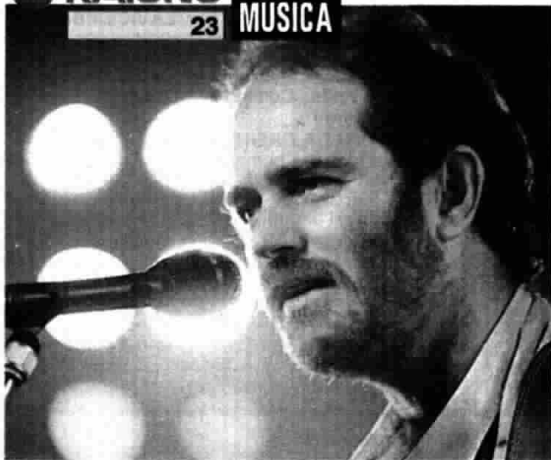


RAIUNO
20,30 **FILM**



Una favola divertente con protagonista una bionda sirena, interpretata da **Daryl Hannah**. Tutto comincia quando Allen scorge sotto la Statua della Libertà una splendida sirena forse la stessa che, vent'anni prima, ancora bambino, gli aveva salvato la vita quando era caduto in mare. Allen porta la sirena a casa sua, la chiama Madison, la sistema nella vasca da bagno e nasce l'amore. Un amore pieno di pericoli e di ostacoli che si conclude con una fuga in mare.

RAIUNO
23 **MUSICA**



NOTTE ROCK

L'intera puntata è dedicata a **Francesco De Gregori** (foto) in occasione dell'uscita del suo nuovo disco *Miramare 19-4-89*. Nel servizio vengono presentate le fasi conclusive della realizzazione e alcune canzoni dell'album.

RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**

DUELLO

Ospiti di **Giorgio Rossi**, il vicepresidente del Consiglio **Gianni De Michelis** e il segretario della CISL, **Franco Marini**. Il tema, con filmati e interviste, è: «Si possono licenziare gli statali?».

È POSSIBILE
CHE SIA SEMPRE
COLPA NOSTRA?



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 14° episodio. Telefilm

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Passioni. 74° puntata. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Discoring. Hit Parade della settimana. Con la collaborazione di M. Olcese e M. Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia R. Montingelli

15 L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia S. Marcellini. Conduce C. Angelini con F. Betti

16 Videoclip

16,15 Big! Regia di Leone Mancini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Zuppa e noccioline (XV). Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici

19,05 Santa Barbara. 15° episodio. Telefilm. Con Peter Mark Richman, Dane Witherspoon

19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 **777** Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. *Splash*, una sirena a Manhattan («Splash», 1984). Film favolistico. Regia di Ron Howard. Con Tom Hanks, Daryl Hannah, John Candy, Eugene Levy, Dody Goodman, Sheky Greene

22,20 Linea diretta. Di Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca. Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli

22,50 Telegiornale

23 **STEREO** Raiuno e Coca Cola con Videomusic presentano *Notte rock*

23,30 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **LAB** *Laboratorio Infanzia.* A cura di Mauro Gobbini. *A B C del mare*

RAITRE 06/36864890

12 **LAB** *Invito a teatro.* A cura di M. Parodi e R. Di Vito. Due atti unici di Roberto Bracco. *Don Pietro Caruso - Notte di neve*

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 **LAB** *La lampada di Aladino.* Di Luigi Pataña. Regia di Fulvio Richetto

15,30 Ciclismo: Giro di Puglia

16 Milano. Equitazione: Coppa del mondo. Dressage

17 Black and blue. Videoframmenti di Raitre

17,30 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,15 Vita da strega. Telefilm. *Il clown di Hoho*

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7,30 **TG del mondo**
8,15 **I giornali** di Mario Pastore ed Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 Più sani più belli «Mattino»

9 Matinée al cinema. **Tu mi hai salvato la vita.** Film drammatico. Regia di Sacha Guitry. Con Sacha Guitry, Lina Marconi, Fernandel, René Génin, Luc Fabiola, Robert Seller. Prod.: Les Films Minerva

10,30 L'impareggiabile giudice Franklyn

10,55 TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina

11,05 **Inglese e Francese per bambini.** Playtime e Viens jouer avec nous. 2° p.

11,35 Aspettando mezzogiorno

12 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
 — Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

14 Quando si ama. 441ª puntata. Serie tv

14,45 TG 2 - Economia

15-16,25 Argento e oro. Con Luciano Rispoli
15 Oggi sport. Di Gianni Vasino

16,25 Dal Parlamento

16,30 TG 2 - Flash

16,35 Imola. Automobilismo: Gran Premio San Marino. Prove cronometrate

17,05 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm

17,30 Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anadela Serra Visconti. Regia P. Saraceni

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Moonlighting. Telefilm. Meglio morti che in buona compagnia. Con Cybill Shepherd

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 In diretta dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme. Pippo Baudo presenta. **Serata d'onore.** Un programma di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Produttore musicale Sergio Bardotti. Direttore di produzione Antonio Ciafaloni. Produttore esecutivo Nicoletta Bonucci. Coreografie e regia Gino Landi. 3ª trasmissione

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 TG 2 - Speciale

23,55 TG 2 - Notte

— Meteo 2

0,20 Cinema di notte. **Fuga nell'incubo** (1983). Film fantastico. Regia di Joseph Ruben. Con Dennis Quaid, Max Von Sydow, Christopher Plummer, Eddie Albert, Kate Capshaw, David Patrick, George Wenot. Prod.: Bruce Cohn Curtis

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 Blob. Di tutto di più

20,30 Duello tra Gianni De Michelis e Franco Marini su **Licenziare gli statali?** Arbitra Giorgio Rossi. Un programma di Nino Criscenfi, Alfonso Madeo, Antonio Minasi e Franco Rinaldini. Regia di Maurizio Fusco

22,15 Il giallo ha mille occhi (II). **Mani sporche sulla città** («Busting», 1974). Film. Regia Peter Hyams. Con Elliott Gould, Robert Blake, Allen Garfield, Antonio Fargas. 1° tempo

23 TG 3 - Sera

23,05 Mani sporche sulla città. Film. 2° tempo

23,50 TG 3 - Notte

0,05 20 anni prima

RAIDUE

SERIAL

14

Quando si ama

Al River Palace si prepara la serata di gala «Amourelle». Gli Alden accolgono in modo contrastante la notizia del fidanzamento di Curtis con Lotty. Harry provoca Dick, il quale si vendica colpendo una delle persone ad Harry più care: Kate.

RAIDUE

SPORT

16,35

AUTOMOBILISMO

Prima giornata di prove per stabilire la griglia di partenza del Gran Premio di San Marino che si correrà domenica a Imola. Nella foto, **Nigel Mansell**, che sulla Ferrari n. 27 ha vinto la corsa d'apertura in Brasile.

RAIDUE

17,30

SALUTE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Il tema di questa puntata è la cistite. Ne parlano con **Rosanna Lambertucci** i professori Franco De Rosa e Tullio Lotti. Per la bellezza di scena il laser e le sue applicazioni. Ospite di turno, infine, **Heather Parisi** (foto).

RAIDUE

20,30

VARIETÀ



SERATA D'ONORE

Un attore-regista e uno stilista di moda (**Carlo Verdone** e **Gianni Versace**, da sinistra) sono i protagonisti della terza **Serata d'onore**. Ma sul palcoscenico di Montecatini Terme, ospiti di **Pippo Baudo**, vediamo anche **Carol Alt** (a destra), **Kim Basinger**, **Christian De Sica**, **Antonello Venditti** e **Tullio De Piscopo**.





QUIZ

18



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Nove concorrenti scelti tra il pubblico in sala giocano con **Iva Zanicchi** (foto) per vincere oggetti utili. Oggi sono in palio un tv color e un aspirapolvere per il gioco «Febbre dell'oro» e un set da giardino con le «Due metà».



VARIETA'

20,30



IL PRINCIPE AZZURRO

Raffaella Carrà (nella foto con le protagoniste dello spettacolo) invita il pubblico a scegliere il «principe azzurro». Ma il verdetto può essere rovesciato telefonando al (06) 7703.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Philip cerca di convincere Jackson a non opporsi alla decisione di Beth di trasferirsi a New York, dove avrebbe ottime possibilità di lavoro nel campo della pubblicità. Calla, invece, non è affatto contenta di sapere che sua figlia Jessica lavora come cameriera al Company Club.



FILM

20,30



UNA SQUILLO PER L'ISPETTORE KLUTE

Un poliziesco che all'inizio degli anni Settanta ha rilanciato il filone «nero» americano, con un ritorno alla linea classica di Chandler e Hammett rivisitata con un pizzico d'ironia. Ne sono interpreti **Jane Fonda** e **Donald Sutherland**, un detective che con le sue indagini porta alla luce complicità insospettabili.



02/21225

- 8,30 Una famiglia americana. Il primo volo
- 9,30 Peyton Place. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 BIs. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,30 Il principe azzurro. Show condotto da Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino
- 22,35 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 0,45 Première. I trailers della settimana
- 0,55 Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

- 7,45 Lou Grant - Switch. Telefilm
- 9,45 Diecimila donne alla deriva (1958). Film poliziesco. Regia di Wolfgang Gluck. Con Gerlinde Locker, Wolf Albach-Retty
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. La stella cadente
- 12,30 Agente Pepper. Telefilm. Amore di madre
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 16,45 California. Telefilm. Gaffe imperdonabile
- 17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 I Jefferson. Telefilm
- 20 Dentro la notizia
- 20,30 Una squillo per l'ispettore Klute (1971). Film poliziesco. Regia di Alan J. Pakula. Con Jane Fonda, Donald Sutherland
- 22,45 I sette senza gloria (1968). Film di guerra. Regia di André De Toth. Con Michael Caine, Nigel Davenport, Harry Andrews
- 1,05 Vegas. Telefilm. Tradimento
- 2,05 Missione impossibile. Colpo di Stato



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Daniel Boone. Telefilm
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela. Con Gianfrancesco Guarnieri, Natalia do Valle
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips... In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
- 15 I misteri di Nancy Drew. Telefilm. I gioielli scomparsi. Con William Schallert
- 16 Amanti latini (1953). Film commedia. Regia di Mervyn LeRoy. Con Lana Turner, Riccardo Montalban, John Lund



02/21225

- 7** Caffelatte. Alice - Il piccolo principe - Lucy May. Cartoni animati
- 8,15** Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13** Clao clao. Georgie - Kiss me Licia. Cartoni
- 14** Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 15** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,30** DeeJay Television
- 16** Bim Bum Bam. Siamo fatti così - Questa allegra gioventù - Mimi. Cartoni animati
- 18** Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 18,30** Supercar - Happy days. Telefilm
- 20** Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni
- 20,30** Vai avanti tu che mi vien da ridere (1982). Film comico. Regia di Giorgio Capitani. Con Lino Banfi, Agostina Belli
- 22,20** I-Taliani. Telefilm. Lui, lei e l'altro
- 22,50** Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti
- 23,10** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,20** Première. I trailers della settimana
- 0,30** Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina
— Lamù. Cartoni animati
— Silvanyan Family. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia di Roberto Dennis. Con George Martinez, Grecia Colmenares
- 15,30** Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 16,30-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina
— Dinosauri. Cartoni animati
— Ghostbusters. Cartoni animati
— Mask. Cartoni animati
— New Transformers. Cartoni animati
— Thomas & Senior. Telefilm
- 19,30** Beyond 2000 (Verso il futuro)
- 20** T and T. Telefilm. Una foto pericolosa
- 20,30** I due crociati (1969). Film commedia. Regia di Giuseppe Orlandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Janet Agren. Fiorenzo Fiorentini, Umberto D'Orsi
- 22,30-1** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali

- 18** TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** L'uomo dinamite (1971). Film western. Regia di Andrew McLaglen. Con James Stewart, George Kennedy, Anne Baxter
- 22,20** Mondocalcio. Con Luigi Colombo e Marina Sbardella e la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli. 1ª parte
- 23,05** Stasera/News
- 23,20** Mondocalcio. 2ª parte



20,30

vai avanti tu che mi vien da Ridere



Malgrado il titolo da avanspettacolo, il film narra una vicenda gialla nella ben nota chiave farsesca di **Lino Banfi**, questa volta nel ruolo di un commissario pasticciere. Dopo vari fiaschi entra in contatto con un travestito di nome Andrea, ricercato per essere stato l'unico testimone di alcuni falliti attentati. Con Andrea il commissario spera di giungere alla scoperta dei veri colpevoli. Dopo vicende imprevedibili il nostro eroe sgomina la banda di killer.



TELEFILM

22,20

I-TALIANI

Edoardo Romano, Gino Cogliandro e Mirko Setaro, meglio conosciuti come i Trettrè, continuano a narrare le loro ironiche storie di italiani, o meglio della famiglia Taliani, presa come simbolo dei pregi e soprattutto dei difetti dei nostri connazionali.



20,30

I DUE CROCIATI

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, visconte squattrinato il primo, gabelliere il secondo, vengono cacciati dal popolo della loro contea. Per sbarcare il lunario partono per le crociate al seguito di Goffredo di Buglione.



20,30



L'UOMO DINAMITE

Un galeotto, in libertà dopo 40 anni di lavori forzati, ha messo da parte 25 mila dollari. Ma il banchiere dove versa l'assegno non intende pagarlo. Anzi, assolda un sorvegliante carcerario con l'incarico di ucciderlo. Finale a sorpresa e grande interpretazione di **James Stewart** (foto), per l'occasione con un occhio di vetro.

Spinaci come “Petalì di Giada”.

Abbiamo scelto un terreno ricco e umido per far crescere i nostri spinaci migliori. Li raccogliamo quando sono alti appena un palmo e scegliamo solo i più belli, quelli dalle foglie intere, verdissime e tenere. Per questo noi del “Cuore Verde” li chiamiamo “Petalì di Giada”. Ed è così che li ritrovi, nutrienti e gustosi, nei formati da 300, 450 e 750 grammi, pronti per tante ricette appetitose.



Cuore Verde

Findus

Solo il meglio è “Cuore Verde”.



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta
Telegiornale
- 14** Pomeriggio insieme
Ciao ragazzi
- 18** La valle dei poppi. Telefilm
- 18,30** Dama de rosa. Telenovela
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Voglia di volare. 2ª puntata. Sceneggiato.
Con Gianni Morandi, Daniela Poggi
- 21,30** TIGI 7. Conduce Ilda Bartoloni
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes — Videomattina
- 13,30** Super Hit. I successi del giorno
- 14,15** Today in Videomusic
- 14,30** Hot Line. 1ª parte
- 15** Brooklyn Top 20
- 15,30** Hot Line. 2ª parte
- 18,30** Rapido. Tante notizie veloci
- 19** Goldies and Oldies
- 22,30** Blue night
- 23,30** Litte Steven Special
- 24** La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 15,15** Programmazione locale
- 17,45** Super 7. Cartoni animati presentati da Carlo e Frittella con MicMac. Combattler - I rangers delle galassie - Capitan Harlock - Lupin Terzo
- 20** Gli eroi di Hogan. Telefilm. Invito a pranzo
- 20,30** Mystère (1983). Film thriller. Regia di Carlo Vanzina. Con Carole Bouquet, Philip Cocciotti, Duilio Del Prete, Gabriele Tinti
- 22,15** Colpo grosso. Con Umberto Smaila
- 23** Sette volte donna (1967). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Shirley MacLaine, Anita Ekberg, Michael Caine, Philippe Noiret, Vittorio Gassman
- 0,55** M.A.S.H. Telefilm. L'etichetta



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,40** Mon-gol-flera. Replica
- 14,10** Calcio internazionale. Una partita. Replica
- 15,55** Stoccolma. Hockey su ghiaccio: URSS-Cecoslovacchia. Campionato mondiale A
- 18,20** Play off. Quotidiano di basket e pallavolo
- 18,50** Telegiornale
- 19** Campo base — Sportime — Juke box
- 20,30** Calcio: Campionato argentino. Una partita
- 22,15** Telegiornale
- 22,30** Sottocanestro. A cura di Luca Corsolini
- 23,15** Boxe di notte. Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO

20,30



Gianni Morandi
e il set
del film



VOGLIA DI VOLARE (2ª)

La moglie di Davide ha chiesto la separazione legale e lui, malgrado non sia d'accordo, è costretto ad accordargliela. Un giorno Andreina, la figlia di Davide che ha deciso di vivere con il papà, stanca della convivenza con lui e la sua compagna, confessa a Davide che vuole tornare dalla mamma.



RUBRICA

15

BROOKLYN TOP 20

Al secondo posto i **Duran Duran** (foto) nel loro nuovo disco *Do you believe in shame* con Johnny Parker. Il gruppo inglese, pur se in testa alla classifiche mondiali, sta vivendo momenti difficili. Infatti, pare che non abbia più i fans di un tempo. Simon Le Bon, il bellissimo, è caduto in disgrazia.



FILM

20,30



MYSTÈRE

Mystère (Carole Bouquet, foto) è una bellissima prostituta che un giorno si trova coinvolta nell'assassinio di un tedesco e di una sua compagna. La polizia chiede la sua collaborazione, lei rifiuta, finché non si trova costretta.



SPORT

15,55

HOCKEY

Per i Campionati mondiali di hockey su ghiaccio la partita che andrà in onda oggi è **URSS-Cecoslovacchia** (nella foto, un giocatore della squadra sovietica).



RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
6,06-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,40 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Gianni Bislach conduce **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
Classic replay
10,30 Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Mio figlio Nicola. Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 31'
11,30 Dedicato alla donna. Con Maurice Messegue
12 GR 1 flash
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta Via Asiago Tenda. Telef. al n. (06) 3215563
13 GR 1
13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati
13,30 Musica ieri e oggi. Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Sotto il segno del sole. Regia di L. Scoccia
14,47 Sportello viaggi. Di Rossella Righetti
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. In studio Antonio Spinosa
16 Il Paginone. Di G. Neri. In viaggio verso Gadda - Librodiscoteca - Le scuole musicali nazionali dell'Europa centro-orientale
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzeo. «Incontro con Enrico Rava»
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma
18,30 Musica sera. Musicasette. Programma di Franco Soprano
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport - Mondomotori. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,35 Audiobox. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guercio. Realizz. U. Ammendola
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta Radiouno Serata Speciale organizzata in occasione del **Centenario della nascita di Tito Schipa.** Un programma realizzato da Radiouno in collaborazione con le Edizioni Curci, da una idea di Ennio Ceccarini. Direttore Franco Mannino. Tenore Alfredo Kraus. Musiche di G. Rossini, G. Donizetti, V. Bellini, F. Flotow, G. Verdi, C. Gounod, J. Massenet, F. Cilea, P. Mascagni, E. Wolf-Ferrari, F. Mannino. Orchestra Accademia Musicale Italiana

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,17 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverdereione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Nell'intervallo (ore 21,20 circa): **GR 1 flash** (ore 21,23 circa): **Interviste e commenti**
Oggi al Parlamento

22,49

23

GR 1 - ultima edizione

23,05

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach. **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

6

I giorni. Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18

Parole di vita. Del Card. Silvano Piovaneli

7,30

GR 2 Radiomattino

8

Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Rinaldi. Regia N. Pepe
Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Angela Zamparelli

8,05

8,30

GR 2 Radiomattino

8,45

Un racconto al giorno. «La mia vita con Cinzia» di Anna Vivarelli. Con Brizio Montinaro, Enrico Papa, Graziella Galvani. Regia di Dario Piana

9,10

Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30

GR 2 Notizie

9,34

Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie

12,10

GR regione - Ondaverdereione

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,45

Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15

Programmi regionali

15

La famiglia Manzoni. Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30

GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45

Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licocchia, M. Mazzei, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizz. di Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30

GR 2 Notizie

18,32

Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il giornale della musica. In redazione L. Chieria, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfredi, G. Vignoli. Organizz. N. Vincenzi. Regia M. Spada

19,30

GR 2 Radiosera

19,50

Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronsisvalle

19,57

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa. Realizzazione di Luca Del Re

20,30

Farli accessi. Conduce Fabrizia Candiani
Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Malgaroli
22,19 Panorama parlamentare

22,30

GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

6

Preludio

6,45

Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. T. Albinoni: Adagio in sol minore per archi e organo (National Philharmonic Orch. dir. G. Gerhardt) ♦ G. B. Pergolesi: Sonata in fa maggiore per organo (Sol. A. Sacchetti)

7,20

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30

Concerto del mattino (II parte). A. Scarlatti: Su le sponde del Tebro, cantata per soprano, strumenti e continuo (Sol. H. Donath - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 (Sol. Z. Kocsis - Orch. Sinf. di San Francisco dir. E. de Waart) ♦ W. A. Mozart: Ein musikalischer Spass in fa maggiore per archi e fiati K. 522 (Strumentisti dell'Academy of St.-Martin-in-the-Fields)

9,45

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10

200 anni dalla Rivoluzione Francese: la scoperta della libertà. Un programma ideato e condotto da Lucio Villari, con Giovanni Carli Ballola e Luigi Squarzina. Regia di A. Zucchi. 4ª trasmissione: «A terra, a terra, o scellerata mole»

11,20

Wolfgang Amadeus Mozart. Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola K. 498 (A. Specchi, pf.; A. Pay, clar.; A. Bennici, v.la)

11,45

Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12

Foyer. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi. Regia di A. Caroli

13,45

Giornale Radio Tre

14

Pomeriggio musicale. In compagnia di Paolo Capirci, Carlo Cavalletti e Paola Damiani. Organizzazione di D. Battistelli. Compact club: Curiosità in C.D. con Bruno Re

14,45

Giornale Radio Tre - flash

14,48

Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

14,53

I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58

Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

15

Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Giorgio Pestelli con Roberto Giuliani (Replica)

15,45

Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Gianni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani

17,30

Spesperimentazione didattica per l'inglese nelle scuole medie superiori. Di Gabriella Imposi e Jeremy Barnard. Regia di Rosanna Pasqualucci. 3ª puntata

17,50

Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Riccardo Muti

18,45

Giornale Radio Tre

19

Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Caterina Cardona. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45

Radiosoftware. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni

19,55

Pomeriggio musicale (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro

20,45

Giornale Radio Tre

21

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,45

Olivier Messiaen. Ciclo in 13 puntate di Raffaele Pozzi. 9ª trasmissione

21,55

Tribuna Internazionale dei Compositori

22,20

1988 indetta dall'UNESCO. K. Torstensson: Licks and Brains I (Quartetto di sassofoni olandese) ♦ S. Dedic: L'incantatore di serpenti, per clarinetto basso (Sol. R. Vojtek) (Opere presentate dalla Radio Olandese e dalla Radio Jugoslava)

22,20

Selezione da Terza pagina

22,50

Concerto Jazz. A cura di Pasquale Santoli

23,53

Giornale Radio Tre

23,58

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15** **Stereoblg.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 20,30** In contemporanea con Radiouno. In Stereo. **Concerto in occasione del Centenario della nascita di Tito Schipa** (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15** **Studioudue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Con Corrado Russo
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Patrizia Ansaloni, Isabella Orazi e Andrea Torre
- 21,03 Hit Parade**
- Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- 23 D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giancarlo Susanna, Emiliano Licastro, Fabrizio Stramacci, Teresa De Santis
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Edoardo Bennato - Eugenio Finardi - Pino Daniele - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Gilbert Bécaud - Charles Aznavour - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Jair Rodrigues - Glenn Miller - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di H. Wolf - C. Saint-Saëns - C. Debussy - G. B. Sammartini - E. Lalo - F. J. Haydn - C. M. von Weber
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** A. Vivaldi: Concerto in si minore, per violino, archi e cont. op. 9 n. 12. J. Krieger: Toccata. L. Vinci: Sonata in re magg. per flauto e cembalo. A. Cardinal Destouches: Les Eléments (Opéra-ballet). M. Marais: La Réveuse, dalla Suite d'un goût étranger
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** B. Asolli: Settelto per pianoforte, clarinetto, corno, fagotto, viola e violoncello. F. Liszt: Ballata n. 2 in si minore. B. Marcello: Sonata n. 1 in fa maggiore per violoncello e continuo. F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 64, per archi «L'Alodola»
- 9/IL BALLETTO:** A. Glazunov: Scène de ballet op. 52 (Suite di balletto). J.-Ph. Rameau: Plâtes, suite n. 1 dalla commedia, balletto (trascriz. Georges Marty)
- 9,30/FILOMUSICA:** E. Wolf-Ferrari: I gioielli della corona: Festa popolare - Orch. Philharmonia dir. A. Galliera. C. Ph. E. Bach: Duetto in sol maggiore per flauto e violino - M. Münchinger, fl.; V. Shill, vl. H. Villa-Lobos: Prole do Bêbê, suite per pianoforte - Sol. A. Rubinstein. E. Satie: Geneviève du Brabant, operette pour une poupée, per soli, coro e orchestra - L. Gaspari, sopr.; C. Strudthoff e V. Preziosa, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa-Parodi. F. Sor: Variazioni su un tema di Mozart op. 9, per chitarra (trascriz. A. Segovia) - Sol. P. Rebizzi. I. Stravinsky: Divertimento per orchestra dal balletto «Le baiser de la Fée» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò op. 33, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko
- 11/TASTIERE:** B. Schmid: «Il vecchio», due danze - Virginal e E. van der Ven Ulsamer. G. Boehm: Suite n. 1 in do minore - Clav. C. Tilney. C. Ph. E. Bach: Sonata n. 6 in sol minore - Org. X. Darasse
- 11,25/DIVERTIMENTI E SERENATE:** L. G. Guillemain: Divertimento in re minore op. 15 n. 2 - Orch. d'archi Gerard Cartigny. A. Dvorak: Serenata in re minore op. 44, per strumenti a fiato, vio-

loncelli e contrabbassi - Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Londra dir. I. Kertesz

12,15/INTERMEZZO: G. Donizetti: Studio in si bemolle maggiore per clarinetto solo - Sol. G. Garbarino. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore, per flauto, oboe, fagotto e orchestra d'archi «La tempesta di mare» op. 10 n. 1 - S. Gazzelloni, fl.; B. Schenkel, ob.; J. Stavicek, fag. - I Musici

12,30/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Dans un bois solitaire et sombre, Lied K. 308 su testo di A. Houdart de la Motte - A. M. Miranda, sopr.; Ch. Ivaldi, pf. — Due Arie da concerto: Aura che intorno spiri K. 431 — Se al labbro mio non credi K. 295 - Ten. J. Réti - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Jancsovic

13/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: C. Cammarota: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. T. Aprea - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Mannino

13,25/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Th. Tallis: Sancte Deus (Jesus Anthem) - Cantores in Ecclesia - Dir. M. Howard. H. Purcell: Te Deum — Jubilate Deo - J. Bowman e Ch. Brett, controtene; I. Partridge, ten.; F. Robinson, bs.; S. Cleobury, org. - English Chamber Orchestra e St. John's College Choir di Cambridge dir. G. Guest. G. F. Haendel: «Alleluja» e «Amen» dall'oratorio Messiah - Orch. da Camera di Pforzheim e Coro Heinrich Schutz dir. F. Werner

14/FRAZ ANTON HOFFMEISTER: Duetto in si bemolle maggiore, per violino e viola op. 13 n. 4 - S. Accardo, vl.; D. Asciolla, v.la

14,10/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILHELM BACKHAUS E ALEXANDER WEISSENBERG: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Pf. W. Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Weissenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. S. Skrowaczewski

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM KEMPF: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 520 «Haffner» - Vl. R. Hockert. R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Kempff. L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. A. Boieldieu: La dama bianca, ouverture - Orch. London Symphony dir. R. Bonyng. F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore n. 2 op. 31 - Pf. M. Argerich. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Mercé, dilette amiche» - Sopr. M. Chiara - Orch. Royal Opera House dir. N. Santi. J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore per pianoforte e violoncello op. 99 - R. Firkusny, pf.; P. Fournier, vc. A. Dvorak: Danze slave dall'op. 46 - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann

19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Cinque polacche op. 61, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. F. Guarino e L. De Barberis — Heidenröslein op. 3 n. 3 - E. Schwazkopf, sopr.; G. Moore, pf. — Adagio in re bemolle maggiore per pianoforte - Sol. J. Demus — Sinfonia n. 3 in re maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

20/I PURITANI: Opera in tre atti su libretto di Carlo Pepoli. Musica di Vincenzo Bellini. Lord Gualtiero Walton: G. Lucardi; Sir Giorgio: B. Ghiaurov; Lord Arturo Talbo: L. Pavarotti; Sir Riccardo Forth: P. Cappuccilli; Sir Bruno Robertson: R. Cazzaniga; Enrichetta di Francia: A. Caminada; Elvira: J. Sutherland - Orch. Sinf. di Londra - Coro The Royal Opera House Covent Garden dir. R. Bonyng - M° del Coro D. Robinson

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di P. Locatelli - J. Sibelius - C. Debussy - C. Nielsen - S. Barber

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgennachrichten. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Radio-Almanach. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Aus unserem Gästebuch. 11 Auf'spielt und g'sungen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 15,30 Dr. Morelle. 15,45 Musikparade. 16,30 Für unsere Kleinen. Josef Guggenmos: «Geisterstunde». «Im Sack». «Max und der Dachs». 17,05 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleiben. Volksmusik aus dem Alpenraum. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. D. Shostakowitch: Symphony Nr. 9 Es-Dur - J. Brahms: Streichquartett a-moll op. 51 Nr. 2 - I. Stravinsky: Suite: Der Feuervogel. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Iz zaprašenih delavnice. 8,40 - 10 ZA VSA KOGAR NEKAJ: Glasbeni listi. (9,30) Beleška. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Razvoj slovenskega po vojne pesništva. (12,40) Primorska pole. V NASEM PROSTORU (II). 13,20 Glasba po željah. 13,30 Od Milij do Devina. 14,10 Halo, kdo tam? Vodi Roža Perin. 15 Homer: «Odiseja». 46, del. V NASEM PROSTORU (III). 15,15 Pogovori z Jožijem. 17,10 Mi in glasba: Slovenski solisti na plošči: Vladimir Kovačič - violončelo, Bor Turel - elektronika. B. Turel: Sonatnostosti za violončelo, magnetofonski trak in elektroniko - J. S. Bach: Suite št. 5 v c molu za violončelo. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
12,30 **MEDICINA**



Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** ha per tema «La colite ulcerosa e la malattia di Crohn». Intervengono il prof. **Lucio Capurso**, primario di gastroenterologia ed endoscopia digestiva, di Roma; il prof. **Luigi Barbara**, clinico medico, di Bologna, presidente della Società italiana di gastroenterologia, e il prof. **Vincenzo Speranza**, clinico chirurgo, di Roma, presidente mondiale dei chirurghi digestivi.

RAIUNO
18,20 **VARIETA'**



BUONA FORTUNA
Novella Calligaris, già prevista per la scorsa settimana, e **Paola Gassman** fanno parte degli «amici del sabato» invitati da **Claudio Lippi** (nella foto) per scommettere sulle divertenti e curiose esibizioni dei partecipanti. Ospite fisso della trasmissione il comico **Pierluigi Oddi**. Concorso del *Tv Radiocorriere* a pag. 11.

RAIUNO
20,30 **VARIETA'**



Tra gli ospiti di **Elisabetta Gardini**, **Fabrizio Frizzi** e **Raffaele Paganini** (foto): **Peppino Di Capri** (foto), la sempre in «gamba» **Zizi Jeanmaire** e **Angelo Branduardi** che suona appositamente per un balletto del programma. **Giorgio Calabrese**, in collegamento da Istanbul, è in compagnia di **Franco Battiato**. Il nostro concorso alle pagg. 6-7.

RAITRE
20,30 **AVVENTURA**



ALLA RICERCA DELL'ARCA
È diventato famoso come *Gandhi*, Oscar 1982, poi è stato un credibile Lenin con la regia di Damiano Damiani; ora **Ben Kingsley** (foto) racconta a **Mino Damato** (foto) il suo ultimo personaggio, il musicista **Dmitri Sciostakovic**.

RAIUNO 06/36864890

8,30-9,30 *Corso di lingua francese*
8,30 **Porte ouverte**. 5ª trasmissione
9 **Regioni di Francia**. Documentario in lingua originale. Libri, audiocassette e videocassette relativi al corso sono pubblicati dalla Nuova ERI. Le videocassette possono essere richieste direttamente a Nuova ERI, via del Babuino, 51 - 00187 Roma
9,30 **Il commissario Moulin della polizia giudiziaria**. *Il profugo*. Con Yves Renier
11 **Il mercato del sabato**. Settimanale economico della famiglia italiana. *Spendere meno, guadagnare di più, investire e vivere meglio*. Un programma di Luisa Rivelli. Condotto da Luisa Rivelli. Collaborazione di Flora Favilla e Maria Rosa De Salvia. Realizzazione Loredana Carbone. 1ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Il mercato del sabato**. 2ª parte
12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Prisma**. A cura di Gianni Raviele
14,30 **Vedrai. Settegiorniti**
14,45 **Sabato sport**
— **Piediluco: Canottaggio**. Memorial Paolo Daloia
— **Pallavolo: Semifinale play-off**
16,30 **Sette giorni Parlamento**
17 Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino**. A cura di C. Lisabettini. Con G. Agus, D. Leoni, A. Ninchi. Regia T. Nieddu
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva
18,20 **Buona Fortuna**. Spettacolo di Michele Guardì. Condotto da Claudio Lippi. Regia di Luigi Bonori. 6ª trasmissione
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 Dal «Teatro delle Vittorie» in Roma la Rai presenta **Europa Europa**. Uno spettacolo di Michele Guardì. Condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Raffaele Paganini e con «Trioreno». In collegamento dall'Europa **Giorgio Calabrese**. Regia Luigi Bonori. 8ª trasmissione
23 **Telegiornale**
23,10 **Speciale TG 1**
0,10 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
0,20 **Sabato Club. Il grattacielo tragico** (1946). Film dramm. Regia H. Hathaway. Con Lucille Ball, Clifton Webb, William Bendix

RAITRE 06/36864890

10,55 **Dall'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Concerto diretto da Zubin Mehta. G. Mahler: Sinfonia n. 1 «Il Titano»**. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Regia di Piero Berengo Gardin. A cura di Lucia De Laurentis
11,45 **Vedrai. Settegiorni tv**
12 **Magazine 3**. Di Massimo De Marchis
14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
14,30 **Italia delle regioni**. Un programma della Testata per l'Informazione Regionale
15 **Ciclismo: Giro di Puglia**
15,30 **Torino: Tennis**. Incontro internazionale
17 **Pallanuoto: Partita di campionato**
17,30 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani
17,55 **Dancemania '88**. Varietà musicale a cura di Carlo de' Siena. Regia E. Dell'Aquila. 7ª

5 QUIZ
12,35

IL PRANZO È SERVITO

Il quiz condotto da **Corrado** (foto), con **Vittorio Marsiglia** e **Cinzia Petrini**, vede come sfidante Ornella Di Sebastiano, 30 anni, di Roma. Corrado interpreta la scenetta *Un cliente impossibile*.



5 FILM
15,30



MAMBO

Una ragazza, spinta dall'amante verso un ricco nobile, preferisce diventare ballerina. Con **Silvana Mangano** e **Vittorio Gassman** (foto).

5 VARIETÀ
20,30



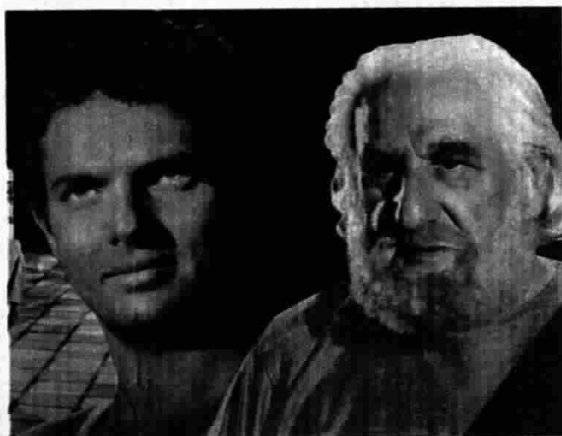
ODIENS

Ultimo appuntamento con **Gianfranco D'Angelo**, **Ezio Greggio**, **Lorella Cuccarini** (foto), **Daniela e Simona D'Angelo**. Tra gli ospiti, il cagnolino parlante **Candy**, insieme a **Marc Metral** (foto).

5 FILM
20,30

GIUSEPPE VENDUTO DAI FRATELLI

Giuseppe, figlio di Giacobbe, viene venduto dai fratelli invidiosi ad un mercante di schiavi. In Egitto viene poi ceduto alla corte del faraone che, scoperta la sua intelligenza, lo nomina viceré. Tra gli interpreti **Geoffrey Horn** e **Robert Morley** (foto).



5 02/21225

- 8,30 Una famiglia americana. *La scommessa*
- 9,30 Il grande golf. *Master 1989*. 1ª. Replica
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Anteprima. Programmi per sette sere
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Mambo (1954). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Shelley Winters
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,30 Odiens. Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lorella Cuccarini. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo. Regia di Beppe Recchia
- 22,35 Cover up. Telefilm. *La vedova nera*
- 23,35 La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 0,35 Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

- 7,40 Lou Grant - Switch. Telefilm
- 9,40 Casta diva (1954). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Antonella Lualdi
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. *Non vedere il mare*
- 12,30 Agente Pepper. Telefilm. *Racket*
- 13,30 Pianeta Big Bang. Con Jas Gawronski
- 15,30 L'ultima riva (1957). Film drammatico. Regia di Allan Dwan. Con Ray Milland, Anthony Quinn, Debra Paget
- 17,30 L'ora di Hitchcock. *Attento dottore*
- 18,30 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 7 giorni nel mondo
- 20 Dentro la notizia
- 20,30 Giuseppe venduto dai fratelli (1960). Film storico. Regia di Irving Rapper e L. Ricci. Con Robert Morley, Belinda Lee
- 22,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Ultimo ostacolo*
- 23 Parlamento in. Con Cesara Buonamici
- 23,45 Regione 4. Settimanale regionale
- 23,55 Il divorzio è fatto per amare (1971). Film commedia. Regia di Laurence Turman. Con Richard Benjamin, Joanna Shimkus
- 1,35 Vegas. Telefilm. *Uno più uno fa uno*



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Megawatt. Rubrica d'informazione
- 11,15 Snack. Cartoni animati
- 12,45 Oggi / News
- 13 Imola: Automobilismo. Formula 1. G.P. di San Marino. Prove ufficiali
- 14,05 Sport Show. Rotocalco sportivo
- 16,10 Galileo. Settimanale di scienza e di tecnologia. *Per rompere il muro del silenzio*. Replica
- 16,45 La città dei ragazzi (1938). Film drammatico. Regia di Norman Taurog. Con Spencer Tracy, Mickey Rooney, Henry Hull

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,15** Strega per amore - Super Vicky - Ralph supermaxroe. Telefilm
- 10** Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 11** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 12** Tarzan. Telefilm. Il prigioniero
- 13** Ciao ciao. Una per tutte, tutte per una - Lovely Sara. Cartoni animati
- 14** Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 15** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 16** Bim Bum Bam. Hello Spank! - Holly e Benji - È quasi magia Johnny! Cartoni animati
- 18** Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 18,30** Supercar - Happy days. Telefilm
- 20** D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 20,30** Tom Horn (1979). Film western. Regia di William Wiard. Con Steve McQueen, Linda Evans, Richard Farnsworth
- 22,25** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,10** Fase IV: distruzione Terra (1974). Film di fantascienza. Regia di Saul Bass. Con Nigel Davenport, Lynne Frederick
- 0,45** Downtown - Star Trek. Telefilm

ODEON 06/3454121

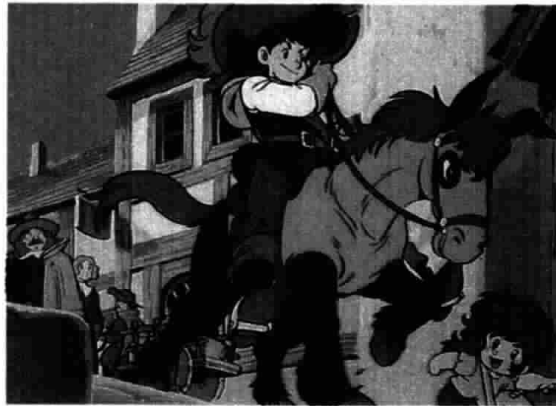
- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina Lamù. Cartoni animati
- 13,30** Top motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo
- 14** Forza Italia. Replica
- 15,30** Bikini Beach (1964). Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Annette Funicello, Kynann Wayn, Martha Hyer, Harvey Lembeck, Don Rickles, John Ashley, Jody McCrea
- 18-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina — New Transformers. Cartoni animati — Thomas & Senior. Telefilm
- 19,30** Questitalia
- 20** Beyond 2000 (Verso il futuro)
- 20,30** La moglie dell'amico è sempre più buona (1980). Film commedia. Regia di Juan Bosch. Con Sydne Rome, Maria Rosaria Omaggio, Simon Andreu, Carlos Larranaga, Ugo Fangareggi, Carlo Delle Piane
- 22,30** Caffè Italia. Replica
- 23,30** Top motori. Replica
- 24-1** Lyndon B. Johnson: i primi anni. Sceneggiato. Regia di Peter Werner. Con Randy Quaid, Patti Lupone

- 18,30** G. T. - Gente Turismo. Programma di informazione per tutti coloro che amano viaggiare, visitare e conoscere il mondo. Replica
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm. Amici. Con Michael Landon, Victor French
- 20** TMC News
- 20,30** Citty citty, bang bang (1968). Film commedia musicale. Regia di Ken Hughes. Con Dick Van Dyke, Sally Ann Howes
- 23** Diritto di uccidere (1985). Film drammatico. Regia di Jeffrey Bloom. Con Michael Ontkean, Jane Kaczmarek
- 0,30** Style Council in Concert



CARTONI

20



D'ARTAGNAN E I MOSCHETTIERI DEL RE

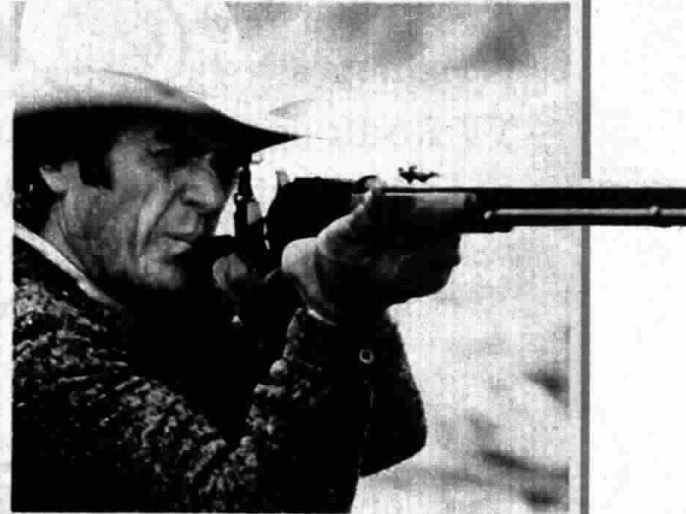
Visto che Philip si rifiuta di firmare la condanna a morte di suo fratello Luigi, Milady falsifica la sua firma e consegna l'ordine al responsabile della prigione, dove sono rinchiusi anche Richelieu, Rochefort e Athos.



20,30

TOM HORN

Western tratto da *Life of Tom Horn, Government Scout and Interpreter*, con Steve McQueen (foto) e Linda Evans. Un pistolero accetta di difendere gli allevatori di bestiame dalle razze dei banditi. Sbaragliati i malviventi, Tom viene abbandonato da tutti e condannato ingiustamente.



20,30



CITTY CITTY, BANG BANG

Musical tratto da racconti di Ian Fleming. Un inventore compra una vecchia auto da corsa. Dopo il restauro, organizza una gita, nella quale tutti sono coinvolti in avventure incredibili. Foto: Dick Van Dyke, Sally Ann Howes e Lionel Jeffries.



MUSICA

0,30

STYLE COUNCIL

I «Consiglieri di Stile», Paul Weller (foto) e Mick Talbot, affrontano attraverso la musica i malesseri e le ingiustizie della società. In scaletta: *The Lodgers* e *Shout to the Top*.

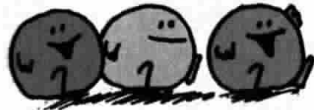


PEREPEPEEEE GRANDE CONCORSO! il VinciDummy!

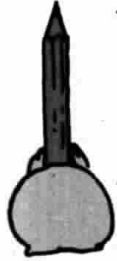
Dai,  partecipa al concorso dei Dummy,
i tuoi dolci amici ai 4 sapori di frutta!

E' semplicissimo:  basta completare
la vignetta e  spedirla a:

 TV Radiocorriere, Concorso VinciDummy,
casella postale 6093, Roma.

Poi,  il sabato pomeriggio su RAIUNO
 guarda "Il Sabato dello Zecchino".

Saprai così se hai vinto

 uno dei 13* videoregistratori o
uno dei 130* divertentissimi pupazzi Dummy.

BUONA FORTUNA E TANTI DUMMY A TUTTI!

* totale montepremi

COMPLETA IL DISEGNO



Nome _____

Cognome _____ Età _____

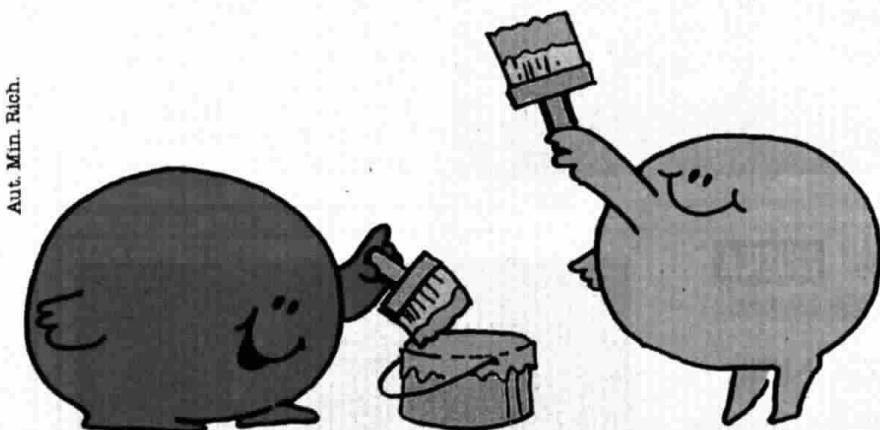
Via _____ N° _____

C.A.P. _____ Città _____

Tel. _____

Fra tutte le vignette pervenute in busta chiusa a:
TV Radiocorriere, Concorso VinciDummy, casella postale
6093, Roma, verranno sorteggiati settimanalmente 1 video-
registratore e 10 pupazzi Dummy. L'operazione si protrarrà
per 13 settimane a partire dal 25 gennaio. I nomi dei vincito-
ri saranno resi noti nel corso della trasmissione televisiva
"Il Sabato dello Zecchino", in onda tutti i sabati alle ore 17
su RAIUNO.

Aut. Min. Rich.



COSA STANNO DIPINGENDO I DUMMY?

DUMMY. I MORBIDI CONFETTINI

PERUGINA



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Voglia di musica. Giovani interpreti
— Telegiornale
- 14** Pomeriggio Insieme
— Ciao ragazzi
- 18,30** Casa Cecilia. Telefilm. Con Delia Scala,
Giancarlo Dettori, Alida Valli
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Piazza Navona: O Samba. Film commedia.
Regia di Daniele Costantini. Con Carlo
Monni, Galeazzo Benti, Valentine Vargas
- 22,30** La Parisina. Di Gabriele D'Annunzio. Con
Claudio Gora, Bianca Toccafondi



02/654661

- 7,30** Corn flakes
- 8,30** Videomattina
- 13,30** Super Hit
- 14,30** Today in Videomusic
- 15** Pomeriggio in musica
- 18,30** A rigor di spot
- 18,45** Little Steven Special
- 19,15** I videopreferiti di Francesca Dellera
- 19,45** Goldies and Oldies
- 22,30** In attesa della notte
- 24** La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 15** Ter Tv. Settimanale economico
- 15,15** Programmazione locale
- 17,15** Speedy. Replica
- 17,45** Super 7. Cartoni animati
- 20** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 20,30** L'amica (1969). Film drammatico. Regia di
Alberto Lattuada. Con Lisa Gastoni, Ga-
briele Ferzetti, Elsa Martinelli
- 22,30** Colpo grosso. Con Umberto Smaila
- 23,30** C'era una volta un commissario (1972).
Film poliziesco. Regia di Georges Lautner.
Con Michel Constantin, Mireille Darc
- 1,20** M.A.S.H. Telefilm. Esercito contro Marina



02/85411

- 13,30** Telegiornale — Sottocanestro. Replica
- 14,10** Rugby: Campionato Italiano. Una partita
- 16** Telegiornale
- 16,10** Ciclismo: Amstel Gold Race
- 18,20** Play off. Quotidiano di basket e pallavolo
- 18,50** Telegiornale — Juke box. Replica
- 19,20** Hockey su ghiaccio: Canada-USA
— Sportime
- 21,45** Telegiornale — Sportime magazine
- 22,15** Automobilismo. Campionato mondiale di
F. 1 di San Marino. Speciale dopo prove
- 22,45** Calcio: Campionato spagnolo. Una partita



FILM
20,30



Una
scena
del
film

PIAZZA NAVONA

Oreste e Carlo, due vecchi amici, frequentano la scuola di samba presso l'ambasciata del Brasile. Oreste si è innamorato pazzamente di Perla, una impiegata brasiliana. Carlo è un impiegato ministeriale con furori giovanili...



MUSICA

18,45

LITTLE STEVEN SPECIAL

Il titolo dell'ultimo album di «Stefano Lento» è tutto un programma, *Revolution*. Infatti, in questi ultimi anni, il «pirata del rock» è schierato in prima fila nella denuncia dei mali del nostro pianeta.



FILM
20,30



L'AMICA

Una bella donna dell'alta società milanese decide di inventarsi un amante perché il marito la tradisce e non vuole fare brutta figura con le amiche. Ma l'amica con cui si confida è l'amante del marito.



SPORT

16,10

CICLISMO

In diretta dall'Olanda la telecronaca dell'Amstel Gold Race. Commentano la corsa, alla quale partecipano molti nostri campioni tra i quali **Argentin** (foto), **Fabrizio Biondi** e **Beppe Conti**.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **Fra sabato e domenica.** Di Milla Pastorino
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 **Week-end.** Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza
10 **GR 1 flash**
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi
11 **Spazio aperto sabato.** Di Milla Pastorino
11,10 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Paola Scola
12 **GR 1 flash**
12,30 I personaggi della storia. Emilio Bonucci in **Byron.** Sceneggiato di Masolino D'Amico. Con Valentina Fortunato e Rosalina Neri. Regia di Riccardo Caggiano (4°)
13 **GR 1**
13,25 **Ad alta indiscrezione.** Varietà radiofonica di Bruno Maccalini, Claudia Poggiani e Massimo Wertmüller
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà, varietà bis.** Supplemento della trasmissione domenicale a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** col convegno di Udine: «La ricerca è una linea di confine»
17 **GR 1 flash**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali. Realizzazione di Luciano Pasquini
19,50 **Black-out** (Replica)
20,30 Il Pool sportivo presenta da Verona l'incontro amichevole di calcio **Italia-Uruguay.** Radioriconista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
21,18 **GR 1 flash**
22,27 **Teatrino. A sud della storia.** «Sole nero». Originale radiofonico di Francesco Ventimiglia. Regia di Domenico Mongelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,15 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,32 19,26 22,47
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23 **GR 1 - ultima edizione**

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Le tre facce della luna,** ovvero misteri, tragedie e amori delle donne attraverso i secoli. Un programma ideato e condotto da Marina Cepeda Fuentes a cura di Luciana Corda. Regia di Vito Contedua
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe
8,10 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Elisabetta Grande
9,06 **Spaziolibero.** Unione Sindacati Agenti Rappresentanti di Commercio: «L'agente di commercio verso il 2000»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Effetto mattina.** Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. A cura di R. Brustia
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
11 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il segno.** Romanzo in 13 capitoli scritto per la radio da Roberto Damiani. 3° capitolo. Regia di Mario Licasi
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,55 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini
17,05 **Mille e una canzone.** Presenta Elisabetta Grande
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Invito a teatro.** Dal Teatro della «Pergola» di Firenze. Il Teatro Stabile di Calabria presenta **Cronaca.** Drama in tre atti di Leopoldo Trieste. Daniele: Lino Capolicchio; Massimo: Pier Luigi Misasi; Sandro: Hossein Taheri; Lucia: Antonella Attili; Elena: Gea Lionello. Musiche a cura di Paolo Terzi. Regia di Mario Ferrero
19,15 **Nell'intervallo (18,35 circa): GR 2 Notizie**
19,30 **Insieme musicale**
19,50 **GR 2 Radiosera**
Indovina che facciamo nel week-end. Hobby, manie, allegre passioni e serissimi divertimenti scoperti da Stefania Bertola con Germana Pasquero e Mario Pellicano
21 **In contemporanea con Raistereodue.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89.** Direttore Ferdinand Leitner. Pianista Yon Kimura Parker. R. Schumann: Manfred: Ouverture - Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
21,50 **Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Poesia e musica**
22,50 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,10 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Catucci. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore per violino, due flauti, archi e continuo BWV 1049 (M. Huggett, vl.; R. Kanji e M. Verhagen Reine, fl. dritti - Amsterdam Baroque Orchestra dir. T. Koopman)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Birgit Kraatz. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.) ♦ G. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore per fiati (Solisti del Quintetto Taffanel) ♦ E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra (Sol. Yo Yo Ma - Orch. National de France dir. L. Maazel)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica
11,15 **Concerto del mattino (III parte).** R. Wagner: La Walkiria, preludio (Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta) ♦ A. Berg: Tre Pezzi per orchestra d'archi (dalla Suite lirica) (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di P. Rattalino. 26°
13 **Dall'Operetta al Musical**
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Musica insieme**
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport.** A cura di Sergio Gigli
15 **La parola e la maschera.** Teatro sovietico della *Glasnost*. «Soli con tutti» di Andrej Gel'man. Regia di Luca De Fusco. Al termine andrà in onda un'intervista all'autore registrata a Mosca da Mauro Belardi
16,45 **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989. Direttore Marcello Panni. Soprano Lucia Mazzaria. Mezzosoprano Sandra Browne. Tenore Giuseppe Morino. Basso Simone Alaimo. G. B. Pergolesi - G. Paisiello: Stabat Mater per quattro voci e orchestra. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
17,30 **Direttore e organista Giorgio Carnini.** Soprano Edith Wiens. Flauto Monica Berni. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per organo, oboi, archi e continuo op. 4 n. 4 ♦ J. S. Bach: Non sa che sia dolore, cantata per soprano, flauto, archi e continuo BWV 203. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
18,15 **La Sede regionale per il Molise presenta: «La Coccarda».** Un programma di G. Aceto, regia di F. Massari
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 **Folkconcerto.** L'Italia dal basso. Di Sergio Boldini. 4° puntata
20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da J. Dashow
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Tamerlano.** Opera seria in tre atti di Agostino Piovone. Adattamento di Niccolò Haym. Musica di Georg Friedrich Händel. Tamerlano re dei tartari: Derek Ragin; Bajazet, emiro turco: Nigel Robson; Asteria: Nancy Argenta; Andronico, principe greco: Michael Chance; Irene: Jane Bindlay; Leone: René Schirrer. The English Baroque Soloists diretti da John Eliot Gardiner
Nell'intervallo (ore 23,10 circa):
Giornale Radio Tre
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Al termine (ore 0,25 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig**
— **Stereobig parade.** I 20 dischi più graditi dagli italiani presentati da Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
- 15,30-16,30: GR 1 in breve
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Stereobig.** Con Franco Iannizzi
- 20,30 **Calcio: Italia-Uruguay.** Incontro amichevole (Vedi Radiouno)
- 22,27-23,59 **Stereounosera.** Con Pier Nicola Marangelli e Gennaro Iannuccilli
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiolodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 18,05 **I magnifici dieci.** Dischi in carica della Hit Parade
- 18,05 **Classifiche internazionali**
- 19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Patrizia Ansaloni, Isabella Orazi e Andrea Torre
- 21 **Da Roma.** In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89** (Vedi Radiodue)
- 22,47 **Ondaverdedue/22,50 GR 2 Radionotte**
- 23,05-23,59 **F. M. Musica** (Il parte)
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Fabrizio Stramacci, Teresa De Santis, Giancarlo Sussanna
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: **Recital:** Crosby and Nash - Rolling Stones - King Crimson - I Pooh - Dionne Warwick - Ike e Tina Turner
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di Z. Kodaly - J. Frohlich - C. Saint-Saëns - B. Bartók - L. van Beethoven - P. I. Ciaikovski - S. Rachmaninov
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** M. de Lalande: Deuxième Fantasia in sol minore (Caprice Le Roy Demandoit souvent). D. Buxtehude: Sonata in fa maggiore per quattro viole e continuo. J. A. Hesse: Concerto in la maggiore per flauto, archi e continuo. J. K. Kerll: Passacaglia in re minore, variazioni su un basso ostinato. J. Ph. Kirnberger: Concerto in do minore per cembalo e archi
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** A. Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 10 n. 3, per flauto e orchestra d'archi «Il cardellino». L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale»
- **8,55/RARITÀ MUSICALI:** F. Canova da Milano: Tre Ricercari per liuto - Sol. R. de Zayas. M. Marais: Suite n. 4, per viola da gamba e continuo - J. Lamy e M. Reculard, v.le da gamba; L. Boulay, clav. L. Couperin: Cinque pezzi per clavicembalo - Sol. A. Curtis
- **9,30/FILOMUSICA:** E. Du Puy: Ungdam of Goldskab ouverture («Astuzia per astuzia») - Orch. della Radio Svizzera Italiana dir. A. Jordan. F. Schubert: Due Marche caratteristiche in do maggiore, per pianoforte a quattro mani op. 121 - Duo I. Haebler e L. Hoffman. J. Stamitz: Sonata in la maggiore per flauto «capriccio» - Sol. M. Ancillotti. A. Rolla: Trio in re minore per due violini e viola - Trio di Como. G. Rossini: L'amour à Pekin - L. Devallier, contr.; L. Sgrizzi, pf. J. Offenbach: La Gaité Parisienne (orchestraz. M. Rosenthal) - Orch. Boston Pops dir. A. Fiedler. G. F. Haendel: Water Music, suite - Orch. London Philharmonic dir. E. von Beinum
- **11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA ZDENEK MACAL:** R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98
- **12,10/L SOLISTA: VIOLINISTA ANDRÉ GERTLER:** G. Tartini: Concerto in sol maggiore, per violino, archi e cembalo (revis. F. Giegling) - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz
- **12,30/POLIFONIA:** J. Arcadelt: Chiare fresche e dolci acque, madrigale (testo del Petrarca) - Sestetto Vocale Italiano. A. Scarlatti: O solco, o tigre, o ninfa, madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens
- **12,50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA:** J. L. Dussek: Sonata in fa minore op. 77 «L'invocation», per pianoforte - Sol. R. Firkusny.

L. Janacek: Danza di Lachi - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Waldhans

► **13,35/MUSICA E POESIA:** A. Casella: L'adieu à la vie, quattro liriche funebri da «Giranjali» di Rabindranath Tagore, per voce e orchestra da camera - Msopr. M. Minetto

► **14/INTERMEZZO:** J.-Ph. Rameau: Tre Danze da «Zoroastre» - Orch. da Camera Ensemble Eduard Melkus. F. Schubert: Due Momenti musicali op. 94 - Pf. A. Brendel. P. De Sarasate: Capriccio basco, per violino e pianoforte - V. Tretjakov, vl.; M. G. Erokhin, pf. E. Wolf-Ferrari: Il segreto di Susanna, ouverture - The Philharmonica Orchestra dir. A. Galliera

► **14,30/I GRANDI CANTANTI: BASSO IVAN PETROV:** G. Verdi: Don Carlos: «Ella giammal m'amò». M. Mussorgsky: Boris Godunov: «Morte di Boris». S. Rachmaninov: Francesca da Rimini: «Monologo di Gianciotto». R. Leoncavallo: I Pagliacci: «Si può»

► **15,05/L'HINDEMITH DI HINDEMITH:** Philharmonisches Konzert, tema e sei variazioni - I Filarmonici di Berlino

► **15,30/COLIN DAVIS DIRIGE HECTOR BERLIOZ:** Roméo et Juliette, sinfonia drammatica in tre parti op. 17, su testo di E. Deschamps (da Shakespeare) - P. Kern, contr.; R. Tear, ten.; J. Sh. Quirk, bs. - Orch. e Coro London Symphony - Coro John Allidis dir. C. Davis - M° del Cori J. Allidis. J. N. Hummel: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte - M. Scivittaro, mand.; R. Veyron-Lacroix, pf.

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** W. A. Mozart: Serenata n. 9 in re maggiore K. 320 «Posthorn» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Cellidache. F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore, per archi op. 54 n. 1 - Quartetto Orlando. G. S. Mercadante: Tre dici Variazioni in la maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. J.-P. Rampal - English Chamber Orchestra dir. C. Scimone. H. Wolf: Otto Lieder da Spanisches Liederbuch - E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf. H. Berlioz: I Troiani, Caccia reale e temporale - Orch. New York Philharmonic dir. P. Boulez. J. A. Legy: Gigue - Sol. F. Mealli

► **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:** Alfonso ed Estrella, ouverture op. 69 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Esser - Rondò in la maggiore per violino e archi - Sol. A. Grumiaux - Archi della New Philharmonia Orchestra dir. R. Leppard - Quartetto in re minore «La morte e la fanciulla», op. postuma

► **20/CONCERTO DA CAMERA:** M. Reger: Due Pezzi per organo - Sol. A. Schröder. G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore, per archi - Quartetto Amati. L. van Beethoven: Sestetto per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71 - London Wind Soloists dir. J. Brymer. A. Ponchielli: Capriccio per oboe e pianoforte - O. Zoboli, ob.; G. Wyss, pf.

► **21/CANTATE:** J. S. Bach: Cantata n. 41 «Jesus nun sei gepreiset» - P. Esswood, contraten.; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus Wien - Wiener Sängerknaben - Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger

► **21,30/RITRATTO D'AUTORE: CARL MARIA VON WEBER:** Concertino per clarinetto e orchestra op. 26 - Invito alla danza op. 65 - Due Lieder dall'op. 46 - Due Lieder dall'op. 64 - Sinfonia n. 1 in do maggiore

► **22,30/INTERMEZZO:** B. Smetana: La Moldava n. 2 da «La mia Patria». P. I. Ciaikovski: Due Pezzi per pianoforte, dall'op. 72. A. Dvorak: Notturno in si maggiore op. 40, per archi

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. G. Gassoldi - G. B. Pergolesi - R. Schumann - C. Saint-Saëns - E. Satie - S. Prokofiev

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale). Lorenzo Dall'Oglio, Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lass' es sauber klingen. 8,30 «Die Magdalena von Bozen» (Whg.). Roman von Carl Zuckmayer. 3. Folge. 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Stars und ihre Songs. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Thema des Tages. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 15,30 Szenenwechsel. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5 Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. Lieder mit Texten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,30 Abend aktuell. 20 Volksmusikantentreffen im Kulturheim «Michael Pachera». Bruneck in Zusammenarbeit mit ORF-Landesstudio Kärnten und dem Verein für Kultur- und Heimatpflege (Aufzeichnung vom 5. November 1983). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček (7,40) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - (8,30) Beleška. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. (12,40) Primorska poje. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Bom naredu stazice». 14,30 Glasbeni listi. 14,45 Filmi na ekranih. 15-17 SOBOTNO POPOLDNE: (15) Sobotni razmislek. (15,45) M. Dvořák: Pisma iz Prage (ponovitev). (16,30) F. Bučar: Problemi sodobne družbe (ponovitev). Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Mi in glasba: pianistka Tamara Ražem na letošnjem republiškem tekmovanju učencev in študentov glasbe Slovenije v Novi Gorici. 18 «Zamisliš sem si stvar za gledališče ali potovanje skozi čas». Umetniški večer. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Settimana dal 16 al 22 aprile. Prudenza negli affetti per i nati del Leone



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: pur essendo dalla parte della ragione evitate le discussioni in famiglia e con le amicizie.

Lavoro: agite con prudenza onde non farvi rubare i profitti del lavoro. Viaggio utile.

Salute: per il fegato eliminate i cibi elaborati. Giorni favorevoli: 16, 18, 20.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: incontri affettuosi che lasciano la porta aperta a sviluppi verso il matrimonio.

Lavoro: tutto ciò che è in riferimento alla attuale attività subirà una notevole spinta in avanti.

Salute: tutto bene per chi deve subire l'azione del bisturi. Giorni buoni: 20, 21, 22.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: chi vi ama si dedicherà per togliervi dallo stato di soffocante incertezza della vita.

Lavoro: qualcuno potrebbe aiutarvi ma dovreste dimostrare più fiducia nelle sue capacità.

Salute: disturbi da superlavoro per carenza di riposo. Giorni fausti: 18, 20, 21.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: dovreste sapervi barcamenare per non cadere nella trappola delle promesse troppo impegnative.

Lavoro: alti e bassi ma in definitiva raccoglierete più vantaggi.

Salute: flessione delle energie ma recupero a fine settimana. Giorni ottimi: 18, 19, 20.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: tenete i riflessi pronti per rispondere adeguatamente a una provocazione.

Lavoro: un amico interverrà al momento giusto per incoraggiarvi ove l'incertezza vi blocca.

Salute: il periodo mette in pericolo piedi e testa. Giorni ottimi: 18, 19, 20.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: particolare sensibilità che vi farà capitolare.

Lavoro: le buone occasioni saranno tutte vostre ma non perdetevi di mira il senso pratico che vi caratterizza.

Salute: qualche scivolone potrebbe causarvi una distorsione. Giorni buoni: 16, 17, 18.



Bruno Olivero



**Marisa Laurito, Ariete,
è nata a Napoli
il 19 aprile 1953**

★ Sono in pena per mia figlia. La sua infelicità è grande, sia in amore, sia per il lavoro. È nata il 5 dicembre 1964, fra le 11 e le 12. (M. B.)

Per sua figlia la situazione è tutt'altro che drammatica, come lei sembra ritenere. Dopo la metà di agosto è prevedibile una buona sistemazione sentimentale, ma dovreste avere pazienza per il lavoro, poiché dovrebbe trovare uno sbocco positivo e definitivo solo verso il 1990. In questo anno scarso che intercorre per arrivare al fatidico 1990 lavorerà a periodi ed in occupazioni più che altro a tempi ridotti.

★ Vorrei sapere qualcosa circa l'avvenire di mio figlio, che non fa altro che avere delusioni nella vita sentimentale. È lui che non ci sa fare o è colpa del destino? Incontrerà una ragazza che gli vorrà bene? È nato il 15 dicembre 1958, alle 9,45. Io sono nata sotto il segno dei Gemelli il... (Venera L. - Catania).

Suo figlio, per un aspetto di congiunzione del Sole di nascita con Saturno e per l'ascendente nel segno del Capricorno, ha difficoltà ad esternare i propri sentimenti, è timido, dà l'impressione di essere freddo e staccato e per tal motivo gli sarà un po' difficile trovare la «sua» donna. Ma nel giro di un paio di anni riuscirà a fidanzarsi e si sposerà fra l'autunno del 1990 e la primavera del 1991, come dice il suo oroscopo direzionale. La sua futura moglie potrà essere una nativa dei segni del Cancro, Scorpione, Capricorno o Acquario. Quanto a lei, da buona Gemelli, potrà contare su un 1989 veramente ottimo, soprattutto per risistemare la situazione finanziaria.

★ Sono una Pesci, nata il 19 febbraio 1949, alle 14, sposata e separata da un marito Capricorno, chiuso, musone e rancoroso. I nostri due figli, nati sotto il segno dell'Ariete nel 1969 e della Bilancia nel 1970, quale avvenire avranno? Da circa cinque anni convivo con un Cancro: era un mio ex prima che mi sposassi, poi ci siamo incontrati nuovamente ed ora vuole sposarmi: ma ho paura di questo passo... Ho delle vertenze legali in sospeso con mio marito: come andranno a finire? (Laura B. - Spoleto).

Per i suoi figli non posso dirle nulla: lei, infatti, mi ha indicato i loro segni di nascita, gli anni, ma non le date. Quanto a lei, al momento non mi pare prevedibile un matrimonio con il suo Cancro, ma fra il 1990 ed il 1991 farà questo passo. Questa seconda unione riuscirà meglio del suo primo matrimonio. Le questioni legali con suo marito l'agiteranno per buona parte dell'anno in corso, poi, però, troverete un accordo soddisfacente per entrambi.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagna, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: saggezza e prudenza accompagnino i viaggi con persone conosciute da poco.

Lavoro: un disguido farà perdere del tempo prezioso per la conquista di un posto.

Salute: usate con prudenza i mezzi di trasporto. Giorni fausti: 17, 18, 19.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: uno spostamento importante. Vi attendono le informazioni che volete.

Lavoro: niente soluzioni di forza ma calma e diplomazia per non perdere l'utile collaborazione.

Salute: fruttuose iniziative per potenziare le energie. Giorni ottimi: 18, 19, 20.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: sarà difficile essere obiettivi e pronti ma lasciando parlare il cuore tutto andrà bene.

Lavoro: gli affari saranno tutelati da buoni influssi stellari. Sarete stimati e valorizzati.

Salute: disturbi intestinali, controllate gli alimenti. Giorni buoni: 20, 21, 22.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: accettate il fatto compiuto. Non dovreste scivolare nei falsi apprezzamenti.

Lavoro: il cammino del futuro professionale sarà illuminato da ottimismo.

Salute: benessere totale, energie equilibrate. Giorni fausti: 16, 17, 18.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: sarete tormentati dall'inquietudine ma se volete un rapporto sereno frenate la troppa esigenza.

Lavoro: riuscirete a capire la mentalità dei superiori, positivi sviluppi della carriera.

Salute: aiutate il funzionamento renale. Giorni ottimi: 16, 19, 20.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: preparativi per un avvenimento in cui sarete al centro dell'attenzione.

Lavoro: qualcuno suggerirà la strada giusta per non sbagliare.

Salute: qualche tisana disintossicante gioverà alla pelle. Giorni favorevoli: 16, 17, 18.

Rosa Palamidessi

A QUESTI PREZZI SOLTANTO ADESSO



TV color
Schneider STV 6550
Lire 832.000 (+ I.V.A.)
Digitale - 22" - Stereo - Televideo incorporato



Computer
Schneider Euro PC
Lire 695.000 (+ I.V.A.)
Disponibili a parte monitor
bianco e nero o a colori.
Compatibile MS-DOS 3.3



e ricorda che con Tutto Credito Singer
puoi fare tutto direttamente in negozio.

UN'OFFERTA ESCLUSIVA DEI NEGOZI SINGER ED EXCEL

 **Schneider**

Per lei una Collezione di grande prestigio in finissima porcellana inglese ROYAL GALLERY

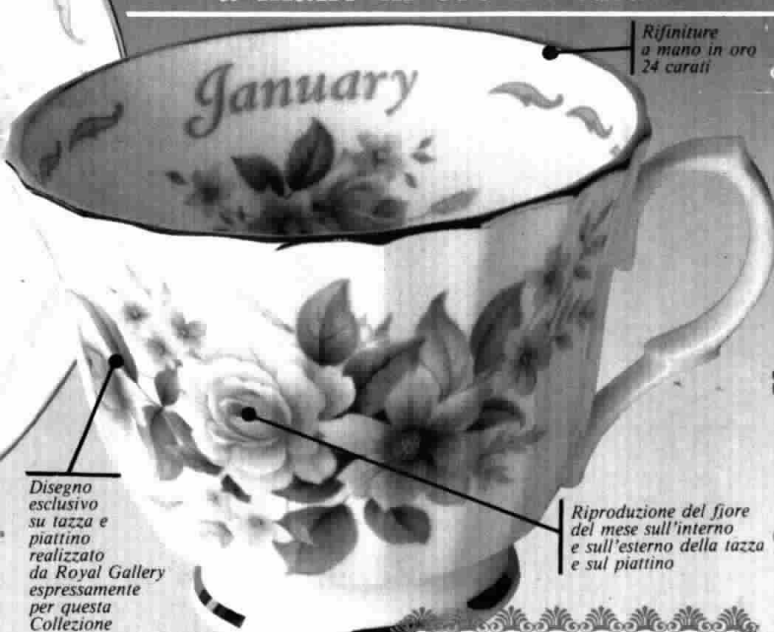
**TIRATURA
LIMITATA**

I FIORI DEI MESI DELL'ANNO

**12 tazze più 12 piattini
sapientemente dipinti e rifiniti
a mano in oro 24 carati**



**Ecco la
1ª coppia
che lei riceverà**



*Rifiniture
a mano in oro
24 carati*

*Disegno
esclusivo
su tazza e
piattino
realizzato
da Royal Gallery
espressamente
per questa
Collezione*

*Riproduzione del fiore
del mese sull'interno
e sull'esterno della tazza
e sul piattino*

Per lei che apprezza l'eleganza e ama rendere la sua casa sempre più bella e prestigiosa, ecco una Collezione esclusiva! Possederla è un vero privilegio. La rarità e l'autenticità di questa eccezionale serie di porcellane sono garantite dal numero limitato degli esemplari disponibili. Selemark si è assicurata l'esclusiva di questa limitata produzione proprio per poterla offrire a pochi privilegiati ad un eccezionale prezzo di lancio.

Una Collezione raffinatissima in fine porcellana inglese

La tecnica di lavorazione della porcellana Royal Gallery è quella millenaria degli artigiani cinesi, unita alla raffinatissima tradizione decorativa inglese.

Ogni singola coppia di tazza e piattino è decorata con il fiore più rappresentativo di ciascun mese ed è rifinita in oro 24 carati. Così la violetta simboleggia marzo, la rosa maggio, la stella di Natale dicembre...

Tutta la gioia dei colori e la gaiezza dei fiori appena sbocciati per un prezioso servizio di porcellana inglese che diventerà il suo preferito!

Per lei in visione senza impegno la prima preziosa coppia!

Lei riceverà subito la sua prima coppia (tazza + piattino), in visione per 10 giorni, senza impegno. Potrà valutarne il pregio, la bellezza delle decorazioni, la purezza e la luminosità della porcellana. E ne rimarrà entusiasta!

GARANZIA DI RIACQUISTO 10% RIVALUTATO

Qualora lei, dopo un anno dal completamento della sua Collezione, per qualsiasi motivo desiderasse rivenderla, purché intatta, Selemark si impegna a riacquistarla al prezzo da lei pagato maggiorato del 10% come rivalutazione.

Spedisca oggi stesso il suo Buono di Prenotazione.

BUONO DI PRENOTAZIONE

da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a:

644

SELEMARK - Centro Raccolta Ordini - Via Reno 30 - 00198 ROMA

Si, desidero prenotare la 1ª coppia di tazza e piattino della Collezione "I fiori dei mesi dell'anno", realizzata in finissima porcellana Royal Gallery. Insieme riceverò IN REGALO l'elegante mobile espositore in legno color noce, se risponderò entro 15 giorni.

Come offerta speciale di introduzione beneficerò dell'eccezionale prezzo di sole 21.100 (più 2.900 per contributo alle spese di spedizione) per ciascuna coppia, che pagherò contrassegno al postino. Avrò a disposizione 10 giorni per esaminare comodamente a casa mia quanto mi invierete.

Se per qualsiasi motivo non sarò di mia completa soddisfazione, ve lo restituirò e sarò rimborsato. Se invece sarò di mio gradimento, mi invierete, una al mese, le altre coppie, sempre allo stesso prezzo.

Il prezzo rimarrà bloccato per l'intera durata della mia adesione, che potrà interrompere in qualsiasi momento con una semplice comunicazione scritta.

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____

Data _____ Firma _____

Per lei subito IN REGALO l'elegante mobile espositore in legno

Se invia il suo Buono entro 15 giorni, con la prima coppia di tazza e piattino, lei riceverà in regalo questa raffinata piattina in legno color noce in perfetto stile inglese.

Un mobile espositore di valore che rappresenta la soluzione più originale per esporre la sua Collezione e mostrarla con gioia agli amici.

